

韓寒博客博文備份

2008 年

该博文由 [Jen Zhang](#) 独家搜集整理，特别感谢“[无人赞助](#)”对我们的独家赞助，特别感谢 [韩寒](#) 所写的这些文字，特别感谢 [Mary寒若之媛](#) 的宣传推广。

HD Studio

来寻找我们 <http://www.hercd.com/>

西

韩寒 @ 2008/1/1 23:47

新年没怎么过，可能从很早开始，我就没有以年作为计量单位了。

开在上海的高架上，以为淘宝网最近发神经了，联合全国牙防忽悠组织做满世界广告，凑近一看，原来是海宝。

29 号算我的生辰八字。说我命特别好，但运比命还好，终生桃花。以前各种算命的都说我是罕见好命。我问，那我可不可以逆天行事？

我和人提起这事，说我的运比命好。

人说，薄命的孩子。

他说我要求得功名，就在南方，要发财，就去北方。不能去西面。总之，不能去沾西字的地方。

明天我就要先飞机去西安，然后转机去西宁，最后到西藏。依算命的结果，下一站西天。

但是且呢，我还有很多未完成的事情。我还要逆天行事，还要 FUCK THE REGULATION 呢。

对于中国 C - N C A P 的质疑

韩寒 @ 2008/1/8 16:52

C—N C A P 是中国汽车研究技术中心的碰撞测试简称，是近年来中国比较权威和官方的碰撞测试。总体来说，有这个东西是要好过没有的，以前中国的汽车为了证实自己安全，老是自己撞墙或者玩个技巧性的翻车来搞噱头，还用自己的车发生了重大交通事故但人居然都没死这样的偶然事件做新闻宣传。有了 C—N C A P 之后，好歹是用了个可以标准。

但问题是这个标准似乎不是很标准。首先，我们的 C—N C A P 的撞击门槛偏低，这点有误导消费者的嫌疑。N C A P 是欧洲的碰撞测试标准，要比我们这里的高很多，一般得到最高的五星的比较困难。而很多消费者容易把这些碰撞标准不一样的测试搞混淆起来，觉得全世界都实行一个标准，而五星就是最好的。

在中国碰撞测试的低标准下，催生了一大批五星车。这些五星车型获得了五星以后，马上在报纸上大作宣传，说自己的车如何安全。我看了一下这些车，这些车基本都是在欧洲的碰撞测试中获得了四星。当然，也是属于安全性能非常不错的车。但绝对不是“顶级”的概念。

但今天看到了一个新闻，把我给笑坏了，某本田车系的汽车获得了五星半的称号。原来搞半天这五星不是最高标准啊，那那些五星车型做的宣传都属于乌龙宣传。其实包括皇冠，福克斯，奥得赛，明锐，凯美瑞等一大堆获得了 C—N C A P 五星称号的汽车，那我们是不是可以告那些汽车厂商虚假宣传呢？什么“五星桂冠”“最安全星级”“五星上将”“五星殊荣”等等，这就等于回家告诉爸妈自己考试考了一百分一样，其实是 1 2 0 分才满分啊。这算骗人吧。

另外，我发现一个很奇怪的现象，C—N C A P 对配置的要求非常奇怪，一些分数很低的车（事实上他们也的确不安全），所选用的车型都是标准配置，也就是可能是没有正面气囊或者侧面气囊的，而大部分参加的日本车，选用的都是最高配置的，也就是带着侧面安全气囊和气囊的。事实上，最高配置的车型往往销量非常小，很多标准车型是不带侧气囊和侧气囊的，也就是说这个碰撞结果的侧面碰撞结果不适用于消费者普遍选购的车型。

更加奇怪的是，C—N C A P 的车都是该机构自己掏钱买的，为什么该机构这么喜欢购买某些日本车型的带侧气囊的最高配置呢？（这里“最高配置”中，主要差别在侧面安全气囊和气囊上，其他的豪华配置和安全性能没有任何关系）难道花自己的经费越多他们就越开心吗？那既然这样，为什么有的车型他们不购买带侧气囊的高端型号呢？（再次普及一下汽车知识，其实大部分日本车型的安全系数的确不错，并不明显输于德国车，很多关于日本车不安全的传闻基本都属于偏见，我们要实事求是，全世界现在最不安全的车型应该都属于我们国家自己自主生产的汽车）。

可以预见的是，本田的该车型马上要开始大规模的宣传了。而这一宣传也会让以前其他五星厂商很尴尬，当然，我们也可以预见，在不久的将来，六星级的车型也将出现。说不定再多“交涉交涉”，世界最多星星之七星级也会诞生。

我想，C—N C A P 和某些车厂之间可能是有暧昧关系的，但是该机构的数据还是基本可以采信，因为大致的安全性能还是准确的。但是，这样对于其他一些没有和该机构关系暧昧的比较正直或者比较穷的厂家是不公平的，因为很有可能其他厂家的车会被用来做绿叶，而这些不公平的数据也可能误导消费者。对于自称公正的 C—N C A P——中国汽车研究技术中心和厂家间的猫腻交易的可能性是多大呢，我判断，可能性是五星级。我的满分标准是.....

附加：发现一篇文章，文章里对于该机构测试的具体不公描述的比较详细，建议大家参考。http://blog.sina.com.cn/s/blog_498d857d01007yve.html。作者张铁绵。

我就像这个世界

韩寒 @ 2008/1/18 17:24

这两天从去西藏的活动回来。在西边的時候，每个人见到我都问，有反应吗？我一开始不理解，想这里的人都挺直接的，民风开放。回到上海后有两个出版信息，一个是比西天取经的磨难还要多的一本杂文集要出版，名字叫《杂的文》，里面的文章大部分是我在个人博客里发表过的内容的选择。这本书本来是去年要出版，因为出版前闹出了点绯闻，版权也有点问题，就不高兴出，所以就一直拖延到现在。有一些质疑说我这是在欺骗读者，因为文章都在网络上免费发表过了，我想说，你们是王八蛋。我是全中国所有畅销书作者里唯一一个在博客里免费发布自己真正作品的作者。因为这些免费的文字对于一个靠写书来谋生的人是资源上的巨大浪费。全中国书卖的多的人里只有我一个人在坚持提供免费文字。你们都不花钱看过了，占了便宜还卖乖，不准我出版，只准盗版一本一本出我的杂文集，你们这个是什么样的心态。我自己的文字我自然有处置的权利，这就像一个老在报纸上发表专栏文章的人，难道等到出书的时候就不能收入这些文章吗？况且我每篇文章的点击大概10万左右，但我每本书大概销量在50万左右，所以你看不过不要紧，还有40万人没看过呢，看过的就不要买了呗，你妈逼你了吗？

另外有一个本叫《儿子韩寒》的要出版，那是我父亲在2000年出版的一本书，在2003年的时候此书已经不再印刷买不到了。现在版权移到了另外一家出版社，所以会出版一个新的增订版。这个事先已经说的很清楚了。原来的书买完了印刷一个新版是天经地义的事情。如果你硬说是我用老书充当新书欺骗读者，那就只能说明你自己心怀叵测。某些“别有用心”的记者写文章说，“不少粉丝在网上狂批韩氏父子“新瓶装旧酒”，滥竽充数想赚粉丝钱”，这年头网民很可怜，什么都被拿来说事，你记者自己这么想就写自己的想法，何必要嫁祸在我的读者身上。如果我真有抱着上文这样想法的读者和粉丝，那就请你们滚蛋，去做厚道的郭敬明的粉丝吧。我做事光明磊落，这两本书也不塑封，也标明了大部分文章可以在我的博客上免费阅读，想吃白食的或者被最近的通货膨胀搞的穷的不行的可以去网上看。以后我也会继续提供免费的文字给我真正的读者和这批人看，社会不援助你我援助你。

你们这“一小撮”人，“别有用心”，你们也不知道我为降低每一本书的售价而作出的努力和牺牲，人家的书都在卖25，28，30的时候，我的书还在卖19，20。你们也不知道我为了不挂名做现在流行的“杂志”推掉了多少个人利益。我曾经最便宜的一本书卖9块钱，虽然字数少，但弄点画卖个15，20的也没问题，这却变成了销量最差的一本书，十万多本。而且因为价格太低批发销售的利润太少所以买书的人也不积极。我真酷你们真残酷。

另外再次感谢我真正的读者。你们会有礼物。

但这些都无关。我依然会按照我的方式行事。哪怕你们都不能理解我的情怀。你们和我不一样。我就像这个世界，这个世界是不会变的。

中央电视台很黄很暴力

韩寒 @ 2008/1/24 16:46

我从西藏回来以后，突然开始最近流行很黄很暴力。经过追溯，我终于知道了很黄很暴力的来源。按照常理来说，很快，很多部委就开始大规模的网络整治活动。这其实是件好事情，一方面，黄色网站的确应该整治，黄倒也算了，关键是短信注册了以后光扣钱不露点，很不道德。另外一方面说明我们国家的一些政策的出台不再像以前那样莫名其妙，是社会的进步，政府更加讲究要得民心。如果以前是直接强奸的话，现在已经讲究在强奸前做些前戏。我这话很黄很暴力，不提倡。

按照娱乐新闻的角度来说，这个是相关部门推出某个政策或者行动前的“炒作”，但这个炒作比较蹩脚，有点搞笑，结果被大家拿来笑话。最近新浪首页推出了一些指责网络暴民的文章，虽然很多网民是很傻逼，不用脑子，不辩是非，但我还是不同意这个词语。

首先，这个词的来源是三表他们杂志以我和白烨的陈年往事做的一个封面专题，叫“网络暴民”。我不知道三联生活周刊在这个问题上这么没有见识，早知道就不接受采访了。像三联生活周刊，南方周末这些杂志，虽然不错，但有些时候他们过于讲究从另外一个角度去看问题，在大合唱的环境下发出不走调但又不是一个调的声音，有时候适得其反。

“暴”这个词语，用在我们的很多执法部门上再合适不过，用在网民上实在有点上纲上线。比如这次“很黄很暴力”的小女孩事件里，我们不管有没有上级单位的安排，单从我们看到的来说，我认为“暴”的应该是中央电视台，骨子里很黄很暴力的是诱导这个小女孩这么说的编导。人家一个小学生，她连什么是“性”什么是“色情”都还搞不清楚，那是给她看个婚姻教育片她都觉得黄的年纪，你非借一个几岁小姑娘之口，达到你的政治目的，这实在太猥琐了。

至于恶搞，对于一个人的伤害有多大，这是一个可以用嘴来说的事，你可以说没有伤害，还有好处，电脑一关，就什么都没有了。在需要牺牲的时候，你也可以说这对人的成长，世界观价值观造成毁灭性的打击。如果交给陕西林业局来鉴定，那就是等于把被恶搞对象杀了。但事实大家都很清楚。有些事情，无伤大雅，有些事情，你作错了，需要付出代价，网络和小部分清醒大部分傻逼的网民对推动舆论监督，推行社会道德，实施法律所空缺的善恶惩治上起了很大的作用。有些人，就是欠揍，这还没人揍呢，大家都只是说着要揍，结果做错事的欠揍的反而成了需要保护的对象。

你看那些被当初被恶搞的人，哪个到现在不是活的好好的，凯歌在拍新电影，白烨在搞新研究，高晓松有了新儿子，陆川在追新女友，小胖有了新事业，郭敬明成了新首富。那些踩猫的虐狗打老师的也没遭到什么报应，生活还是在继续。网民和城管不一样，他们都是光说不练的，都已经不练了，你还计较些什么呢，去管管那些光练不说的吧。

所以，我认为，这件事情上，大错特错的，需要道歉的是中国中央电视台。需要反思的是小女孩的学校，爹妈和她自己。

现代诗一首：周正龙的反义词原来是陈冠希

韩寒 @ 2008/2/1 1:11

一个是假的，但希望大家都认为是真的
一个是真的，但希望大家都认为是假的
他们该是多么羡慕对方啊

摄影年

韩寒 @ 2008/2/1 14:5

2007是摄影年，他引起了群众对摄影技术和艺术的巨大兴趣。周正龙事件让我们很失望，结合起中央电视台关于雪灾新闻里坐在直升飞机上的记者说的“他们很乐观”，以及春晚彩排里的“南方春意盎然”，再这样下去，对于官方发布的消息，我们就得反着听了。在岁末的时候，香港娱乐圈出手相助，成功了转移了很多受灾群众的注意力。关于那些照片，讨论他们真假是没有意义的。当然，我所谓的没有意义是，这还用讨论吗。但是，我们得明白，这件事情里，错的的确是那个发布者，涉及到了他人隐私，你是不能做的这么绝的，这要是我，得到了这些资料，肯定是自己看过一遍以后就还给当事人了。

不过，作为粉丝，其实大可不必对自己的偶像伤心和灰心，事到如今，所有的事情都要向着宇宙和积极方向去想，首先，这事作为你的偶像，是没有错的，偶像也是逼出来的，所以，如果偶像他妈和偶像他爸没发生照片里的行为，那也没有你偶像。有的人的确喜欢留下照片和视频做文献资料，这也是性生活中正常的情趣，不是变态行为。当然，照片被大家看见了，以后你的偶像就和你坦诚相见了，所以，你比别的粉丝幸福，应该更加支持你的偶像才是。

好多的皮条客

韩寒 @ 2008/2/2 2:04

新浪博客不断有新功能被开发出来，最近在我的访客名单里，出现了很多名称火暴的人，随便看看，就有“老公出差我好寂寞”，“成万个男人干过我”，“找哥哥干我的屁屁”，“哥哥射的我好爽啊”这四个人的足迹，连起来看，还真是一首不错的古诗。我以为我的读者突然全部转型了。我就去极地看了看阳光，结果发现阳光那里更加的惨烈，在我的名字下，就是“床上女超人”，然后就是“姐妹愿意伺候一夫”“六个男人把我轮奸”“姐妹两寻一猛男爽”。这下我得以释怀。

在一番考量下，我点进了“姐妹两寻一猛男爽”的博客，但我很不爽的发现，马上转到了另外的网站链接，关键还不是黄色网站，是大家都见的很多的让你注册了看图的骗人网站。我严重的抗议这样货不符实的行为。警警呢？察察呢？

香港艺人自己保重，内地警方现在没空

韩寒 @ 2008/2/2 14:54

（香港明报）

非不能也 實未為也

內地網上資訊向來並不完全自由流通，有所謂「網絡警察」監控，查封的資訊，包括 XX、XXX 等敏感資訊，也限制國民登入境外傳媒網站。我們反對內地干預新聞及言論自由，但這批照片損害了當事人，禁止傳播並不涉及干預言論自由，而以內地執法當局的人力物力，若要禁止有關裸照在內地網絡世界流傳，是力所能及的事。如今裸照繼續在內地流傳，顯示內地執法當局非不能也，實未為也。

我們希望內地當局能依據既有的針對網上色情資訊的法例，禁止這批裸照繼續在內地網絡流傳，協助堵塞互聯網無國界的漏洞。

=====

雪灾加重，人民惨痛，香港保重，内地没空
文章引用自：

这一代人

韩寒 @ 2008/2/5 2:33

前天参加了萌芽十周年的活动，谈到了一个问题，是非常老套的一代人的问题。我想说，事实上，不存在一代人和另外一代人，如果非要说有，那我们就说说这一代人。

从我看到的情况来说，这一代人其实也是相当传统的，离婚率居高不下，因为很多人嫁给了岁数，嫁给了住房，而不是嫁给了爱人。一到 25 岁，人人自危。但从这点可以说明，其实这批人和以前人没有本质的区别。

但是，外界给了这些人很多的负面评价，这是不公平的。比如所谓的自我，不关心政治。自我其实是件好事情，而且很多表象上性格是由计划生育导致的。举凡因为独生子女而带来的问题，我想这帐似乎不能算在无辜的被生下来的人身上。

而所谓的不关心政治，其实也是无稽之谈。在当今的环境下，政治还不是可以用来关心的。以前那批人，只是情不自禁被政治关心了，而他们所扮演的只是政治潮流的小喽喽和受害者，被害不能成为一种谈资，就好比被强奸其实不能算在自己的性爱经历里一样。政治可以关心的时代暂时还没有到来。

而现在这个时代，到现在的诸多不满和不和谐或者利好和进步，其实和这一代人根本没有关系，这全是老一辈人搞出来的后果。政府公信力伴随着 CCTV 一起空前的丧失，也和这代人没有任何关系。这一代人暂时只能在娱乐圈露个脸，我想不能对这个社会造成多大的影响。80 年出生的到现在才 28 岁，最小的 19 岁，也就是处长和处男的时候，完全没有任何的权利，所以权利始终不当造成的后果再推卸到这代人身上是无辜的。自己的屁股没擦干净是不能用下一代的胎毛来做草纸的。

其他的诸如生活放荡糜烂，一夜情，“不正当”关系，迷茫，嗑药，空虚，抑郁等等，从我观察结果，这的确是从 70 年代出生那批人开始的。但我不觉得这是坏事。有信仰自然好，关键是信仰带我们去何方。如果信仰带我们去沟里，那我们还是暂且留在岸上看天色吧。

但是，我们其实可以很高兴的发现，大群体素质的提高正是从这一代开始，从最基本的不乱扔垃圾，不随地吐痰，不插队，都是从文革后接受教育的那批人开始慢慢培养成。很多社会陋习和低素质表现，恰恰也是老一辈的光荣传统。

这一代人肯定是有错的，但我相信那更多会以后是个人力量的失误。而再多的错，其实

在今天说都是不合时宜的。因为现在我们能看到的所有的错，都是别人的，这一代人的错，还没开始。这一代人中的坏蛋王八蛋，都还没浮现。但是笨蛋肯定有不少，不过这点上哪一代都一样。

2008 年 1 号文件

韩寒 @ 2008/2/7 16:49

我自己从来不买彩票，因为我弄不明白各种球，也没有兴趣去研究。但是我周围有不少朋友买彩票。最早的时候我的朋友黄总老是买地下六合彩，然后经常打电话问我，说“像山不是山，其实是座山”指的是个什么动物？我说这和彩票有什么关系？黄总说，其实他们买的六合彩每期都有高人出个灯谜，最后中奖的答案就是这个灯谜的谜底。我和黄总说，这是假的。但黄总从来不理睬，总是研究“像山不是山，其实是座山”，然后走火入魔道，是不是座山雕啊？

后来这些骗人的由庄家控制的假彩票被禁了。我身边又有几个朋友开始在网络上买彩票，我说，会不会是假的？朋友说，不会，买的都是正规的彩票，就是把钱打过去他们代购。朋友中有一个是喜欢研究彩票的，每次都花不少钱，如果去投注站买，就好比去银行存一万枚一块钱硬币一样，别人就只能永远等他了，他觉得不好意思，后来就在网上买。还有一个是生活作息颠倒，他就从来没见过投注站开门时什么样。我说既然没被骗，那就买吧。

后来朋友跟我说，不能再网上买彩票了，因为被三部委停了。我问，哪三个部啊，他说是财政部，公安部和信息产业部。这样的事情在中国很多，我周围很多年轻的朋友，正在创业，想了一些新兴产业，好不容易熬过了艰难的时期，突然之间，某个部委下了一个文件，我朋友的所有心血全部莫名其妙变成了非法的。如果坚持创业，就变成了罪犯。这次禁止在网上卖彩票，下文的三个部委都还算稍微能够到一些边，照这样发展下去，我觉得离开国家海洋局，国家文物局和陕西林业局联合下文说禁止在网络上写博客的日子也不远了。

因为正好关心到这事，所以我进行了一下研究，这次的官方目的是防止网络销售非法彩票。但大家都知道，在我国，经常出现法律只能制裁守法者的事情。比如这样的操作手法，我是非法网站，改天我换个域名，打一枪换一个地方，照样经营，但合法的网络彩票代售网站就全部倒闭了。结果就是良民全死光了，只剩下土匪。当然，也可能牵涉到部门之间的利益，在我国比较著名的有 MV 的收费不收费，结果费没收成，搞得所有的 KTV 都有了涨价的理由，连小姐都涨价了，说是因为国家下文件了。我一开始还以为国家下的是为了防止学生嫖娼，小姐必须涨价的文呢。另外有关于燃油税到底收不收的问题，也是扯皮了半天，结果还没扯皮出结果来，油价已经涨的跟当年拟定要收燃油会差不多价钱了。还有撞死人到底谁负责的问题，今年是不管谁违章撞死人司机倒霉，明年是行人倒霉，搞半天原来是各倒霉一年啊。今年你是要做行人呢还是做司机？

很多的没有成“法”的国家或者部位文件颁布下来，大家总是觉得很莫名，其逻辑思维的诡异，利害关系的掌握，操作手法的奇怪都让我们这些不当官的老百姓或者要创业的年轻人们觉得这国家很没有安全感，大小是个单位就能下文件，下个文件就让你从劳动模范变成社会余孽。难怪周星驰不拍无厘头电影了，有的时候我们的行政部门都很无厘头，他只能转型了。我们老是说，他们的初衷是好的，但初衷有什么用呢？就好比你看房间里蚊子，相关部门给你喷了半天药，结果蚊子一个没死，你家的狗死了。然后大家就质疑，你这配方是不是有问题啊。相关部门就毛了，一刀切。打开了煤气，结果全死了。

“一刀切”这个词其实是行政能力和法律落后的象征。因为一刀切谁都会。在古代，我们才经常看见几个人里面有一个奸细，结果没人认，然后全部活埋了。在已经是现代了，我们的奥运会选手甚至都已经穿上衣服了，这样落伍的行政手段还是别老出现了。这要是个残疾人，就好彩票这一口，那就只能找非法的代售网站了。

另外，我也很没安全感。因为我们的很多政策都太像艺术家们做的决策了，那么随心所欲，一年一个样，三年大变样，十年不像样。我很害怕某天卫生部，环境总局和农业部联合下文说，因为赛车的尾气严重超标，导致了环境的恶化，引起了今年的雪灾，所以以后中国就没赛车了，改行给领导开车吧。

有治疗扭伤的高手吗？

韩寒 @ 2008/2/9 16:58

昨天踢球的时候，没踢中足球，踢中了地球，右脚脚板又受伤了。现在的情况是不能走路，但悬着还行，稍肿，半夜去医院拍片，医生说骨头没问题，正想问医生一些问题，结果医生就再不知道去哪了。X光之能看见骨头，我现在不确定有没有别的问题，暂且就认为是比较重的扭伤。我过几天要用脚，所以请求各位有什么秘方或者偏方都告诉我。只求好的快。新年快乐。

你是上海的小姐吗？

韩寒 @ 2008/2/15 4:13

强烈响应上海市关于选小姐进贡的号召。 你是女大学生吗？你是十所指定高校的女大学生吗？你的小腿前肠肌位置较高并稍突出吗？你的肌肉有弹性吗？你丰满而不臃肿吗？你的鼻子的宽度为面部宽度的十分之一吗？你的下巴的长度为面部长度的六分之一吗？你带尺了吗？如果你符合以下条件，恭喜你，小姐可能就是你了。

具体如下：

奥运礼仪小姐在复旦、交大、上海戏剧学院等 10 所高校定向招募，不但有 18—24 周岁的年龄限定，还要求身高在 1.68 米至 1.78 米之间，对体重、脸型、肤色、仪表、仪容、才智等也有严格甚至苛刻的规定。评审小组将按照报名人数，通过初赛、复赛、决赛三轮次作选拔。从报名到最终上报确定历时一个月。相关链接：

奥运礼仪小姐部分外貌条件

（1）容貌标准

额中发际线到鼻根、鼻根到鼻端（鼻尖）、鼻尖到下额底线的三段距离要相等。

眼角在眼周与两眼之间及鼻子的宽度距离要相等。

如果将鼻端至下额底分三等份，第一等份线正好位于两唇之间，第二等份中间点正好位于下唇底。

眉头与眼角大致垂直，眉尖在鼻翼与眼尾的连线上。

（2）五官标准

两眼的长度为面部长度的十分之三。

两眉与眼间的距离为面部长度的十分之一。

鼻子的宽度为面部宽度的十分之一。

口的长度等于两瞳孔间的距离。

下巴的长度为面部长度的六分之一。

（3）躯干与肢体（四肢）的标准

身体各部位的骨骼匀称适度。

肌肉富有弹性展示出健康向上的人体肌肉美，体态丰满而不肥胖臃肿。

肤色红润有光泽。

四肢修长、无头重脚轻之感，大腿曲线柔和流畅，小腿前肠肌位置较高并稍突出。

双肩对称、圆润平滑没有下沉耸肩、垂肩之感。

纵视整体无粗笨、虚胖或纤细、重心不稳比例失调，形态异常等感觉，从背后看，脊柱为直线整体，显示正常生理曲线之美。

记录

韩寒 @ 2008/2/21 22:45

前几天在给饶雪漫的《离歌》拍 MV，王家珣主演，胡歌演唱。这也将是我拍的最后一个 MV 了，再也，以后没有人有机会出现在我导演的 MV 了。此乃绝 V。收手。我不会在 MV 上浪费我的情怀了。而对于 35 毫米胶片，这只是个开始。我想以后大家会为此感念。这次为了摄影的美好，我把我自己平时探险积累的景色很多用上了，这些景里有颜色的完美组合，交给了我信任的摄影师廖拟和张磊。这些都是我留给电影的。我们的美术是大自然。三天来大家都很辛苦，我就先谁也不谢了。等出片吧。后期的制作需要 14 天。当天晚上送去冲洗，昨天 TC 和调色，今天从一早到现在在初剪。基本完成了，后天几都是往里面进零碎的东西。

做完这个我就去赛车了。今年要卫冕冠军很辛苦。我的心态和技术已经空前强大。只剩下运气是我不能决定的。狗啊，给我点狗屎运吧。

另外，我的脚基本好了，谢谢大家。只是还不能剧烈运动。现在基本不影响赛车，踏板的踩下和以前是一样的，但松开会比以前慢 0.2 秒左右，折合成 200 公里的速度，也就是刹车点要比以前提早 9 米多，但这个不是问题。会慢慢好的。大家的意见都很管用，往往上条留言是，冷敷，千万不能按摩，下条留言就是热敷，加以适当按摩。我都一一尝试。

咨询

韩寒 @ 2008/2/24 12:08

咨询上海的朋友，哪里可以买到摩托车。虽然我自己已经买过近十台，但已经戒了将近 6 年了，自从参加职业赛车以后就不常开了，怕自己受伤，就算有需要也最多开小轻骑和沙滩

车,突然发现我多年不动的大摩托已经锈掉了。对上海的摩托车市场已经不了解。请熟悉的朋友介绍好的摩托车店铺,要公道,货源好,我买东西很笨,从来都买贵,被人嘲笑,所以请不要斩我,至少给我一个市场价就行。哈雷或者 BMW 或者杜卡迪或者凯旋之类

手一抖

韩寒 @ 2008/2/25 4:11

我一直不太会操作新浪的博客页面设置,这下又操作失误了,在添加新链结的时候把整个 2007 的链结给删了。敬爱的北京四环理想国际大厦宝马 4S 店楼上的新浪办公室工作人员,有什么办法逆流吗

日记 [2008 年 02 月 26 日]

韩寒 @ 2008/2/26 0:41

昨天在上海,谈小说的电视改编权,过来和我谈的先生讲述了他阅读《一座城池》曲折故事,让我有所感动。不管最后能否成交,我还是给了他友情价。在今天一早,车队的朋友给我转来一个电话,说有人找我,电话里也是一个破釜沉舟的高三辍学生,他说他一定要见到我,因为他处境很艰难。他想做一名车手,想跟着我学赛车。

八九天前,有人问我,光荣日的 2 还写不写啊。说实话,我都忘记这本书了。我对这书的兴趣已经消失,书里的人自生自灭。我一直觉得事情不一定要有正式的结局。但我现在决定有空会吧这本书的结局写完。

我很少出门玩,从十七岁开始玩,大家现在在玩的对我来说早就过时了。好玩的不好玩的我早玩够了。虽然大部分时候有大把时间,我在房间里上网看碟也未必愿意写东西,哪怕我有很多要写的。现在我却决定空下来写一些东西。未必成书,但一定成品。

可能我的作品和生活的方式能影响到一些人,如若这样,别这样,请你们就当看戏。虽然我不会参加任何影视的表演,但其实我是一个好演员,只是没有人有资格来导演我罢了。不要学我。你让我重来,我都学不像自己。

摄影年事件三,党对摄影的要求很高

韩寒 @ 2008/3/3 0:34

南都周刊

记者 石扉客 北京报道

此照片出现导向性偏差,政治影响极其不好,属于严重的政治事故。



一张照片引发的“政治事故”

从拍出照片到被辞退，不到三天；从知道照片闯祸到被要求离开报社，也只有短短六个多小时。

一个“政治事故”的认定，断送了 52 岁的摄影记者王力利半生积累的荣誉。/

《通州时讯》一位报社领导在电话里解释了这张照片的政治事故含义：“这张照片作为图片新闻，传达大会的精神是错误的，不振奋的，难道照片想告诉读者，通州区去年的工作没做好，区长在低头认罪？”

如果不是因为一张照片，每天早上七点半，52 岁的王力利会像往常一样挎上他的摄影包，从北京东郊八王坟原北京化工厂宿舍的家出发，坐上 667 或 647 路公交车，半小时后到通州西大街下，然后左拐从横骑在西海子西路路口的罗亚风情大影楼底下穿过，沿着这条两边挤满了店铺的街道走上十分钟，最后到达通州区文化馆。他工作的单位《通州时讯》，就在区文化馆二楼的一间大办公室里。

这条线路，王力利走了整整四年零八个月，直到 1 月 11 日这一天，他被单位《通州时讯》辞退。

《通州时讯》原是北京通州区委的机关报，5 年前国家报刊体制改革取消县级党报后，改为《北京娱乐信报》的社区版。为了便于人事管理和广告运营，《北京娱乐信报》和通州区委宣传部共同成立了一家名叫信通力达的广告公司，但报纸实际上还是由通州区委宣传部主办。

同样是 5 年前，王从工作了二十余年的北京化工厂卖断工龄下岗，之前在厂里做过多年工会宣传工作的他，托熟人找到了报社的这份新工作，一直干到在这次春节前被辞退。王力利自称，他是“《通州时讯》里资格最老的摄影记者”。

一份春节前的辞退决定

辞退王力利，是因为他拍摄的一张通州两会的照片。2008年1月的通州两会在河北的“天下第一城”召开，王力利是报社派到这次通州两会现场的唯一一名摄影记者。9日大会开幕，区长邓乃平向大会作**工作报告，次日这条新闻在《通州时讯》见报，第三天是11日，大会一早就闭幕了，上午九点多，在河北回通州的车上，大家感叹忙了好几天终于可以休息一把了，说笑中王力利的手机响了，是报社领导的电话。

王的一位同事事后回忆，王接完电话脸色当时就唰地变了，跟大伙说“坏了，昨天见报的两会照片出问题了”。王力利记得，那天在电话里报社领导要求他就照片问题立即写检查，要认真、深刻，当天要送到他办公桌上来，还要罚款500元，还特别提到一句：“你要不正确对待这事的话，我们就不能跟你续签了。”

回到报社已是中午时分，王力利没顾上吃饭就开始写检查，从自身责任心不强一直检讨到影响通州形象。下午一点半左右，王力利上交了检查；四点左右，报社召开了全体会议，王又在会议上做了深刻检讨。就当大家以为这事情可能就这么过去了的时候，领导突然宣布了辞退王力利的决定。报社一位记者邓婕(化名)回忆，当时大家就愣住了，谁也没想到后果会这么严重，邓婕是在报社改版时和王力利一起进来的几个元老之一，领导宣读决定的一刹那，她记得当时悄悄看了王力利一眼，王坐在下面，脸煞白煞白的。散会以后，很多同事围在他身边安慰，有人哭出了声。

而据王力利自己的回忆，实际上在开会前一刻报社领导已经跟他通气了，说“这个事情已经是个很严重的政治事故，没法保你了，连我们这些领导都已经给区长做检查了。”“我就问他，那什么样的算政治事故啊？他说你甭管，我们认为是政治事故就算。我一想，那还废什么话啊，不干就不干呗，我这人也比较爽快，马上交了钥匙就走人了。”

处理速度之快，有如迅雷不及掩耳。从拍出这张照片到被辞退，不到三天；从知道照片闯祸到被要求离开报社，也只有短短六个多小时。

半个月以后的春节前夕，王力利拿到了一份辞退告知书。几天前，在八王坟附近的一家咖啡馆里，记者见到了这份落款为北京信通力达广告公司的告知书，辞退理由部分如是记载：“经查，2008年1月10日《通州时讯》第二版刊登你拍摄的邓乃平区长代表区**向大会做**工作报告的图片新闻出现导向性偏差，政治影响极其不好，属于严重失职，是一起政治事故。经研究决定，即日起本公司与你解除劳动合同。”

这份落款时间依旧是1月11日的辞退告知书，并没有加盖报社或者信通力达公司的公章。但王力利的另外一位领导、信通力达公司的副总经理安继连向本刊记者证实了这份告知书的真实性。

一张疑似闭眼的低头照

在1月10日出版的《通州时讯》第二版上，记者看到了这张题为《邓乃平区长代表区**向大会做**工作报告》的照片。这张两栏大小的照片，是该版唯一的图片，同版全文转载了区长作的**工作报告。

王力利收到的辞退告知书里，并没有写明他拍摄的这张肇事照片究竟出现了什么样的导向性偏差，属于什么样的政治事故。王力利说区领导生气，主要是指照片里的区长“低着头，闭着眼，形象不佳”。

《通州时讯》一位报社领导则在电话里向本刊记者解释了这张照片的政治事故含义：“这张照片作为图片新闻，传达大会的精神是错误的，不振奋的，难道照片想告诉读者，通州区去年的工作没做好，区长在低头认罪？”

报社领导指王在这次拍摄工作中不够敬业，没能拍到区长念报告时抬头正视前方的瞬间。

这位负责最后审看报纸版样的领导承认，当时在电脑上挑选照片时，这张照片上区长的眼睛的确是睁开的，“至少能分得清黑白眼珠”，但没想到最后印出来的报纸效果差强人意，但区长作报告的同类照片王力利只拍了6张，他责无旁贷！

王力利说其实他守了整半个小时，一共拍了11张，都是区长低头念稿的照片，然后挑了6张发给编辑。但对区长那天究竟有无抬头，他时常陷入痛苦和迷惘的回忆。

他一会说：“区长那天做报告时基本上都低着头念稿，一个半小时里偶尔也会抬起一两次头来，但是摄影我不可能老在那候着他，照不到啊。”一会又说：“区长就那一情况，就是不抬头，怎么拍也不抬头。我们又不能跟领导说，领导您抬一下头我拍一张，那肯定不成。所以说这事也说不清楚。”他甚至表示想去翻检当地电视台的现场录像带来证明清白，因为“毕竟他们比我好一些，机器老在那录着呢，看能挑出一两张区长抬头的画面来么？”

他并不讳言自己当时的大意，拍摄的时候没有把领导从头盯到尾，拍摄完了后也没有想办法补救，主动和领导商量，或者提前做出预警。他的前同事邓婕感叹，通州宣传口的人都知道这区长的照片不好拍。

即便是在事发一个多月后，他仍然惋惜每一个当时可能挽回的机会，从地理环境的改变到可替代照片的选择。事实上，王力利既不是第一次拍这种照片，也不是第一次拍这位区长。他承认去年两会同样是这位区长，用的同样是他拍摄的照片，其实也是低头的，但“景别大一些，还有主席台什么的，所以看着没这次明显。”

“以前都在通州会堂开会，区长发言的位置我们事先都知道，和镜头平行，也好拍。这次河北这个天下第一城开会的地方大，区长发言的位置高，我们没法站在他前面拍，只能从下往上拍。我也拍了几张景别大一点的，但编辑没选，都赶一块了。”

同一天出版的《通州时讯》还选用了其他几张他拍摄的照片。“如果用这张工作照替代就好了。”他指着6版的一幅照片说，在这张他同日拍摄的题为《在亲切热烈的气氛中，区领导希望大家多提意见和建议，共同描绘好通州区2008年发展蓝图》“照片里，排在右二的区长笑容可掬，‘要是早知道区长会生气，哪怕用一张免冠照也行啊。’”

截至本刊发稿时，记者未能联系到另外一位当事人、通州区长邓乃平，而王力利则一直陷入困惑，短短一两天内，肇事照片究竟是在哪个环节被引爆的，处理他究竟是报社领导的意思还是区长的意思？如果是区长的意思，又究竟是什么使得区长雷霆大发。

他竭力回忆开会时的每一个细节，“出完报纸也没什么异样，当天大会都在传看，我还见到了部长和区长秘书，大家都点头说话，什么事都没有，一直到第二天早上。”他也在暗暗忖度领导心里的想法，“偏偏这次拍的其他领导形象都特别好，是不是区长可能心里也有气，也不知道是不是有什么人在旁边说了什么，区长就怒了。”

王力利仍然念念不忘他那张给他带来耻辱的照片，“要是有机会能跟区长交流的话，我就想跟他说，‘您如果抬起头来，我不会拍不到您。哪怕在半个小时内，您抬过一回头，我跟您保证，我一定会抓到的。’”

几个月前已经离开报社的《通州时讯》前任副总编常斌，三年多来一直是王力利的直管领导，对王的印象极好，“表现没的说，工作诚恳，历年都是先进工作者。”他说。

对这件事的处理结果，常斌也一直奇怪为什么最后会处理这么重。辞退王力利，他的前同事邓婕表示也难以理解，更难以置信会是从区长那里传来的意见，“他拍了不止一张，也不止他一个人在现场拍，宣传部和档案局的干事都在拍呢，编辑和领导选图和审图时也有责任啊。”

但截至目前，只有王力利一个人受到了处理。“开报社全体大会时我们广告部一个老师傅说，你们就这么把人给辞了，人家王力利历年都是先进工作者，这不合适吧？这样做是不是太

突兀啦？是不是该斟酌斟酌。报社领导说这没啥可斟酌的，已经板上钉钉了。”

王力利也在琢磨处理他的前因后果，“我想着这可能是报社领导急于给区领导消火，我觉得也能理解，人在江湖，逢危自保，遇险当弃，也是一个本能吧，人人都会有一个举动。各有各的难处，各有各的不容易。”

他有几分郁闷，没想到“拍啥就是啥”的图片新闻，也会出问题；他也有一点点懊悔，早知道会被开除，那天也不用检讨那么深刻了。“我当时想我要是写检查能把责任承担下来，也许能把社长总编他们保一下，以后还要在这里混，别为这点事让哥几个都不痛快。我岁数本来就最大，他们都叫我老大，我还不揽点责任？本来也主要是我的责任。到现在我也觉得我当时做得有点江湖义气的感觉，人在江湖，义气最重，你开除我没关系，上哪都能吃饭。”

安继连表示，怎么处理这事也不是一个人能决定的，是多种因素综合考虑导致的结果。王力利的现任报社领导也承认他工作不错，非常敬业，但拍时政新闻不太讲政治，有些事情处理不好，以前也有过类似的小失误。这次开除他，首先是“王力利不具备新闻出版署认可的记者资格，属于聘任制记者，其次也是为了严肃报社纪律，经集体研究，请示区委分管常委后决定。”

甚至对这位直接宣布决定的报社领导，王力利也不想过多责怪，“副社长对我来说还不错，待遇方面也挺照顾的。我不恨他，他也不容易，他每天晚上七点半都得从区委赶到报社来审版，所有有关时政的新闻都得仔细看一遍，我也很尊敬他。”

“也有律师来找我，说这可不行，得跟他们打官司啊，他们拿什么做依据？标准在哪？也有其他报社的同行说，就算是把王岐山郭金龙拍成这样，也不至于给开了啊，找他们理论理论去。我心里想，现在全通州各个委办局都知道这个事情，那又怎么着吧？讨回一个公道又怎么着吧？他们会让我回去吗？就算让我回我还能回去吗？肯定不会回了，也没这个脸了。”

再就业

春节前的一天，已经被辞退的王力利从安继连那里领到了最后一笔钱，那是报社根据工作年限发给他的 19415.85 元经济补偿金。与此同时，他也拿到了在《通州时讯》工作的最后半个月的 900 元稿费，那张肇事照片的 15 元稿费也包含在内。此前，他在《通州时讯》的月收入将近 4000 元，算是比较稳定的收入了，报社领导说，他是主任记者，拿的是报社聘任人员里最高的收入。

尽管爱人也退休了，失业的王力利一直没找工作，担心自己年龄太大是一个主要原因，“现在大学生一拨一拨的，我一个老头子去凑什么热闹啊，看门扫地还差不多。”

他感叹一到五十人就这也不行那也不行了，身体不好也一直扛着不敢歇。“报社摄影记者就我一个人，八个版的报纸，所有的图片都是我一个人在拍，包括时政要闻、社会新闻和街区乡镇，每天都得琢磨拍啥东西。高血压 110 到 160，老是不降，大夫说这是你们这些人一直处于紧张状态的缘故。”

他心底里希望趁今年开奥运会的时候，到外面找机会揽点活，但又担心自己在《通州时讯》四年多的搞宣传经历，跟外面新闻界的摄影圈少了往来后，是不是还会有朋友愿意帮他。

“通州四年半，不可能有什么新闻让你拍，都是重复的事儿，一个社区乡镇举办了什么活动，就都举办，你都得报道，领导说都是文化上的大事儿。这四年当中我拍了至少十个书画展，其实都是一回事，很多人背着手在那儿看，但是你得想辙，你得动脑筋，把旧事拍出新鲜味儿来。”

王力利拒绝了记者去他家里看看的想法，老太太老爷子还不知道自己年过半百的儿子，在

快退休时又失业了。“我不想跟他们说，怕老人家着急，又经不住他们唠唠叨叨的，他们也不懂这些。”

这事儿还瞒着正上大学的女儿，王说这个春节过得有点小心翼翼，他想等找到新工作后再慢慢告诉老人和孩子。还好赶上过年放假，家里人也没多问，“每天一到上班时间，我就到外面去溜达溜达，或者到哥几个那里坐坐，到点了再回去。”

《通州时讯》的办公室里，至今挂着“关注民生、民情、民意”的横幅。王力利曾经伏案工作了四年多的办公桌，隐在这个誓言要“打造全国第一份社区报”的报社大屋子深处。面对记者的打听，他以前的同事们大多讳莫如深。一位中年妇女说，王力利已经不在这里了，不是调走，也不是辞职，哎呀不好说，具体的你问他自己吧。

手续办完后，邓婕和几个同事开车帮他运东西回家，就几个纸箱子。这是她第一次到王力利家里，邓婕感叹：“他家特脏特破，没想到离那个建外 SOHO 现代城不远的地方还有这么穷的地，屋里大衣柜酒柜堆在一起，大冬天的也没暖气。他爱人患有心脏病，说话直喘气，招呼我坐屋里沙发上，说上面铺着电褥子，暖和点。”

邓婕说她那时有一个冲动，四处打听区长的手机，她说她特想给区长发一个短信息，告诉他，《通州时讯》一个老大哥，我们一个特别敬业的老大哥，在新年到来之际，丢了饭碗，这个年，您想让他怎么过？

王力利仍然念念不忘他那张给他带来耻辱的照片，“要是有机会能跟区长交流的话，我就想跟他说，‘您如果抬起头来，我不会拍不到您。哪怕在半个小时内，您抬过一回头，我跟您保证，我一定会抓到的。’”

（顺便提醒一下已经删除的上篇文章的某些留言的脑残小读者，我这才叫转载，就是在显要的地方标明原文的作者和出处，而不是署上我韩寒自己的名字，或者不写原来作者的名字，让人家误以为这是我写的。接着在全国汽车场地锦标赛新赛季新闻发布会的时候对着体育记者说，哦，3月3号那篇文章是我转载的，不是我写的，我现在已经说了，那就没版权问题啦。或者说我已经和南都周刊沟通过了，他们同意我转载，我顺便加两句自己的想法，所以在这篇新闻报道的作者署名里就可以不署南都周刊记者的名字了。我是觉得作曲和署名的问题让歌手承担不好，况且是个女的，所以删除了文章，我心软你们还当腿软，不要不识抬举）

日记 [2008 年 03 月 10 日]

韩寒 @ 2008/3/10 4:33



王家珧的照片，她是演员，，看不清楚脸的站起来看就能看见



廖拟的照片，他是摄影，看不清楚脸的把显示屏往下扣点就能看见



不提供名字，她是制片，想勾面部阴影的的蹲下去就能看见

看来摄影水平进入一种境界，都可以和观众互动了。觉得暴光有问题的读者直接遣送到作协的兄弟单位——中国摄影家协会，并发闪光灯一玫三脚架一挺,拍花去吧。

离歌的剪辑已经基本完成了。现在在做最后的合成。贴几张片子里主要人物的照片，都是没有化妆，没有灯光，没有 PS 的，没有高反差，还原肉眼，大自然的力量。片子出来以后会让大家看到，小小的一部 MV，被有些人搞的很麻烦。尤其是一些台湾人，你们事先搞清楚我是什么样的人了没有？投资方给了我三十万，说随便你怎么来，剩下的都是你的。最后我花了 29 万 8 千多，自己就赚一千块钱，算上油钱和剪辑的时候住在外面的食宿，其实是亏的。10 个工作日整，没问你们要出场费你们他妈的真以为我是给你们打工的啊？要不是看着饶雪漫和投资方的面子上，你们还赏不到这个脸呢。不要主次不分。真不敢相信百代唱片居然是一个这么没有审美和思维土鳖的公司，难怪这两年在台湾做成这样。你们不是嫌胡歌的镜头少所以要找个台湾的最牛逼导演重新剪素材吗。据我所知，台湾的最牛逼导演杨德昌已经死了。那把林锦和啊，周格泰啊，邱盛啊都叫来吧，来我这里看看素材吧，当然我相信他们看过以后会劝阻你们的。但我更想看看哪个不怕死的敢接手。随便你们淡出五十次，闪回一百次，定格一千次，突然插我爱你一万次，得绝症一亿次。如果你们请的动，也可以把侯孝贤请来，我和摄影一致觉得，侯孝贤的剪法是长镜头用五遍，铺满环境音，然后直接把你们这首破坏情怀的歌给去了。告诉你们我一开始想怎么剪的吧，我其实想的是把短片放完了，然后黑屏出字幕，顺便把这首歌当黑屏时候的片尾曲。已经手下留情了。

日记 [2008 年 03 月 15 日]

韩寒 @ 2008/3/15 3:26

今天去参加了公司的小松和琦琦的新片发布会，新片的名字叫 27 度 6。很惭愧的是，两点开始的发布会，我到的时候已经 3 点 45 分了。主要是因为发布会是在新天地一个酒吧，但是我生来只去过那里一两次，不认识路，所以迟到了一点点时间，到会场正好赶上大合影。所以，在几十年后，如果有人翻起这照片，我都是在的，没人记得我迟到两小时。祝唱片好。然后是何东老师出版的一本数，和人体的器官有关。老何让我说一句话，随便什么都行，但是我实在是想不出来说什么好，一直憋着，最后我想说，我实在是说不出来。希望大家翻阅这本《胳膊拧的过大腿》。

松岛枫

韩寒 @ 2008/3/17 4:09

<http://www.sancmagazine.com/kaede/kaedeblog/> 在链接里新加了松岛枫，松岛枫一直是我非常欣赏的日本女星。事实上，我能叫上名字的日本女优不到四个，而且我看的日本AV并不多，一方面是没有这个必要和需要，另外一方面是因为和中国电影一样，形式上腻味了。但是松岛始终是排在第一的，熟悉我的朋友都知道她是我的偶像。当然，小泽玛利亚也不错。但松岛枫身上闪耀的人格魅力是充满情怀的，要远远强过我们国家的很多作家学者明星演员。

当然，大家如果真要抱着一颗没有情怀的心去看问题，我也没办法。我笑你们看不穿。我很讨厌那些一边下载毛片看一边骂里面女优的人。人家那么“光”明，你便要磊落。迟早有一天，中国会以正确的眼光看待这些，当然不是现在，现在我们这个国家总是不解风情。或者那些经常私底下藏了几百G的毛片的人会骂我，说你既然这么支持理解女优，怎么不让你的XXX,XX去做女优啊，对于这样的认识，我只能跟你说一句话，那就是我懒得跟你说。

希望道貌岸然者快点成长吧，然后要么开窍，要么死掉。

其实，我一直觉得她会是一个好的电影演员。我向她致以崇高和纯洁的敬意。最后，要请问无所不知的网友们，搜到一堆，到底哪个才是她真正的博客啊？我就怕进错地方啊。

西藏问题还需出动城管

韩寒 @ 2008/3/19 0:00

几天在论坛里看见一个类似的帖子，觉得说的很有道理。现在局势稍微复杂，其实当初在西藏出现问题的时候就应该出动城管，我们的城管队伍训练有素，铁腕无情，但又不属于武警和军队，国际舆论一时间也肯定无话可说。在此借用那个帖子里的几张老图，来向国际社会证明他们的英勇善战。

无坚不摧



被城管执法人员殴打成这样的拾废品的老汉，而城管人员在众人的谴责声中扬长而去....

善法网
WWW.SHUFA.ORG

无奸不摧



万无一失



偶然失手



一视同仁



男女平等



2006年3月29日，朝阳城管大队立即部署11个队共计130余名人力，于上午封住市场两头，彻底清剿了和平西街的黑菜市。但是，看看我们的城管，难道对付一个手拿秤盘的弱女子就需要这样的声势吗？
www.SHUFA.ORG

从不轻敌



这样一支全世界仅有的难以定性的非军事武装队伍，结合联防队，必将稳定局势。但是，这样勇猛的队伍也容易失控，所以，我建议由计生委负责管理。

日记 [2008年03月20日]

韩寒 @ 2008/3/20 23:40

今天有记者问我关于作家免税的问题，说这个是由二月河提出。二月河的意思是作家太穷了，属于弱势群体，应该免税。后来改口说如果作家免税，不向作家征收个人所得税，能够刺激作家的原创力，可以降低书价，让更多的老百姓买的起书。我不很明白这有什么值得讨论的。二月河写历史，搞历史的的确很容易犯历史性错误。首先，作家的个人所得税大概是百分之十一多，在各个行业已经属于比较少的，我不觉得原本活不下去的作家把这百分之十一还给他就能活下去了。

其次，我也不觉得作家是弱势群体，一个行业肯定又混的好的和混的差的。在当今社会的世界每个角落，作家大部分属于兼职工作。你想靠这个吃一辈子，在中国的确有点困难。连我都是兼职的。当然，比较不幸的是赛车赚的钱更加少，主职的境遇更惨。但整个作家行业还不至于那么惨，比这个惨的还大把。

再者，我也不觉得书价可以降低。首先中国的书价是合理的，在通货膨胀的很厉害的情况下，这几年的书价和杂志价格几乎没有大幅度上涨。依照我的了解，书价中一半是书店赚的，出版方，发行方，作者和印刷制作成本四家再去分割剩下的百分之五十。包括纸张的一切都在涨价，书价再降低中国的出版行业很难承受。大家一直怪书价贵，说出版社黑，其实书店是赚最大头的。中国的出版行业已经很穷了，你看那些中国的富豪，没一个是做出版的。这在全世界都是不正常的。就算给作家免税了，书价也一分钱不会跌的。就好比美元贬值了那么多，美国车却一分钱没跌过一样。

最关键的是，我觉得百分之十一左右的税率不至把人逼死，也没有到影响日常生活质量和性生活质量的程度。这是合理的税率。如果作家真的免税，就将导致本来口碑很差的这个行业遭受毁灭性的差评和歧视，将是得不偿失因小失大的耻辱。作家本来讲究的就是骨气，当然现在基本上大家都没有，但好歹一成的税就别去争它了。更关键的问题是，国家收了这个税，应该用这个钱去保护作者利益，打击盗版，而不是成天研究封杀谁。

日记 [2008年03月23日]

韩寒 @ 2008/3/23 2:23

昨天看留言，有人说我胡说，说作家应该免税，大部分作家活的很辛苦，出一本书拿几万块钱，折合成一个月才一两千。我想说，你们太短视了，很多作家活的苦不是这百分之十一的税造成的，就算退给他，还是那么苦，但倘若你拿了这一个月一两万的退税，这个行业更加

苦，你以后赚的更少。原因自己去想吧，你们的焦距只放在一米处，我也没办法。

另外很多人反映书价的确涨了。可能的确是这样。我很多时间没买出了，但我的书从 1999 年卖 16 到 20 元，最低的《通稿 2003》卖过 9 元，到了 2008 年，最新出的杂文集《杂的文》还是在卖 19 元 9，而且我的小说也基本上定价在 20 元左右，所以对我来说，书价一直没有涨过。我会好好反思的。

流量太大

韩寒 @ 2008/3/23 22:32

今天是一些我的读者组织的飞驰家族成立三周年，我记得去年的比赛中，他们在赛场上帮我拉横幅，还特地用的是静蕾体，只可惜那几个字徐静蕾没发挥好。当然，我也有可能记错了。感谢你们和我一起安静或飞驰。另外，松岛枫的博客打不开了，根据日本的解释是一下子访问的流量太大。每个月都会有那么几天流量太大。但是这次我冤枉了政府，我以为是网络的长城把这个地址给屏蔽了，因为我们是中华人民和谐国。但是事实证明不是这样的，警警和察察其实没搭理这个。所以有一些问题，政府的确很难，一半是真实的，一半是冤枉的，结论还是不要下的太早。

还有，今年的拉力赛应该已经开始，但是贵州开阳受灾，所以第一场比赛取消了。最早的一场应该是上海国际赛车场的场地赛。我忘记什么时候开始了，于是我开始锻炼身体，每天五个俯卧撑。不知道今年的赛车怎么样，我还没有见过，但应该是沿用去年的赛车。去年听说今年规则改变，车队说要换新赛车，于是，在去年最后一次俱乐部活动的表演圈里，我将赛车的转数用到最高，变速箱毁到最狠，停了车还猛踩一脚红线油门，并说，再见了我的发动机和赛车，你们光荣退役了。没想到今年沿用老赛车，悔恨。

我和我父母的合影

韩寒 @ 2008/3/29 6:04

我父亲说，此时我负两个月大



雷

韩寒 @ 2008/4/9 2:05

今天有春雷，我被雷到了。当时我刚在吃饭的地方坐下，我觉得好吃，和我一起的人觉得难吃。开车的路上雨很大，能见度是十米，我开的很快，积水很多，车不断打滑。昨天更差，大雾，我想出门，假如我开的是奔驰，我都不能看见我的车标。开了半个小时还在小区里。我说，路太长了，客观太难，不具备起飞和降落的条件。你自救吧。 《杂的文》这几天应该陆续上市了，我在此只是预告一下，以免一些读者以为是盗版而误会。这次是真的，选

录了我的不少杂文。和往常一样，此书不签售，除了在这里提一句以外，不做任何的宣传。我还有更重要的事情在做。

另外，最近，有一些真真假假的事情。需要一些说明。

有一个游戏说我将为他们代言，而且将为他们的游戏写一本书，假的。

有一款车说计划请我做代言人，还在网上搞投票，假的。上汽集团你们怎么做事的？这已经是第二次了。

另外某本书在找代言人，选择了十二个，在搞网络投票，我不幸也在内，这也是假的。以上三者都没有任何人和我联系过，纯粹属于蹭广告。这就好比单方面宣布，我今年赛车的打伞模特有可能是维多利亚或者哈莉贝瑞或者章子怡一样。

然后我在朋友的编辑部看到了一本即将出版的书的封面上打着我的名字，说是我推荐，并写了一段我的读后感。这也是没有的事。吹牛虽然不上税，但好歹也得问问牛愿意不愿意啊。

更大的消息是，我的书将在古巴出版，首印将达到一千万册，希望以后可以人手一册，因为切格瓦拉看后觉得很好，决定在古巴普及我的书。切格瓦拉看了我的书以后写道：**如果说我们是浪漫主义者，是不可救药的理想主义分子，我们想的都是不可能的事情，那么，我们将一千零一次地回答说，是的，我们就是这样的人。**

倒是有一个是真的，今年会和百事以及七喜有一些合作。前两天他们让我拍几张照片，打开自己，我觉得很难，除了有时候不小心裤子拉链没拉上打开自己的时候，或者一些女明星面对百事的前代言人陈冠希的镜头打开自己的时候，我还真不知道打开自己是个什么动作，你们觉得我很坦率，我只是打开了我觉得能打开的一小部分，我想我只对个别人打开多些。但其实就是这样，大家觉得那东方是神秘的东方，是因为东方只打开了一个门缝，当东方全部打开了，也就是一副傻逼呵呵的样子。活动的地址是<http://a.qzone.qq.com/7up/index.html>，大家可以有选择的打开链接或者自己。

别拿下一代做道具——致网易论坛

韩寒 @ 2008/4/11 4:24

今天看到网易论坛主推的一篇文章，地址给大家。<http://bbs.news.163.com/bbs/shishi/68780431.html>

我觉得此言差的有点多矣。首先，我的确链接了松岛枫，在大约一个月前，因为我很喜欢和欣赏她。对于日本AV女优和日本的AV，是男的我想大部分都看过，你一边看，一边骂人家道德败坏，然后一边在快进着看，再骂两句进度真慢，看到了精彩地方又要回放，再骂两句人家贱，这是何等的一种人格的分裂。

再者，那是她的个人博客空间，人家早不干了，你非说这是成人网站，那成人网站在你眼里还不成仙了？你第一句话就给自己贴金，展现你的伪社会责任感。你说你想关心农民工，结果点到了松岛枫，这也太假了吧。

我们这个国家的卫道士喜欢拿下一代来说事，他们真的关心下一代的成长吗？我觉得未必。下一代在他们嘴里只是用来压迫他们眼里看不顺眼的人或事的一个说辞。“下一代”是很可怜的，很多东西我们都说对下一代有毒害，但事实是，这都不是由所谓的下一代开口说的，我想你们是不能代替下一代来发表看法的。当然，你们可以说，下一代还嫩，心智不全，需

要你们喜欢搞迫害的老一代来把关，但是，我个人的看法是，年轻人其实是不那么容易带到沟里去的。而这些人往往认为年轻人只要一看到一个日本AV女优的网站就马上会变成社会渣子，危害家庭，这也太小看人类了。我们这个社会资讯发达，一个打着马赛克的日本AV女优都能带坏一代人的话，那这些人还是死了算了。

某些人们，有点出息吧，写文章时别老把“下一代”和少年儿童当道具了。一把岁数了，说个观点还要经少年儿童之口，借祖国花朵之手，真是可怜，不就借个刀杀个人吗，关键是这的确有效，别以为小孩子手里都是铅笔刀，写现代大字报的时候掏出个未成年人就是掏出把大刀啊。

但是这花招玩了几十年了，以前你们这些人就是老一辈口中正在惨遭毒害的下一代，你看看自己现在正常不？你觉得自己正常，那就说明毒害下一代这一说是不存在的，你觉得不正常，那不正常的人还写什么文章啊。

其实，用下一代来说事情是中国的一个传统，自己不爽就说自己不爽，非要给自己一个正义凛然的马甲，打着毒害少年的旗帜，做着毒害青年的事。

然后说一说AV的事，我想，其实日本AV片是很多青少年的性启蒙和性教育课，我们需要加以引导的应该是告诉少年，人家那是剪辑成的，有艺术夸张成分，如果没到那程度，也不是你无能。这是一件大家都做的事情。当然，道貌岸然者也可以一口咬定他爹妈从来没有过性生活。在很多国家，这是合法的，但在一些国家，这属于淫秽品。这就说明色情类东西的定义并不是一个定数，我们国家通常认为这些东西不健康，我想问，这怎么不健康了？如果上床不健康，那大家都是不健康的产物了。其实，不是这些事物不健康，是这个国家不健康。任何国家的经济和文明发展到一个高度的时候，性就是一个正经的产业。现在我们觉得那是肮脏，不健康，淫秽，毒害青少年，那只能说明我们国家的经济和文明虽然有所发展，但暂时还是不举，无法屹立于世界之林。

另外，有些人觉得，这个做为私底下的个人兴趣没有问题，但不能放在面上，在面上就要给青少年一个表率。我想说，这也是错的，一个人的正常性格，在台上和台下应该基本一致。我们国家太讲究底下一套面上一套了，这是比看个日本AV严重一万倍的毛病，这是人品问题，甚至是国品问题。我底下就是这样的，我在台上也承认，我就是这样的。为什么我要心口不一？而且这就是我的表率，为什么我非得照着你的来表率？我表率，这个人认为这是健康的。

最后，文中的作者要求我向广大人民道歉。其实这这也是一个毛病，他这文章写的太好了，这篇文章告诉了大家，最典型但最蹩脚的大字报文体是怎么样的。我们还有个毛病，就是喜欢逼着人家道歉，就为了图自己一个意淫的舒服。就算两个人的道德观价值观真的产生了冲突，但突然有一方就会逼着另外一方道歉，并且假着人民大众之名，那这太搞笑了，我当然是认为自己没错才这么做这么说的，咱们有事说事有理说理，你突然冒出来让我道歉，在逻辑上我很为难。这该怎么个道法呢？可以想到，我道个歉，那头还会觉得不诚恳。我要是诚恳道歉，觉得自己真的错了，那我之前都在干嘛？就像我突然要求写文章的这个人道歉，甭管为什么，就是要道歉，并且删除你的文章，因为这样我心里舒服，你不会不觉得很莫名？你能给我扣一顶帽子，我就能给你扣赤橙红绿青蓝紫七顶帽子，你觉得这样有意思吗，那不又变成用文字迫害文化了。

另外给大家讲个事，我以前提到松岛枫有人格魅力，大家都不明白，其实她当年进入AV界是因为他男朋友想当导演，但没钱，所以她就开始演AV，一开始让他男朋友导，赚钱帮她男人完成拍电影理想。这样的一种品性，只怕是一口一个黄色不健康，转身就去应酬桑拿

KTV的道貌岸然者所不具备的吧。

他们对不起松岛枫

韩寒 @ 2008/4/12 8:31

今天打开网易的论坛，发现管理员已经加了十多篇一面倒的文章了。<http://bbs.news.163.com/bbs/shishi/68780431.html>。这让我觉得网易很真性情。一般的论坛或者博客的争论，就算网站再有倾向性，一般也会假装做一个正方和反方，网易索性找了十几个全部都是反方。他们觉得这样能造成万众讨伐千夫所指的舆论假象。至少歪瓜裂枣的摆一排，图个声势嘛。网易网罗这样的管理人员们真是一件好事，一定帮忙看紧这些人才，千万别出来当个文化官员有点实际权利，那样我们就完了。这些人还都声称大都看过AV，我相信，你们看的都不是正版的吧，不管你们买盗版光盘或者网上下载，你们其实都侵犯了AV女优的权益。我看的AV不算多，加起来可能不到二十部，但我除了早期电脑里有几部因好奇下载的AV以外，其他的都是朋友从日本带过来的正版。这是我和我的朋友对知识产权和AV女优工作的尊重。倘若你们还是一边津津有味看着免费下载的AV（其实这也没问题），但还一边说这是伤风败俗，再给其他看过的人扣摧残下一代的帽子，那这样的人的素质真是比AV演员差的多。http://blog.sina.com.cn/s/blog_4701280b01008zov.html这是昨天的文章，已经把我关于这事情的立场说的很清楚。那今天要做什么呢？

好吧，我告诉你们这帮睁眼瞎集体犯了一个什么错误。

伪君子 and 道貌岸然者的特点就是不考证。当时我就知道这些人里面，没有一个人看过我那个链接。因为那个链接在前几天就因为流量大而瘫痪了。但是，他们能用自己的想象和虚构，把干干净净的松岛枫博客描绘成无耻，淫秽，色情，黄色，下流。我昨天特地没点穿，说了些别的，结果他们真是见坑就跳见洞就掉。其实在之前，所有看过这个链接的千万网友都可以证明，松岛枫在她的博客里只是在写文章，贴一些她平时生活照和自己宠物的照片，根本没有任何色情内容，如果那位“关心农民工”哥们通过层层链接，最终到达黄色页面，这就和松岛枫没关系了，那是你手贱。你点击了其他链接，再链接，再链接，去了别的地方，是你的问题。我想，让我从光明正确的网易的首页出发，点击一个链接，再链接，再链接，也能到黄色网站了。就算我从政府网站出发，我也有信心通过几个链接去往成人网站。

好吧，流行道歉是吧，我觉得，这些人都应该向松岛枫道歉。就因为这个链接地址根本不是黄色网站，而是她的个人博客，在这个博客里，中国的徐静蕾是什么尺度，日本的松岛枫就是什么尺度。唯一不同的是徐静蕾养猫松岛枫养狗。这十儿人，做的事都是对着一个退役的日本女优的诬蔑和栽赃。而第一位发难者，就是还特别在松岛枫博客旁边画个圈标注了“日本成人网站”的作者，则完全是诬陷和诽谤。好像记得就是这些人，在和我讲做人的道理吧？

（公正起见，请在前几天松岛枫博客服务器正常时候参观过的朋友，客观如实描述一下你们在我所链接的松岛枫博客里看见了什么，体裁不限，中文，50字以上）

看过“成人网站”后的反馈

很遗憾，松岛枫因为流量太大，至今还不能打开。这说明日本的服务态度虽然一直假装不错，但服务器很一般。某些人指责的“无耻，淫秽，黄色的色情网站”和某些媒体想当然的连目都没有入过的“很黄，很暴力，不堪入目”的松岛枫的博客一直不能打开。我想，相关部门对我的博客还是很关心的，暂且不谈性到底健康不健康我们国家对待性的态度到底虚伪不虚伪这个问题，你觉得中国政府能允许我把一个黄色网站高挂链接一个月并且还让我专门写文章来推荐？对于一个外国的网站，我们那尺度很紧的网络长城系统都没来屏蔽，已经说明了问题。不想有人的内心比禁锢我们的东西还要禁锢，真是人不禁锢我自禁，常使自己泪满襟。

好了，大家来看看去过那个“很黄很淫秽的成人网站”的人是怎么说的吧，既然是如此的没有问题，按照我们听的最多的定性模式，这是一场由一小撮别有用心的人，打着保护青少年的旗子，混淆视听，蛊惑大众，误导媒体的一场诬陷和栽赃嫁祸。网易在这次活动中表现出的气量大家也都看到了。真是网聚人的力量，网易人的气量。好了，看看评论吧。但是，大家都纷纷反应，从博客上看没有任何问题，比网易女性频道干净多了，只是一个小女孩的日常生活照片和她的猫猫狗狗们，但是文字上看不懂。所以，万一松岛枫一直是在写黄色小说的话，那我也认栽了。反正我一直隐约觉得我这人的最后命运还是死在女人手里。我是做鬼也风流，别像某些道貌岸然者，做鬼也下流。

[匿名] anita _

2008-04-12 09:08:01

貌似之前进去过~

只是一个很可爱的女孩子吧。 然后狗狗很可爱。然后黑色的背景图片，没有感觉有什么特别的不一样吧！

感觉就是跟金莎或者什么一样的，里面记载自己的小生活、还有小可爱的感觉吧。

嗯，那个人真的是非常的神经有问题~

_ 施卓

2008-04-12 09:23:29

额 她博客里边就她的个人资料啊发表的文章啊什么行程啊流水账啊想法啊照片啊什么之类的

这有什么了不起的啊

这就叫做所谓的“日本成人网站”啊？

哦

那估计所有日本的成年人开的网页都叫“成人网站”

_ [匿名] Swing

_2008-04-12 09:26:36

我看过那个链接，我还记得第一篇是讲她自己修指甲的，然后看相册，都是普通生活照，很多都是食物，她好像很喜欢吃东西哦，还记得有一张是吃哈根达斯的。找张穿得少布一点的照片都难啊。嗯，说完了。支持韩寒，啊哈哈哈哈哈哈。

_ [匿名] 香木

_2008-04-12 09:41:10

话说松岛姐姐那只玩具贵宾犬实在是太可爱了...太可爱了...太可爱了...貌似凑不齐 50 字...那我再说一句...松岛姐姐的指甲油也好好看...所谓日本成人网站，就是说日本成年人开的网站吧~那我们国家的成人网站也不少...想了一下，也就 QQ 空间算不比较成人的

不是小说不是生活

-

2008-04-12 09:42:52

我证明 我在前几天点的松岛风本来想进去看黄色照片了的没想到里面没有 全是自拍和宠物的照片上面的链接是英文 内容是日语点了半天 没找着就关了昨天就进不去了。。。

- 年华锦缎

2008-04-12 09:47:54

刚开始建立那个链接的时候我进去过一次

看了她写的内容,发现与徐静蕾的还是有不同之处的,除了养宠物方面,她的其实好看一点,照片也美,内容积极向上

与我想像中的很不同,很健康正常的。

虽然我很少支持别人,但这次还是要支持寒寒

- 伊藤宝宝

2008-04-12 10:03:51

我几天前看过.有好多篇文章,说自己的指甲了杂了。还有说自己干什么了等等,

还看过相册.里面没一个赤裸裸的照片.你妈穿啥样.

人家也穿的是啥.只不过比你妈穿的时髦点.你们都没看过就在脑子里意淫出各种**图片.真他妈会想象.AV 看多了.自然而然想到那里去了是吧?人家做个 BLOG 改良说说自己的生活都有罪了是吗?强加之罪何患无词嘛.牵强附会弄起舆论就是你们的资本嘛.

简直是在脱裤子放屁.看都没看就说是**图片.眼球睁大点再说好吗

- 随他

_2008-04-12 10:05:47

我是女子,但因为好奇,点击了你给的那个松岛枫的博客,的确如你所说,是一个普通女人的博客,跟老徐的博客没两样,就是一个人养猫,一个人养狗。

_ 深蓝一米

2008-04-12 10:06:59

我是女生,在韩寒推荐前就去过松岛枫 的博客。

网上有人把她的日文博翻成了中文,记得那次我看的是她写自己做了新的手指甲,呵呵,很漂亮,很可爱。她的博客表达的心情,就象我们经常看到的小女生的博客。

跟着网上链接去过松岛枫的博客网站,留下了这是个可爱女生的印象。就是这样。

_ 择泪

2008-04-12 10:30:28

关于松岛枫博客的一些事情,我可以证明两点,因为根据韩寒博客提供的链接,我浏览过。一,在其博客首页,我没有发现任何可以称之为“淫秽”的内容。二,在我点击了几个链接之后,发现了貌似A V宣传的图片广告,也都是些不露点的女照片,跟国内的内衣模特差不多,只是模特们站着,她们是躺着。

_ lovinghan _

2008-04-12 10:50:30

我看到了一些零碎的文字,一些活动的预告.还有很多漂亮的生活图片.有花的指甲图呀.好象还有一些宠物的图.

哦耶...没有色情,我愿意为小寒做证哈...

凑够 50 字了没？

- [匿名] 新浪网友

-

2008-04-12 10:55:34

松岛枫的博克很健康，只是连接了她的作品发行公司而已，没什么不健康的，还有就是他博克有 4 个她作品的平面广告，而且她人很健康心理一点病也没有完全是个正常健康的 20 余岁的女士。虽然没学过日语看不懂写了什么字，但还是很健康。而且看起来她本人很喜欢她的那个小狗，好像她经常折腾那小狗，打扮那小狗，打扮得飘飘亮亮的和她本人差不多风格。还看到很多她吃的东西，最多的也就是她本人折腾手指甲的图片。呵呵真的比我国的很多网站，还不成。并且我要向松岛枫道歉，因为我好奇心和正常的成人心理，让我去下载了她的作品。但我保证那是因为没有途径买到正版和没钱。下载后不到 24 小时我的好奇没了就删了。相当支持韩寒。你是个二十一世纪最贵的那种，只不过你稍微狂了那么一点点。但你还没有那些伪君子 and 道貌岸然者猖狂你强太多了

- 冷雪

-

2008-04-12 11:00:37

我证明：

点过两次那个连接，第一次看到的文章是写她今天又做了漂亮的指甲，发了几张照片也是美甲的照片。第 2 次去看的文章是她换了造型，发了几张新造型的图片，都是很正常的生活照，穿的很规矩，没有露点。完毕。

尽我所能，帮你一点。

祝

生活快乐！

_ [华荆驰珀](#)

-

2008-04-12 11:00:40

一直以来我都关注着韩寒的 BLOG. 一直以来我并不留言, 因为感觉在芒芒言海中根本就没人能看见我的留言. 但... 今天我真的怒了!

韩寒链接松枫的 BLOG 我进去看过, 真的就是她本人生活上的一些照片与日记. 不过全是日文看不懂, 所以最引人注意的是她的生活照片, 衣着很正常, 比起在广州大街上的大部分女同志的衣着保守多了. 或许那些就会道貌岸然的 XX, 注重的是旁边那些广告图(三点式的). 然后就点了进去, 爽过之后再出来装正人君子. 很想骂人, 但在我尊敬的韩寒 BLOG 里不想说脏话. 所以整个"TMD 网易论坛上的全是 SB"来消消气!

_ [十九路的天空](#)

2008-04-12 12:04:41

她描写的是最近的心情啊, 以及各种开心的事情! 和什么色情子类的完全搭不上边! 她是一个很美丽, 很开心的女孩子! 尽管我以前不认识她, 但通过韩寒的介绍就去看的, 很美好的一个女孩子!

_ [姚珂](#)

_2008-04-12 12:32:50

为表示我说的话是真的, 我登录再评论

韩寒 blog 上的松岛枫链接我点进去过，她的 blog 与一般女孩子的没什么区别，写一些平常生活的文字，贴一些普通的照片。原来韩寒还链接了一个翻译成中文的松岛枫的 blog，应该是喜欢她的人做的。

以上是本人亲眼所见，不加任何个人观点。

_ 张会俊

_2008-04-12 12:49:13

我去看时，上面有几个不同的连接。PROFILE 就是人物简介，还有图片和博客连接。里面的博客和图片确实没有什么黄色问题。因为不懂日文，我还傻傻的把其文字一一复制然后到一个在线翻译的软件上翻译，虽然翻译的不是很畅通，但基本上意思很懂就是平常的一些生活照。

_ 蓝雨

_2008-04-12 12:54:56

替韩寒作证

首先能把 AV 做为自己的偶像，很佩服，当然自己有自己喜欢的东西，不是舆论该评判的！

松岛枫的连接，第一天添加后我就连接过，无论是想看下她的人格魅力，还是想看其他内容，我始终是进去了。

松岛枫的连接只是一个普通的博客、自己的日志、行程、日常图片、文章，只是和你我一样的博客，很明显！更本没有一丝一点一纳米的不正规！

_ 海底的星光

_2008-04-12 13:05:30

虽然我没有看过她的 AV 片，不过，我看她博客里面的照片就是一个我觉得满漂亮的卡哇伊的女生~！很讨喜的那种哦！

还有她自己的个人资料啊，自己的照片啊，狗狗的照片啊~

_ 吴天天

_2008-04-12 13:33:23

我是你公布之后的第二天进的枫博客...她在晒自己的指甲...小女人的很...

一种重要东西的倒退

韩寒 @ 2008/4/14 21:56

松岛枫的博客在国内打不开了。某些人发现了他的发行商在博客上新加的两个小图，小图上是她退役前拍的片子的推介。我想，那些打着不能毒害青少年旗帜的人一定很高兴吧，不过，此时他们的高兴中必定是没有任何和保护青少年有关的成分的，我了解伪君子。他们高兴的是终于找到了一张露出胸部的照片可以用来打压你。他们恨不能自己从黄色网站中下载一堆照片往上贴。当然，理由依然是，虽然这不是黄色网站，但有两个胸部哦，青少年和未成年人会被毒害的。

原来日本人的一对胸部就可以摧毁我们的下一代啊。

其实事情是很简单的，就是看不顺眼，在互相看不顺眼的过程中，一些无辜事物总要被哪来当令箭的。比如这次，无辜的就是青少年和下一代，说不定下一代他们正在钟点房里偷偷笑呢。当年改革开放的时候，很多老人指责一些东西将毒害一代人，你看那代断言被毒害的人，不也人模狗样的混出来了吗，有谁承认自己被毒害了吗？在中国，“毒害”这个词语是政治手段。我想，人有没有被毒害还是要当事人自己说的，当事人认为没有被毒害，那就是没有被毒害。但事实是，当事人永远不可能承认自己被毒害。但你们又怎么能判断当事人被毒害呢？所以，这词无效。

我希望“毒害”“封杀”这类词永远退出中国的文化舞台，这才是文化的进步。

但是，在这些词退出前，我也想使用一下，享受一下上纲上线的乐趣：

网易毒害青少年，推荐青少年看 **AV** 女优表演的电视剧。该电视剧因为尺度过大，有很多 **AV** 女优的裸露和挑逗镜头，在日本都只能半夜播放。如果青少年看过这个电视剧后，被 **AV** 女优所吸引，从而下载她们的 **AV** 片，将走上堕落道路。网易在重点位置用半个网页大小的篇幅正面推介这部由 **AV** 女优主演的电视剧，对青少年的影响极坏，严重阻碍了他们的健康成长。对此，我要求网易向众多青少年用户和网友道歉，并且撤下该网页，而且要告诉他们，他们看到的都不是真的，是 **PS** 的。网页截图如下：

热爱祖国的女人，你们最美丽

金晶被朋友们称为“轮椅上的微笑天使”，她誓死捍卫圣火的行为，让美与丑、善与恶变得格外清晰。

金像奖最惊吓衣着女星排行

曼虎背熊腰的女明星们 | 谁是最有品位的男明星 |

强盛中华 建国初的时髦回忆

白球鞋是女孩，高跟鞋是女人 | 曾经满街都是锅盖头 |

更多要闻

搭配日记

美容日记

心语日记

换上一身亮丽或运动的装扮，走在街头想不抢眼都难。

我也要秀>>

如何使您的牙齿更加洁白健康？

•【最火】男友不相信我，让我做处女膜检查 情爱

•【健美】缓解腰酸背痛 OL简易椅子操 更多减肥秘诀

•【美容】12妙招轻松摆平妆容突发状况 更多护肤品

•【服饰】街头饺子包 出门为衣看加分 更多包包

•【婆媳】第一次去男朋友家是不是有红包？ 婆媳关系

•【搭配】明星示范 3招穿美平底鞋 更多星时尚

•【星座】谁是最超凡脱俗的星座？ 星座远程

•【瘦身】大明星们减肥前后的形象巨变(图) 减肥

•【论坛】真人秀！我和我家熊的生活 时尚风尚经



日本AV女郎演偶像剧(组图)

写完这段话后，我心里的确挺舒服的。看来上纲上线借刀杀人和写当代大字报的确有其乐趣。要不然当年怎么那么多人热于其中呢。这让渺小的个人借助伪善道德来展现他的文化杀伤力，就和私人佩枪上街而且杀人不负责是一种爽法。但这终究是落后和愚昧的表现。所以，网易既不需要删除链接，也不需要道歉，如果你们那么做了，我是爽了，但是在让时间说真话的历史过程中，这事情终将是错的。就像我们的长城系统向一个日本退役女优进行屏蔽一样，伪君子们，你们觉得这是你们的成功，其实你们在让一种更重要的东西倒退。以前大家抱怨中国电影审查尺度紧，去年政府终于松了一点，结果老百姓自己上纲上线，打着政治和青少年的旗号，硬生生把电影审查尺度逼退了十年。这个时候，我反而很能理解政府。在通往民主的道路上，最大的阻碍就是人民。

他们害怕了！他们害怕了！

韩寒 @ 2008/4/16 4:30

很多人留言说，你应该说一说最近的事情，我就不说了。我看到很多人都说，西方社会这么做是因为他们害怕了，他们害怕我们正变得越来越强大，他们畏惧看到一个强大的中国，他们见不得中国的崛起。他们的这些行为正是他们恐惧的表现。

千万不要这么想。

或者想想就可以了，不要真的这么以为。

有时候真是很纠结。这是一个无权看 CNN 的国家，这却是一个有权抵制 CNN 的国家。爱国者你们去吧。我看着。

一场民族主义的赶集

韩寒 @ 2008/4/20 15:48

关于这个问题，大家的理由非常的充足，首先家乐福的大老板如何了，而法国政府如何了，其次不管如何如何，我们的目的是让国际社会感受到我们的态度，让某些国家知道我们的力量，让某些人道歉。

我想说，道个歉是容易的。但是要改变对我们的态度和想法，似乎很难，而且经历此事，可能更难。

为什么一定是家乐福呢？这没有一个一定，因为也可能是别的东西，到时候我们也会问，为什么一定是XXX呢。但官方喜欢抓典型，潜移默化之间，老百姓也已经能抓典型。

我觉得，抵制家乐福其实挺没有出息的。对于真正爱国的检验应该是需要付出代价的，当你需要承受经济和生命的损失的时候，你愿意为了你心里的信仰而付出，这是真的。去家乐福闹闹，挺没有腔调的。其他国家侮辱你，你在自己国家为难一个超市，对着这个超市，有人抵制，有人拉横幅，有人要游行，有人看热闹，还有人用一百元去买小东西，要找光他们的零钱，有人自己降下家乐福的中国国旗，然后拍个照说是家乐福给中国降半旗。我认为这些行为都有点拿不出手，尤其是最后一条，那是猥琐加惟恐天下不乱了。爱国有的时候是自救，但有的时候是种腔调，我们做的没腔调。

当然，你可以指责我说，那你做点有腔调的事情啊，你去围法国大使馆啊，你去法国抗议啊，你去吧炸空客A380啊。关键是，我为什么要这么做呢。我心里根本就没那么想过。我依然做着我的本职工作，写好东西，赛好车，一年比一年进步，现在我们拉力水平可以在亚洲比了，让赛车水平很高的日本人和相对比较高马来西亚人都刮目相看，而且不输他们甚至可以战胜他们，再给一段时间估计我国车手和赛事的水平能赶上欧洲的二流，希望能出现顶尖的代表去和欧洲的顶级车手抗衡.....最后的目标就是法国的世界拉力锦标赛之王勒布，不管有没有这个可能性，这些都是我们在做的。而一些人在做的却是去搞一个超市，要是你不去搞的，就是汉奸和卖国贼。

外国人说我们两句，骂我们两句，我们全国上下急成这样，而且边愤怒边得意，得意的是我们的“民族凝聚力”和“祖国终于强大了”，所以一些国家开始害怕我们，企图分裂我国”。可是我怎么就没看见一个让世界都害怕的国家和民族的国民应有的气势呢。你搞家乐福，你很多中国人搞了半天，搞得家乐福里的中国员工也左右为难，然后围了越来越多的中国人，来几个坏事的中国人再砸那么几下，然后出动一帮中国防暴警察，看到的全是中国媒体的报导，敢情过程里没出现一个法国人啊。

我们觉得，支持我们的，夸奖我们的，就是我们的朋友，反对我们的，贬低我们的，就是我们的敌人。这个是非观未免太简单了和太看重自己的面子了。

我们的民族自尊心怎么那么脆弱和表面呢。人家说你是暴民，你就把人家骂一通恨不能打一通，然后说，我们不是暴民。这就好比小明说你是笨蛋，你就对着小明女朋友的弟弟的狗举个大牌子，上面写，我不是笨蛋。这个讯息的确会反馈给小明，但小明依然觉得你是个笨蛋，你像你觉得自己很委屈，而小明其实更加笨一样。

到了今天，有一个让人难过的倾向，就是我们几乎没有正方反方，你就是要表态，你抵制不抵制，你如果抵制，好样的，你是中国人，你站对了队伍，你如果不抵制，你就是汉奸，你如果不表态，你也是一个孙子。不知道这时候法国政府开放对抵制家乐福的中国人的入籍申请，会有多少人想去法国做卧底？

我觉得，现在的情况就是：家乐福就像一个充气娃娃，让一帮人抱着发泄，一方面可能

的确平时活得太压抑，要找个没什么代价的出口。一方面边发泄还要边问这充气娃娃和充气娃娃的制造商，我强不强啊，我强不强啊，看见旁边那些对于搞充气娃娃没兴趣的人还指责他们性无能。

五月一号会发生什么事情，反正你我都不知道。但我真的怀疑大家的内心是否真的那么愤怒，还是大家很久没有行游和会集了？参加行游很好玩吧，赶去会集很热闹吧？爱国主义庇护下的行游和会集又很安全吧？如果你真的不能忍受，觉得现在的情况等同于八国联军侵略，是国难当头，是形势危急，是四面楚歌，而解决的办法就是必须对着超市抗议，那么我也尊重你，我最终也能理解你的情怀。就怕你是个赶集的。

问

韩寒 @ 2008/4/21 12:06

- 1：你是否像鞭炮一样一点就着？一点就着的下场就是炮灰。
- 2：在着之前你是否仔细思考？
- 3：当你收到抵制家乐福的短信后，你是否马上转发群发？
- 4：转发之前你是否做过考证？家乐福的大老板是否赞助过达赖？你是否上网搜索过？你是否看过明确的资料或者确凿的证据？
- 5：假设不是这样，你是否也要为自己的乌龙找一个理由？比如好歹也是个法国企业，比如是某个幕后的股东干的？
- 7：假设是这样，你是否会为家乐福的确赞助了达赖而长舒一口气，并且暗自高兴？那你究竟是爱国呢还是不爱国？
- 8：去现场抵制和集会的人，你是否兴奋大于愤怒？
- 9：你是否第一次参加或者打算参加游行或者集会？就像车友会喜欢列队行车一样，你是否感觉的个人力量被放大？你是否会信以为真？你是否会鸡血沸腾？你是否都快忘了自己是去干嘛的了？你是否最后抱着一种想看好戏的想法？
- 10：家乐福可以抵制，让你全家移民法国，你能否抵制？
- 11：给你一次法国游，你能否抵制？
- 12：你是否不能接受欧洲国家对反华势力的容忍和支持？你是否不能接受外电的歪曲事实和侮辱性词汇？你是否觉得应该由欧宣部将它们全部封杀？

精准对焦大汉奸，生动捕捉卖国贼，唯有尼康

韩寒 @ 2008/4/22 3:30

“全国头一份反对抵制的活动”，网友对四个昆明网友昨天在家乐福门前的一次行动的“鉴定”。活动发起人马瑞彬对本报记者表示，只是希望让人们看到，还有另一种声音。

反抵制行动原是一句玩笑

四人都是凯迪网友，帖子昨日下午 2 点发出，到晚上 8 点多被锁帖时已有 280 篇回复，支持意见居多。

马瑞彬是一名工程师，因为感到被抵制家乐福的短信和太多要求加 MSN 红心的信息烦得不行，他和妻子开玩笑干脆我们发起一个反抵制家乐福活动好了。玩笑在跟几个朋友电话沟通之后变成了行动。

昨天上午 10 点左右，他们来到昆明南屏街家乐福店门口，打出标语：“创建和谐，反对抵制”、“创建和谐环境，迎接 08 奥运”。

实名发布《倡议书》

马瑞彬等人的活动显然引起了群众的注意，很多市民围观。他们也向市民派发一份《倡议书》。其中写道：“通过招商引资来促进昆明经济建设，而抵制外企无疑会给别人昆明投资环境不成熟的印象……”最后还署上了四个人的名字。

他们在现场也遇到了反对的声音。一位老伯对他们怒吼：“打倒汉奸！”赢得不少观众的掌声。这位老伯还拿出自己带的尼康相机，声称要“照下你们发到网上，让全中国人都看看汉奸。”活动中有警察出现，但并没有阻止，只是提醒他们，前一天抵制活动中，有人表达不同观点被人打了，要他们小心。

为什么要在倡议书上署实名呢？马表示是有朋友建议他们这样做的，主要是为了让人们相信，他们不是家乐福的人。他们也不怕被人打，真要出事就打 110 报警。要是出现家门被人泼粪这样的极端情况呢？马瑞彬也显得毫不在意：他们就这点伎俩了，有物管呢。马瑞彬说，其实我不少老同学还有朋友也是愤青，相信他们也有通情达理的一面。

本报记者谭人玮

LV 声明称从未资助达赖

在愈演愈烈的抵制 LV、抵制家乐福的运动中，一直没有说话的 LV 终于开口了。昨日，LV 公司发表声明称，网络传言失实，他们从未资助达赖集团，声明中称：“无论是本公司还

是公司的主要股东个人,我们从不支持任何与中国政府和中国人民利益相违背的组织与行为。”

法国首富、LVMH 集团 CEO 伯纳德·阿诺特昨天在接受法国《费加罗报》采访时说,LVMH 从未给达赖提供过资金援助。他说,该公司在华业务目前没有受到抵制活动的影响。

国内外各大媒体,至今还没有任何关于 LV 公司曾资助达赖的考证报道,只是在报道抵制事件时引用网友说法。目前还不清楚这个传言从何而来。记者使用法文和英文的搜索引擎,尚未发现此前有任何关于 LV 与达赖有关的报道。

爱国，更爱面子

韩寒 @ 2008/4/23 3:46

首先,在中国的教育之下,我没有自己的信仰,我相信大家也基本都没有。但庆幸的是,我有自己的理想。我只是一个人道主义者,我从来不觉得爱国精神和一个人作为人类的道德有关。我也不觉得因为自己出生在某个地方,就必须无条件的爱它,否则就是最恶劣的一种道德败坏。

但是我还是很喜欢我们国家。我甚至都不愿意出国。除了无可避免的比赛以外,我一年要推辞大概十多次出国参加各种活动的机会。我也从没有主动出国旅游过。更没有动过移民的念头,我喜欢留在这个国家。当然,因为我喜欢我国的姑娘。我离开不了她们。

我对姑娘说,你们可不要去上街游行什么的。你如果真抵制不可,你不去买也行。这话也对我的读者说。你就当自己抵制了几十年的路易威登和标致汽车好了。

再次希望我的读者,不要上街,不要游行,不要集会,不要傻逼呵呵,现在远远不是抛头颅洒热血的时候。让这个国家先安定一些。好好的办奥运吧,别再出什么乱子了。爱国披上身的青年也千万不要搞出什么篓子了。好好听政府的,游行集会永远没有出路,也不是出口。

至于一些网友说,你看,我们这一抵制,法国人就向我们道歉了,法国总统就向我们屈服了,这说明爱国主义行动是有效的,中国人的腰杆又挺了一次。好吧,你们有面子了。

其实,很多时候,我们只是觉得,我们没面子了。不管你站在个人的角度或者国家的角度,无论是不实报道也好,阻碍火炬传递也好,支持藏独台独也好,侮辱我名族也好,归根结底的动机就是,没面子,伤自尊了。

我们把这堆火看的很重,在传递过程中,我们希望得到天朝般的礼遇,但我们发现,原来我们有这么多的反对者啊。而且他们原来和 CCTV 一样说话不靠谱啊。其实他们一直存在,在平时我们看不到,CCTV 和新华社告诉我们,世界人民都对我们很友好。这次实在是藏不住了,所以让大家很吃惊。其实这是个好事儿,是推动政府进步的一个契机。在处理新闻上,国家在慢慢进步。提前个十年,你都不知道西藏出事了,火炬被灭了。很多事情就是这样,藏不住了,就放开吧,其实大家已经具备了一定的承受力了。如果大家非要抵制所有,

以后中国做事，人家国外没有什么反对的声音了，也不鸟你了，最后倒霉的还是国内的言论氛围。

不管是以前的印尼排华，使馆被炸等实打实我们遭受了生命的尊严损失的事情，我们国家的爱国愤青们都没能发出比这次更加大的能量，而这次我们只是受到了言语上的一些委屈而已。一方面，我们真的比以前有钱了，傻逼呵呵真的觉得自己已经强大了，傻大款和假大款肯定不喜欢别人说他们。另外一方面，使馆被炸是国家的事情，国人被杀是人家是事情，但这次他们说的话干的事，泛指向每个中国人，所以，你他妈的骂到老子了。老子就要和你追究到底。火炬灭了，你就是毁我尊严，你遥远的欺负到我了，所以我要遥远的让你知道，我不是那么好欺负的。

假设 CNN 主持人有手雷，沉默的在我国拉弦炸死了几个人，相比起 CNN 主持说一句骂中国人的话，我觉得肯定是后者引起的愤怒和抵制更加大，要求道歉的声音更加坚定。我们可以对国内的很多同胞的遭遇漠然，但对人家国外的反对这么神经质，还是因为面子。国内死的死伤的伤贪的贪黑的黑，不关我的面子，而国外的刺激则丢了我大国国民的面子和威风。和平年代的爱国就是爱面子。

一些爱国者不要把这次的事情和八国联军入侵，英法联军入侵或者当年的抗日战争相提并论，这是一回事吗？你们真是草木皆兵被欺负怕了啊。你觉得丢了中国人的面子，你去争面子吧。就是小心丢更多面子。我不觉得丢面子。我觉得我们国家无论私人或者官方也经常这样说人家，大家说来说去的没什么问题，这不是武装入侵，这只是突然一方玩不起了而已。我觉得其他任何国家如果现在举行火炬传递，除了在我们国家一帆风顺以外，一样碰到很多阻力，可能还有更多阻力。在火炬传递中，无论这些声音属实不属实，侮辱不侮辱，这些只是言论，我们要能接受不同的声音，哪怕是歪曲事实或者不怀好意的声音。我们不能表现的像那些没见过异己的人那样反应过度，要不挺丢人的。

随着国家的强大和开放，我们会见到或者知道更多更狠的东西，国内的，国外的。回头看看当年自己不觉得羞愧。如果你觉得人类的骨子里必须爱国，那么好，你要做一个爱国者，不要做一枚爱国者导弹。我们不能在国内呼吁要多元化的声音，转身难听的话来了，只是涉及到自己了，又自动倒退几十年。要不然，小心到了最后，嘿嘿，唉.....

回答爱国者的问题

韩寒 @ 2008/4/24 2:29

回答爱国青年：

在留言看见了很多爱国青年的留言，我加以回答。不知道为什么，爱国者的嘴巴总是比较臭，行为总是比较暴，所以我在这里做了大量的过滤工作，好让这场问答显得像是场只是不同观点的对话。以下的问题虽然只有十几个字，但事实都是我从几百个字里进行删选出来的，我删除了大量语气的助词。

问题 1：外国人过来抽你一个耳光，你也无动于衷，不还手，来显示自己很大度？

回答：外国人没有过来抽我耳光。

问题 2：韩寒，你妈被外国人强奸了，你也不抗议？

回答：外国人没强奸我妈。

问题 3：祖国就是你的母亲.....

回答：祖国是祖国，母亲是母亲。

问题 4：你怎么对得起你脚下自己的土地.....

回答：我没有自己的土地，你也没有自己的土地。

问题 5：你不是一个中国人，是中国人就应该抵制家乐福。

回答：宪法上不曾这样规定。这是你的强行流氓爱国观。

问题 6：爱国是一个人与生俱来的优秀品质和优良传统。

回答：再让你生一次，如果你还选择生在这个国家，那这才是真正的爱国和优秀品质。

问题 7：你连自己的母亲都不爱，你还是个人吗？

回答：我妈叫周巧蓉，我很爱她。我用自己的努力，让我全家可以得到基本的生活保障，想保障自己国家的人，先把自己的小家给保障好吧。

问题 8：你说家乐福的股东可能没赞助达赖，我们也没找到什么他赞助了的证据，但这不妨碍我们抵制法国货，家乐福只是个冲头，事实上，我们要抵制一切和法国有关的东西，我们还要抵制 LV，抵制标致汽车，抵制雪铁龙.....支持 2008 奥运，中国人的强大和团结让世界颤抖！

回答：现代奥运会是法国人顾拜旦创办的，一起抵制了吧。

问题 9：坚决抵制家乐福，你，居然能容忍外国列强对我泱泱大国的侮辱，如果每个人都向你这么懦弱，那国家早就灭了。

回答：你强悍，你勇敢，你不怕死，你是烈士。因为你敢于不去某超市购物。而且，你敢于把家乐福的冰激凌放在手推车里不结帐让它们化掉，你敢于在超市门口骂结帐出来的人是汉奸。你敢于烧荷兰国旗来警告法国。

问题 10：合肥家乐福给中国降半旗，你为什么不愤怒。

回答：我相信这事情不是家乐福做的，他们也不敢这么做。国旗就在超市门口的广场上，这行为是典型的某些流氓爱者年自己把棋子降下去，贼喊捉贼，然后四处传播，以便煽动，惟恐天下不乱。这更加不道德。类似的行为和手段在类似的行动中太耳熟能详了。

问题 11：在这万众一心的时刻，你假装清醒，说风凉话，给爱国志士浇冷水，和民意相违背，你这样的话居然都能发表，看来中国的言论还是太自由了，应该封杀你。

回答：我们的人一方面呼吁国家放开言论，一方面有人反对自己就希望国家封杀掉他，国家在进步，你逼它退步。小心百转千回，害人害己。

如果你是学生

韩寒 @ 2008/4/25 13:59

如果你是学生，你是大学生，我个人建议，东西你爱买不买，但是不要上街，不要集会。游行和集会是可以上瘾的。今天你可以打着爱国的旗号对外，明天你就可以打着爱国的旗号.....，所以，你是得不到支持的，整个过程里你只能面对中国人民和中国防暴警察，你连一根黄毛都看不见。不要发生无畏的伤亡。爱国主义不是免死金牌，爱国主义有时候反而送你一程。在和平年代的激进爱国者和偶像的粉丝是没有区别的，但他们还不能选择偶像，所以势必更加疯狂。

以前我觉得煽动是政府的一个托词，现在我相信人真的是可以被轻易煽动的。当然，人不容易被煽动，但是人立志要做炮灰的时候，灰就容易被煽起来。不要把现在和五四相提并论，情况是完全完全不一样的。我们现在需要安定，暂时不要再有任何的篓子，不要出任何的乱子，这是无谓的。

复述一次，这不是出口，也没有出路，现在还不是时候，现在还不是时候。

我愿被你们说成是汉奸和走狗，只为告诉你们，保留你们的热情，拿出你们的温柔，接受不同的声音，现在还不是时候。

我要两块钱！

韩寒 @ 2008/4/26 13:27

本报讯（记者 张乐）CNN主持人卡弗蒂的辱华言论引起了全世界华人的愤慨，记者昨日获悉，纽约华人委托当地律师对CNN和卡弗蒂提起了诉讼，要求赔偿每位中国人一美元共 13 亿美元，而当地一家联邦法院已受理此案件。纽约居民梁淑冰以及一位中国公民李女士 22 日委托纽约海明律师所 6 名律师对CNN及其主持人卡弗蒂提出集体诉讼，要求赔偿 13 亿美元。其中一位律师称，“赔偿每位中国人一美元，并不算多。”诉讼内容和理由包括：第一，被告侮辱和污蔑全体华人；第二，被告故意给中国人造成精神损失；第三，被告重大疏忽对中国人造成精神伤害。

昨晚，记者从当地几家媒体的网站上搜索这一消息时，发现《纽约邮报》等都市媒体“不约而同”地保持低调，仅发布了几百字的短消息。

对此，中国政法大学副教授许身健对记者表示，纽约华人起诉CNN和卡弗蒂的事件更具“象征意义”。从感情上讲，这是维护自身权利的积极举动，是华人的合理诉求；从法理上讲，由于西方的新闻自由和法制规范的关系一直比较复杂，而法官个人的态度也是一个影响因素，因此案件胜诉的前景有待观察。

=====

这个新闻很早前就听说，她代表 13 亿中国人去何CNN打官司。我被人代表，去向CNN索赔了。但我又有几个想法：

1：强烈建议不要美元！我要 7 块人民币！美元天天在贬值，万一我们赢了，这过程里，我可能损失几毛钱。而且赔偿人民币更显得我们爱国。

2：你没有得到我的授权书，所以我想要两美元。

3: 我们都很高兴, 我们的高兴建立在美国法院受理的事实上。

4: 我们法院一定要想好办法, 万一哪个美国人起诉我们, 一定要按常规办理, 不能受理。毕竟我们的报纸几十年前没少辱骂人家。

5: 对诉讼理由的第二条和第三条我不能同意: 第二: 被告故意给中国人造成精神损失; 第三, 被告重大疏忽对中国人造成精神伤害。我觉得应该是极其严重的精神损失和精神伤害, 你CNN一句话, 我们的精神得到了不可弥补的巨大伤害, 那个谁, 你轻轻松松随口一句, 你知道中国人民遭受了多么大的刺激吗? 全国人民几乎崩溃, 大家都快成精神病了, 你说, 这精神损失和精神伤害应该不应该赔? 要你 13 亿是少的。

6: 鉴于官司一般不会赢, 但我们会不遗余力的告到联合国。如果你们不赔偿, 就不允许你们报道奥运。我们的超女和快男也永远不会上你们的节目! 奥运在我们家开, 所以奥运就是我们家的, 我让你不准报道, 你就不能报道, 奥委会准许你报道都没有用那! 我们居委会不允许!

7: 综上所述, 你输定了。但是如果你愿意调解, 我代表十三亿中国人, 我代表起诉你的那个亮女士, 我代表她的律师, 可以给你打个一折。也就是一亿三千万美元。按照中国的砍价法, 砍掉一个零头, 就是一亿美元。你赶紧把这个一亿美元赔付给我们的代表梁女士。然后你就可以看好戏了。

8:没有第八条了, 但我们中国人喜欢讨个吉利, 所以写个 8.

CNN, 你姓CN, 五百年前是一家, 现在你居然欺师灭祖, 赶紧向我们赔偿, 当然, 道歉也可以, 示好也行, 反正我们就喜欢道歉和示好。

强烈要求世界像朝鲜一样

韩寒 @ 2008/4/29 12:42

奥运的圣火在朝鲜很顺利, 也是所有国家中唯一没有任何不和谐而声音的。四十万人夹道欢迎, 一片和谐。民心甚慰。网络留言了纷纷赞美朝鲜, 有人觉得当年抗美援朝的几十万人的伤亡是值得的。患难时候见真情, 朝鲜是我们的好兄弟。今年国家多支援朝鲜。还是社会主义国家认识高。大家都这么说。 1: 既然朝鲜那么好, 我怎么就没有听说过留学朝鲜和移民朝鲜的来着?

2: 几十万人的伤亡换来的别的什么我们暂时不能定论, 就因为换来了这个, 就觉得是值得的? 面子和尊严真是比什么都重要。

3: 是不是兄弟, 患难时候才知道。但我坚持认为, 中国现在压根就没到患难的时候, 你知道什么叫患难吗。人说你两句, 你就患难了? 你也太容易遇难了吧。

4: 有人说, 朝鲜表现不错。可以给朝鲜多一些援助了, 多施舍点粮食。这是一种梦回唐朝的心态, 也是对朝鲜的不尊重。人家给你面子, 你给人家面。对着朝鲜, 终于能找到优越感了?

5: 这个问题上, 我的一些读者岁数都不大, 我只能尽量说的浅显。我们判断朋友和敌人真的太简单了。我们将矛头对准西方的政府, 但我们要知道, 人家上街打横幅, 人家媒体胡说八道, 人家的政府是管不了的。人家政府已经向我们表示了他们态度, 但人家别的地方依然我行我素的, 我们指责他们政府面上一套底下一套, 不管好自己的人民和媒体。这是不对的。我们不能用我们国家的那套东西来要求别人。我们要求他们的政府做的事情, 已经超

越了他们政府的职权范围。我们能够统一思想，人家统一不了，这也就是西方世界普遍比较落后的原因。

6：还是那句话，我们要接受不同的声音，不能看到反对自己的就拍死，拍不死的就辱骂，抵制，举国鸡飞狗跳，并以为这就是再给国家做贡献，在给中国人长脸。贡献还是添乱，长脸还是丢脸，这都是未定的事。听到各种各样反对甚至辱骂的声音，是一个国家走向真正强国的必然过程。我们希望国内民主而强大，而国际上全都一股脑对我们充满认可，这是不现实的。

不要希望国内像美国一样，然后世界像朝鲜一样。

7：在一些视频里，有国外留学生在游行的时候打藏独者和藏青会，也有藏青会打留学生，大家打来打去实在很不好看。你在享受别的国家民主权利的同时，你在爱国的同时，注意一下你的仪表。说了游行是会热血上涌的一件事，原本没有那么大仇恨的，一游行就变成不共戴天杀父之仇了。所以游行游到最后很容易走样。人在做，人在看，别动不动就开始干。

面子是自己挣的，不是别人给的。别人不给，你不能逼别人给，还是想想自己怎么挣比较现实。怎么说好，反正历来的爱国青年，每次都跑题。

花絮——爱国儿童留言一条：

- 1，你有什么证据证明中国没人去朝鲜留学，没人去朝鲜定居？我就想去，怎么了？
- 2，我们援助朝鲜不是为了面子，是为了我们自己的国土，你历史学的阵差劲，没上过大学就是不一样
- 3，CNN不真实报道，我们都看见了，是没到患难的地步，可是这是一种表层的患难，你懂不？很影响我们的国家声誉
- 4，我们并没有在朝鲜找优越感，我们国家现在到哪里都会有优越感觉，我为祖国自豪！
- 5，西方比我们落后？你了解国际吗？你的意思是西方政府管不了媒体？扯呢，就是政府操作的，不是德国什么总理都不来参加奥运了吗？还替人家说话，卖国贼！

又打破世界纪录

韩寒 @ 2008/5/1 3:51



4月29日18:30, 喜迎奥运倒计时100天, “2008 人体多米诺”活动在南昌大学举行, 伴随着奥林匹克圣歌, 南昌大学2008名学子拼组成奥运五环和2008字样, 为奥运献礼。

南京人体多米诺 据悉, 此次活动的口号是“我们与奥运同在, 我们与梦想同行”, 旨在表达南昌大学全体学生对奥运的祝福和期盼, 表现了学校活泼向上的体育风气, 培养同学们团结协作精神。活动现场, 激昂的歌声四起, 伴随着音乐, 2008名学子拼组成奥运五环和2008字样, 他们顺着所排的字样依次蹲下并向后仰倒, 气势恢弘的“人体多米诺”就形成了, 顿时, 全场响起了雷鸣般的掌声。 “这样的活动表达了我们学子对北京奥运的美好祝愿!”一名“2008 人体多米诺”活动职员者激动地说。此次活动吸引了许多其他高校的学生和周边市民前来观看, 现场观众达到3000多人。 活动最后, 2008名学子用手印画出中国印图案, 作为奥运礼物, 将来送往北京奥组委。

http://you.video.sina.com.cn:8080/api/sinawebApi/outplayrefer.php/vid=12748615_1_bknnTnEwW2XK+l1IH2stqkM7KQNT6nknynt71+iJQ5cVgSLY4rfO4kK4SvRBMdE8Gk/s.swf

=====

===== 好! 唯一的遗憾是不太像多米诺骨牌, 为了让记录更加的巩固, 让外国人没有反扑的机会, 我觉得应该站着笔直倒地

看摩托 GP, 反对禁摩

韩寒 @ 2008/5/4 22:533

今天是我第一次去看大型的活动, 我从来没有看过任何一次演唱会和大型体育赛事。今天起床, 一看是早起, 才十二点。发个短信问朋友, 摩托 GP 几点开始, 朋友说 1 点 10 分, 我飞奔去赛车场。这也是我第一次在观众席观看赛车。看到这么多世界顶级摩托车手在比赛, 太感人了。 罗西赢了比赛。这是摩托 GP 在中国的最后一场比赛, 以后应该再不来。合同七年, 提前结束。这最后一场摩托 GP 中国站没有一个人摔车, 也没有什么特别激励的竞

争，正符合了“和谐”的要求。

比赛的上座率虽然还可以，但是一眼就知道很多人明显是被组织来的，还有一半人居然是小学生和初中生。他们戴着红领巾列队前来，列队离去。这是多么奇怪的场景，里面的少数人可能会喜欢上这项运动，但骑摩托车在中国的很多城市却是违法的。这算是怂恿犯罪吗？这算是毒害青少年吗？

其实，我觉得禁摩令本身就是违法的。

1：摩托车就应该是一种合法的交通工具，既然它能合法的在城市的大部分商店购得，却不能合法使用，这什么意思。

2：飞车抢包的横行，是政府和警方或者社会环境的错，不是摩托车的错，他们本来就是不法份子，禁摩令只对守法的老百姓起效。

3：每个人都拥有使用恰当的交通工具使用公众道路的权利。我认为摩托车是恰当的交通工具。

4：生命危险不能作为理由，交通事故，受伤或者死亡是交通的代价。

5：保护环境不能成为理由，电瓶车的废弃电瓶也有污染，政府没少干污染环境的事情，比如我家亭林镇，我闭着眼睛用鼻子闻都知道到家了。交通工具里，大小卡车，公共汽车的尾气排放要比那些今天就不能上牌明天就不能上路的小车摩托车严重很多。你禁了摩托，逼着一些人去买小车，也占用交通资源，增加污染。该用的始终要用，定规则的不能坐在 5 米长的奥迪 A6 里要求大家都把路权让出来。

6：很多人喜欢摩托车。摩托车有时候不纯粹是代步工具，也是文化一种。这算不算是文化灭绝？

7：电瓶车其实更加危险。速度只比轻骑慢一点点，有些的极速甚至不比 50cc 的轻骑慢，但轮胎尺寸更小，抓地力更弱，牵引力更小，刹车规格更差，最要命的是还无声无息，为省电，灯还不亮，喇叭又轻，我晚上好几次差点被电瓶车撞死。

8：据说摩托车造成城市拥堵，人还是要出行，不一定所有的摩托车驾驶员都选择公共交通工具，所以可能城市更加拥堵或者公共交通工具内部更加拥堵，还是那句话，拥堵也是交通的代价。

所以，我觉得我应该拥有骑着摩托车堵在路上的权利，我也拥有骑着摩托车死在路上的权利，当然，如果不幸把别人堵在路上或者让别人死在路上了，这也必须去承受，以上都是交通的代价，其他的交通工具都是如此。

我老家在乡下，两公里内没有公交线路，我老家离镇上大约 4 公里，我有时候没时间骑自行车，我本来可以骑摩托车，但我现在不得不驾驶汽车，增大了污染，占用了更多的道路和停车位，消耗了更多的能源，我觉得很不好意思。

我也不知道我购买时候已经附加缴纳给国家过各种税金的几台摩托车应该怎么办。

我其实最早是想做一个摩托车车手，但因为我在城市不让我合法购买的摩托车在公路上开了，于是我只能做一个汽车车手。

引擎

韩寒 @ 2008/5/8 22:19

今年第一场比赛的情况我没好意思写，隔了几个月后，我终于开着 1 号车在上海国际赛车场，可是才过了一圈，引擎就坏了，内部的一个螺丝因为装配问题掉了下来，摧毁了发动机。

而且车队没有备用的发动机，我只能在试车阶段就退出了比赛。周末就是第二场比赛，还有两天，可是赛车的发动机还是没有到，现在最好的情况就是可以直接赶上排位赛，没时间做任何的调校了。今年的开局有点不顺利，但是我依然相信，虽然莫名其妙缺席了一场比赛，甚至可能是两场，但是一切还是有希望。只要有希望，就是有望。作为一名车手，我只能把车开好，其他的事情，我也没有办法，我也懒得关心。我只需要一台有竞争力的赛车。

工作汇报

韩寒 @ 2008/5/11 19:29

今天的比赛结束了，我排位赛的时候引擎断油故障在发车前的一分钟查明，是序列式变速箱传感器导致，于是在起步前车队帮我解除了变速箱的电脑程序，我用离合器进行全手动换挡。第四起步以后我的车况很好，引擎工作正常，起步超越了一台车。后来一号弯有黄旗，不能超车，但有一台慢车以几乎停止的速度在上面溜达，可能他好心想让车，但我不能超他，一下就被第一名和第二名拉开了五十米，但我只用了一圈又咬到他们的后面，说明今天的确非常快。王睿的车引擎状况也不是很好，在超他的时候我们两个理解上发生了一点误会，还碰了一下，真是很乌龙，然后超过了排在第一的车手，我开始很轻松的领跑，而且优势很大，做出了全场最快的圈速。为了保护发动机，我降低了 1000 转的转速，只要和后面的赛车保持大概三秒到五秒的距离就可以。此时水温 75，机油温度 103，机油压力也很正常，但汽油压力的警告灯一直在亮。对此我也没有办法。在领跑了大概七八圈以后，我感觉引擎的声音有点变化，我又将驾驶风格放得更加温柔。但一圈以后，引擎爆缸了。

于是我的比赛就结束了。要恭喜王少峰得到了久违的分站冠军。我的两场比赛全部以引擎故障收场，今天王睿的引擎也非常危险，濒临爆缸。而上一场他和我都爆了引擎，我想今年的引擎一定是哪里有问题。

让特地来看我比赛的朋友们失望了。

日记【2008 年 05 月 15 日】（更新）

韩寒 @ 2008/5/15 10:56

不断有记者和读者给我打电话，问我捐款多少。在地震最早时候，也就是北京 3 点 9 级，中央台记者说，暂时没有人员伤亡报道，成都市容市貌还在的那个时候，我就觉得这个震级是会造成巨大的损失的。当然我没想到会这么大。当时我就想先捐款 5000 元，因为我的卡在外地取现金的权限只有 5000。现在想来，幸亏没有在第一时间捐 5000，要不然现在还被人笑死。捐了钱还留下一生的污点。其实我觉得这个风气不是很好，一些明星的粉丝都在希望自己的偶像多捐，贬低捐的比自己偶像少的人。包括作家都是这样，最近还有电话问，应该捐多少的，有个什么样的标杆。感觉就像喝喜酒送红包一样。这样真的让人----包括好心捐款者觉得很不舒服和变味。而且一些标杆以后，其他少于这个标杆的人很容易被人觉得小气或者道德出现问题。作家和车手的收入都比较少，为了避免给建立作家车手捐款标杆添砖加瓦，我个人宣布我以我名义的直接向相关部门捐款为 0 元。

当然，我还是要向那些捐了很多钱的作家表示敬意。于丹，易中天，池莉，郭敬明，刘和平，余秋雨等都是非常好的榜样。不过其他作家量力而行就很好。

今天很快写下这些文章，错别字不纠。那些在网上攀比来贬低去的真的让人非常反感，包括让捐款者也是这样。你们至少还有空上网呢。别的情况别人都已经说很多了，我匆忙写下这些题外的感受。

这次的确很困难，应该比当年的唐山还要困难，而且救援区域也存在比较大的危险。从在北京场地赛完了以后，牛博网老罗给我电话说要去成都，我当时也正在研究，于是马上就一起去了。我会直接把钱花在刀刃上。也已经在四川呆了两天。我觉得人兽不够，又从北京运了两个朋友带了一些装备过来。我们将避免救人不成反被救，不添乱添堵，在现场考虑怎么样能提供一些有限的帮助，因为是从北京出发，没有从家里上海出发，所以感谢在北京的徐静蕾，梁朝辉等朋友提供的一些装备。感谢上海大众申蓉汽车提供给我使用的汽车。我的读者也不用向我捐款，我的钱还够，维持一个小的团队也还没有问题。我走后也将卫星电话等物资留于灾区。我们于上午已经基本放弃了营救困在银厂沟的一名被困的生还作家的计划。经过考量我们不具备那个能力。希望救援队和吊车早日到那里，道路早日打通。

成都已经非常缺水，一些谣传导致成都市民大量囤水。作为离开灾区最近的大城市，希望在正式辟谣以后，市民可以把自己囤的水捐往灾区。也希望大量的水可以到成都。

就此。

最新的更新：

1：这里需要帐篷，整个成都已经没有帐篷，成都的部分害怕余震的市民也在抢购帐篷，灾区更加需要，因为按照现在的情况，相当多的人应该会在帐篷里度过相当多的时间。我没能成都购买到帐篷。所以如果有帐篷的可以准备一下，地址我晚上发布给大家。谢谢。

另外成都市区也已经恢复了很多瓶装水，说明物流情况还是很及时。

2：大家尽量不要往灾区来。一方面的确有一定的危险，很多灾区水库都悬在头上，而且有一定的山洪可能性。路上也有泥石流和山上落下的石块。余震依然频繁，而且大灾后可能会有疫情。另外一方面交通已经管制，而且容易添乱。当我觉得自己在添乱的时候我就会回来。

3：我个人会将捐款直接在当地转为物资，由在北京的老罗等朋友负责落实到具体的地方。我也会注意什么物资是比较实际匮乏但我在当地没有办法解决的，比如帐篷之类，到时候就需要大家的帮助。

4：我只是把自己当作一个可以在当地奉献一些物资的一个记者和志愿者而已。明天我会为大家送上一下比较详细但可能没有在新闻媒体上见到的文字。但这次的救灾过程，其实据我所知，新闻报道已经很开放和透明。

5：无论是部队还是民众，其实都已经非常的尽力。这里的地理条件可能在大城市的人没有办法想象，所以不要坐在沙发上太过苛求。我经常在云贵比赛拉力，所以比较了解。真的很困难。

6：那些逼捐者和说风凉话的，我给你们我最诚挚的鄙视。但我现在没空向你们致以详细的鄙视。

就此。

消息

韩寒 @ 2008/5/16 0:17

1: 我的朋友中想捐赠物资的可以寄往该地，我的朋友们会负责比较具体的分发：四川省成都市龙潭寺龙木路 18 号南方物流园内正泰电器配送中心。郑先生。电话 028—87656523。邮编 610052。比较急需的是药物，帐篷等。

2: 建议现在个体志愿者不要自发来四川，也不要驾车去灾区。按照规律，可能已经将会有疫情。而且交通已经管制。我会适时离开。我到达的时候比较早，还没有交通管制，政府也没有呼吁不要自己运送物资和援救。对于指责我占用了道路资源和平白浪费了灾区粮食的朋友们，我表示很抱歉也很内疚，在此说一声，对不起你们了。

3: 江油市需要很多的药物。我今天在成都买大量药物的时候店家都给了我进价。在此感谢。

4: 一支 25 人的医疗队面临交通问题，需要一辆能够搭乘二十五人的卡车从成都前往灾区，联系电话 13980811230.彭小姐。

日记 [2008 年 05 月 17 日]更新。

韩寒 @ 2008/5/17 3:05

刚刚回到酒店。

这里缺少的是帐篷和手电筒等，在成都比较难以买到，在上海的朋友，如果愿意直接捐献物资，可以给往上海市泰安路 50 号，环球天韵唱片公司，孔小姐接受，电话是 13701761778。但请大家天亮以后再拨打。唱片公司和一些朋友也已经紧制了 200 多项帐篷，加上药物，手电筒，等，在 36 小时后将可以由李连杰先生壹基金的物资专机一起运往灾区。直接交由当地的红十字分发。可以赶上飞机的最晚的时间是今天，也就是 5 月 18 日的下午 1 点。谢谢大家。很多东西我在成都实在无法买齐。

再转发一个短信，我一个朋友在德阳救援，他说整个德阳包括整个灾区的状况都是缺少外科医生和护士，希望有职业证的外科人员可以提供帮助，同时还需要以下的器材，树脂夹板，树脂绑带，便携式快速蒸锅，大容量高压灭菌器 C 型臂电动 X 光机，洗片机，消毒水。一些东西我买不到。因为消毒水是不能邮寄的，所以希望成都的网友提供帮助。13980811238。彭女士。

谢谢。

再见四川

韩寒 @ 2008/5/21 21:05

在地震发生后的 48 个小时，我从北京飞到了四川成都。

在此之前，事实上，我已经用我的方式进行了一笔捐款，然后我在自己的博客上宣布，以我名义向相关部门的捐款为零。我要直接去灾区尽一点力气。

这里的情况非常惨重，我也没有什么时间上网看大家的百态。

我不太方便把话写的太详细，因为我担心会对前期的踊跃捐款有负面的影响。我不愿意向“相

关部门”捐款的原因，一方面是账目的不透明，还有很重要的一点，那就是红十字会所收的百分之十的管理费，很早很早前我研究过这个，当时知道是百分之五的管理费，但是到了成都以后我一个朋友告诉我是百分之十五，我很吃惊，但一时没办法求证，暂且去掉一个最高分，去掉一个最低分，暂时认为是百分之十。所以，在成都和几个朋友自己运输物资的时候，我一直在说，如果有三十亿的捐款，那就有三亿多的管理费。一方面在世界范围内，这个管理费都偏高，另外一方面它已经隶属政府部门，拿政府工资，按理不应该收取这么高的管理费。

幸运的是，在一定的压力下，红十字宣布这次不收取任何管理费。这是好事情，而且我相信这次善款的使用一定比以前更加透明。我在运完物资回成都后，其实一直在打红十字的主意。虽然我们去过红十字的现场，那里每个人也的确非常辛苦，但我想毕竟灾情和捐款都是巨大的，我小人之心不可无。我在门口观察了几次他们物资的运输和一些流程，甚至在打一些违法监督的主意。现在既然媒体和舆论都已经介入到了监督中，而且他们也已经表态，接受审计和零管理费，我想，这次应该没有什么大的问题了。大家都是好心，我相信红十字的工作人员也是如此。我希望他们在这次赈灾中自己也有巨大的进步。

在四川的这几天里，我深觉自己能力有限。每天运几车的物资也是杯水车薪，而且急需的物资越来越难以买到。因为这次的受灾面积太大了，而且救援和运送物资的难度太大了。有种无从下手的绝望。最近的聚源镇中学，死亡近千人，就是学校质量的问题，因为附近几乎没什么建筑物是倒的，哪怕是以前被评定为危房的楼都讽刺性的没倒。我相信，这些都会被秋后算账。

第三天，口碑一直很好的成都的置信房地产公司愿意出资 1000 万为灾区建三所地震震不倒的学校。李承鹏，黄健翔和我再各出 20 万的钱款和物资，担任三个学校的名誉校长。能促成这件事，我们三人都觉得很欣慰。

另外，要感谢华硕电脑公司和个人李伟先生，听到这个消息后愿意为这个学校捐献 100 台华硕的 EPC 便携电脑。

也要感谢郭妮，她很好心，知道这件事情后说她很难过，她的很多读者都是这个年纪的孩子，她也要捐款五十万来建一个学校。我觉得她是个很好心的人，但是她每年的收入都是一本书一本书写出来的，她可能是全国写的辛勤的作家，我让她少捐一点。大家记住郭妮这个女作家，她本来是要捐款 50 万的，应该是中国作家中的最高。据我所知，这也几乎是她身边的绝大部分积蓄。但我一定会劝她少捐一些。有不满的人就骂我得了。

另外一件让人很欣慰的事情是，我的唱片公司环球天韵也帮了很多忙，很多上海的物资都是她们帮助收发的，而且她们也捐了很多的物资。谢谢我的很多读者或者非读者的好心人，我还没来得及详细的统计，但你们一共为灾区捐献了将近一百五十箱，三四吨的物资，大约有几十箱的药物，上千个手电，近 500 个帐篷，很多睡袋和五万多个口罩，还有好几千件其他的生活用品。

等过几天，捐款者的物资和名单出来以后，我会在博客上公布。这是你们的功劳，不是我的功劳。谢谢你们的好心，你们至少让好几千人不用风吹雨打，让几千救援人员和灾民有光明和药物，让几万人有口罩。而这只是来自上海的一点力量。

寄往另外一个库房的全国读者的物资我还没来得及统计。

昨天有朋友说，有文章说我的行为是违法的，属于私募物资，我想，我为了避免麻烦，我本人也能力有限，谢绝了所有让我转交的捐款。没想到号召大家捐点物资，也给红十字省点运费也有人要追究法律的责任，在此我愿意接受公安部门的调查。另外，有好心人能给他捐一

个口罩和一卷胶带么？

还要感谢上海大众 333 车队，我本来 17 号有一个给经销商做的开车表演的活动，但是我 16 号在山里，可能回不来，所以车队和青岛的观众很理解我的缺席。车队也打算为灾区捐献一个学校。

另外要感谢陈程女士，提供了很多的物资。

也要感谢何东先生，提供了很多的物资。

前两天，梁朝辉也带着时尚集团的物资过来。他们打算在这里捐款百万。

也有朋友过来看一下各个县城，打算在这里建一个孤儿院。

谢谢我的贴吧里和一些网站里读者所捐献的物资。

谢谢在这里帮忙的廖拟和李磊。

很多朋友发短信问我，这里缺什么，他们马上能运过来。在此很感谢。

16 日，政府开始号召志愿者不要私自开车往灾区。这下很多闲逼高兴坏了，很多好心的志愿者被冷嘲热讽。我想，他们没有在前线，他们根本不知道这里的情况，他们根本搞不清楚北川和汶川的关系。映秀等重灾区的道路只有一条，要为救援让出力量，志愿者都很自觉把物资放在捐赠站，而成都通往什邡，江邛，都江堰，绵竹，绵阳等地的道路情况都非常好，高速六车道，国道六车道，四川是个富有的省份，交通建设很发达，虽然路上能看见的都是志愿者运送物资的车辆，但事实上，道路还非常空旷，和半夜的上海外环线差不多。灾情非常严重，政府和红十字的力量在一开始根本照顾不周，在一开始，很多的物资都是由成都的志愿者送去。而且他们可以知道灾区最需要什么，第二天再送过去。

闲人们哪会知道，16 号的灾区很缺卫生巾。当然，很多成都人都在 17 号送去了卫生巾。

我没好意思买，我实在不好意思跑到妇女中去，问你们要卫生巾吗。

在此，我特为志愿者平反。成都市的民间救援力量，在政府部队主职救人，红十字忙不过来的时候，承担了很多灾民的需要。矿泉水甚至在很多地方都囤积了。这些都是民间功劳。因为药物比较轻，可以一次背更多，而且可以救人，所以我们几人在徒步去送药的时候，喝完了所有的水，到达目的地，甚至有灾民问，你们要水吗？

四川的确是天赋之国，而四川人似乎天生也非常乐观。在过程中，甚至很多灾民叙述甚至还带有幽默，我想，这会帮助他们更快从灾难中走出。

而地震的威力确实巨大，有灾民对我说，你爬到我的屋顶上，看眼前的山。本来站在这里是看不到这座山的。有两个老太婆在山上对话，地震一过，两人就隔开一百米了。

部队和救援者也要比我想象的条件艰苦，甚至海军陆战队的装备也没有想象中那么充裕。他们确实把这里当作战场，很多医院接受的都是军人和救援者，因为工作强度太大，他们甚至都开始抽搐，而军车和警车的喊话也会在最后加一句谢谢，这是我在北京听了至少一万次的特权车喊话中所没有听到的。

具体的我就不说了，CCTV 会说的。地震中的确大家都很尽力。相比之下，我们几人是非常轻松的，至少大部分时间中，晚上还可以在酒店里睡觉。而真正前线的人工作强度和态度已经仿佛有宗教信仰。我是一个经历过长途拉力赛和很长时间体力死扛的人，我也是长跑运动员和职业车手，而我这几天吃喝睡觉基本能保证，光是接受物资，已经觉得非常累，所以很多在第一线的志愿者和工作者，大家都可以想象。

我的朋友老罗也非常的辛苦。我和牛博网的老罗他们一起来的成都，第一天到四川，我上海

的朋友说有一个作家被困，希望我去救援，有具体的位置，所以我们就从此分开行动了。我虽然不认识他，我只是把他当作一个有具体坐标的需要救助的人。赶到那里前那人已经被救出。但老罗一行等人一直在购买各种物资直接设立发送点，那些地方都在深山里，政府部门的物资救助力量还没有具体到达那里，那里很多人甚至一家人一天只有一瓶矿泉水。老罗等人把捐款都转化为直接需要的物资，通过当地的村长发送。但是前天他们的帐号被公安部门封了，他们中有些人也直接被带走审问了。虽然很多人借机诈骗，但按照我的认识，他们完全把所有钱都花在灾民身上了，机票都是自费的，而且不收管理费。我完全信任他们，所以也作为发起人之一。希望他们的事情早点解决。我也看到很多人对他们冷言冷语，我想，这些都是对好人的打击，欲加之罪可以加在敌人身上，不要加在好人身上，如果敌人是好人，也不要加这些。我们的社会氛围总是乐于摧毁和改造好人。希望他们早点解决这个麻烦。因为里面也有人因为信任我而捐款。包括那些说他们——或者我本人，会拿回扣或者私拿物资的笨蛋，我的确会私拿物资里的卫生巾塞他们嘴里，还是用过的。你们有这么多的闲置力量，怎么就不出力呢？

另外，我还想继续说一个事情，我依然坚持我的向有关部门捐款为0，这是我个人的选择。我也依然非常反对逼捐和搞捐款的排名，很多人在背后冷言冷语，有些个人和公司出于善心，追加了捐款，那些人就自以为是自己的功劳，并把这些钱下意识记在自己的账上。他们都是道德的小人，自己制定道德的准绳。在大家都忙着做善事没空的时候，他们闲着，指指点点，我朋友说，他发现这些人都喜欢重复发言，反复变换马甲，在各个地方说一样的风凉话，足以见得他们是闲到一种什么样的程度。他们体力和脑力都非常充沛活跃，网监部门应该把他们登记在案，以后有灾难的时候派他们上场。

前一阵子盛传的肯德基没捐款，麦当劳没捐款，我当时就和朋友说，首先，他们如果没捐款，也不应该受到指责，这是他们的权利，其次，他们可能是以百胜的名义捐的。因为这些我熟知的国际快餐都属于百胜集团。事实证明，的确是以百胜集团的名义捐款了一千多万。但是，一些丐帮人员居然在某一个城市，去肯德基麦当劳门前闹事，这才是添乱和丢脸。

一旦捐款变味，会让做善事者心里很不舒服。比如这次地震，第一批捐款的人应该是最积极的，但到最后，他们都会因为数额少而被人骂。很多人也会借机对自己不喜欢的人传播谣言，这些都是对好心人的打击。

等下次有大灾难的时候，当大家惊奇的发现，所有明星的捐款和所有企业的捐款都是一个统一的数字的时候，逼捐者就知道自己当年的傻逼了。

做善事者，内心一定要得到宽慰，如果做了善事还要备受一些什么都没做的人的指责，好人会越来越少，做事会越来越谨慎。

在成都已经将近一周了。我想说，我几乎把成四川当作了自己的另外一个家乡。四川人都很乐观可爱，也都很热心。四川姑娘也很漂亮，但这次实在没空深入的了解。虽然是大灾难，但他们的乐观都是我所喜欢的。所以他们能更快的振作。

到时候学校或者我朋友们捐的学校建成后，希望有读者可以志愿担任教师。这个地方其实不像大家想象那样，所以不要叫“希望小学”，在地震前，这里是很闲适的。

希望聚源镇中学的废墟不要拆除，直接改为地震纪念馆，这是离成都最近的悲惨地方，高速公路下来直接就到了。这里裸露的偷工减料的钢筋和水泥和违章加盖一层以及建筑中的我们不知道的层层回扣是我们这个国家很多事情的缩影。这就是结果。

这里已经渐渐安全了，我相信后期会像这里的人一样乐观。很多问题会被算账，很多问题也

会慢慢久病床前无孝子，但总是比国家其他悲惨的地方会被重视很多。今天，我居然在 XXX 地区和 XX 地区看见了 XXX，XX 和 XX，旁边也有记者，还好我戴着口罩。我想，时候差不多越来越多的社会名流们要到这里来演出和慰问了，我也该走了。

回到上海后，本人不接受媒体关于此行的采访，也不写任何相关文章和作品。谢谢大家。

另附资讯一条，现在需要大量的志愿者了，各地的各行各业的有一技之长的人，可以联系你们当地的民政部门。谢谢。

韩寒 @ 2008/5/26 0:18

昨天我看了范晓萱的演唱会，这是我第一次去看演唱会。因为以前从来没有看过，所以，对我来说，看演唱会的第一次献给一个男歌手是不能容忍的。说起来实在很巧合，那是在初二的时候，作为一个体育不合格的学生被逼着参加校运会，结果跑 800 米和 1500 米不光拿了第一，还破了校记录，班级动用了班会费奖励了我两张专辑，一张是范晓萱的《你的甜蜜》，还有一张是张信哲的《挚爱》，当时的口味由负责买专辑的班长决定。这也是我最早接触流行音乐，我还在追我隔壁班级的第一个女朋友，如今事隔十三年，看了范晓萱的演唱会，嘉宾还是张信哲，真是十分轮回。

我决定

韩寒 @ 2008/5/27 3:44

这周是今年的拉力赛第一场，下周是场地赛，然后所有的比赛就要避运了，9 月以后重新开始。我昨天也开了朋友的 N 组赛车，觉得适应起来没什么问题，甚至觉得挺慢的，我相信我如果驾驶 N 组车，在柏油路和砂石路我应该都可以进到国内车手的前三，在柏油路上应该有实力去争夺全国冠军。如果明年没有 SUPER 2000 组别的赛车，我想今年应该是我最后一年驾驶自然吸气的赛车了，明年我一定会驾驶涡轮增压的 N 组的赛车。其实这个是小事，我真正决定的事是，在下次夺得汽车的年度车手锦标以后，我将计划开始参加摩托车比赛。趁我还没老，我要去赢得全国摩托车的比赛，那是 17 岁时候的理想，若不去做，我会很遗憾。

她在错误的时间，错误的地点和错误的媒体说.....

韩寒 @ 2008/6/1 1:31

经验告诉我们，面对媒体进行自我审视和自我剖析或者自我批评的时候，别把话说得太曲折了。我以前曾对电视说：XXXXXXXXXXXXXXXX，而我认为是不对的。结果播出的时候，最后

那八个字被剪了。

当然，我没有任何宗教信仰，无论复杂的战争或者简单的灾难，我觉得所谓人道主义应该是在因果报应之上的，人道主义是实际的事情，而所谓的因果报应就是要嘴皮子图一个口头愉快的事情。所以，我不同意萨朗斯通关于因果报应的想法，事实上，她自己最后也没有同意自己的想法，她在讲述自己如何被感化的一个过程，不过，她说的这么百转千回，而时间就是生命，所以，激情万丈众志成城的人们没有耐心听完。

以下是转发网友的翻译：

莎朗斯通说：“Well you know it was very interesting because at first, you know, I am not happy about the ways the Chinese were treating the Tibetans because I don't think anyone should be unkind to anyone else. And so I have been very concerned about how to think and what to do about that because I don't like that. And I had been this, you know, concerned about, oh how should we deal with the Olympics because they are not being nice to the Dalai Lama, who is a good of mine. And all these earthquake and stuff happened and I thought: Is that karma, when you are not nice that bad things happen to you? And then I got a letter, from the Tibetan Foundation that they want to go and be helpful. And that made me cry. And they ask me if I would write a quote about that and I said, “I would.” And it was a big lesson to me, that some times you have to learn to put your head down and be of service even to people who are not nice to you. And that's a big lesson for me...”

中文大意是：“嗯，你知道，这件事（联系上下文的首先，于是，后来，就知道这件事指她改变想法的心路历程的事）很有趣(或值得关注)，因为首先，你知道，我对中国人对待藏人的方式不满意，因为我觉得任何人都不能对另一些人友善。因此，我一直就这件事在考虑怎样想，考虑做什么，因为我不喜欢他们那样做。而且，我一直在考虑怎样对待奥运会，因为他们对达赖喇嘛不好，而他是我的好朋友。然后发生了地震等等灾害。于是，我在想：这是不是就是因果报应呢？当你对别人不好，然后灾害就降临到你的头上？后来我收到了一封信，是西藏基金会发来的。他们想去（灾区）救助。我哭了。他们问我是否可以就此写点什么，我同意了。这对我是一个很大的教训（it was a big lesson to me）：有时你得学会低下头帮助别人，即使是对那些对你不友善的人。这对我是一个很大的教训（that's a big lesson for me）..... ”

虽然我不喜欢她说话的腔调，但我相信很多人没有看过原话。而这番自己的思想转变在国内被媒体概括成了“地震很有趣，中国遭报应”。

如果大家觉得自己都是人道主义者，某国或者某地区的灾难应该是全人类的，那么作为中国人，我们回想一下，美国 911，日本大地震，台湾大地震，印尼海啸等灾难的时候，你是否心中荡漾起.....

受到中国最有名的那句关于抗美援朝的完全不顾及前后语境断章取义的启发，我认为莎朗斯通是在错误的时间，错误的地点和错误的媒体说了一场错误的表白。其中关键是错误的媒体。

第一批的物资感谢名单

韩寒 @ 2008/6/2 17:10

这是第一批送去灾区的物资，现在已经到了需要的人手里，感谢大家的帮助。另外还有很多朋友捐献的我会统计一下再次公布。还有直接捐献物资给成都的仓库的朋友，可能要更晚的统计出来。另外，有很多朋友表示要直接捐款给我，让我转交给灾区的群众，原谅我本人不能接受，一方面有法律的问题，一方面我自己也很粗心，怕自己会弄不清账。另外，学校会在六月份开始建造。

第一批感谢的名单如下：

天韵文化	www.towingmusic.com.cn	110 个帐篷
华东理工大学精细 052	1363662XXXX	药品二袋、手电 20 个（电池配套）、医用纱布 6 袋
梁又稳	1360179XXXX	口罩 400 个、洁肤霜 30 盒、医用绷带 15 卷
何源	1381631XXXX	口罩 118 个、儿童口罩 18 个
王旭	1362186XXXX	20 个手电
林小姐、卢先生	1530160XXXX	婴儿奶粉 2 箱、婴儿纸尿裤 4 箱、女式纸内裤 1 箱、女用卫生巾 5 箱、防潮垫 12 个、野营垫 14 个、睡袋 10 个、随时配合商务车一辆
张亦驰、姜亦萍	2750XXXX	手发电手电筒 100 个
梁维宏	5295XXXX	手电（1 大 1 小）3 套、LED 电筒 3 套（电池配套）、医用脱脂纱布 500g4 包、绷带 36 卷、3M 胶带 5 卷、医用纱布 100g4 包、止痛药（双氯芬酸钠胶囊）8 盒
不留名	1366186XXXX	帐篷 10 个、100 个一次性男士短裤
范蓉、肖竺敏、吴菲菲、周晓丹、孙慧	1391741XXXX	手电 200 个
金亚莉	1381816XXXX	大毛巾 2 条、医用药棉 1 包、口罩 5 个、头孢 3 盒、双氧水 18 瓶、电池 10 板、手电 10 个
范铭超	1370196XXXX	帐篷 4 个、睡袋 2 个、手电 6 个
盛扬静	139019XXXX	60ml 消毒液 24 瓶、15ml 消毒液 36 瓶
张琴	1347250XXXX	手电 29 个（电池配套）
陈垚、王晟	1358569XXXX	帐篷 30 个

徐黎	1390169XXXX	帐篷 1 个
不留名	不留电话	感冒欣片 5 盒、板蓝根糖浆 5 瓶、金霉素眼膏 25 个
朱睿翔、荣进、卢数		纱布口罩 9 箱（500 个 1 箱）、活性炭口罩 13 箱（200 个 1 箱）。共计 30500 个。
陈佳	1592158XXXX	散装药品含：消炎、感冒、胃药等
叶明鸥	1312282XXXX	矿灯 2 个、中矿灯 2 个、手电 20 个、中号手电 20 个、蜡烛 150 个
周琪	1580192XXXX	4×2 米帐篷 50 个、1.9×1.5 米防潮垫 150 个
吕晓倩	1377786XXXX	手电 136 个、大电池 3 盒、小电池 2 盒
王霆	1362164XXXX	手电 17 个
朱锋	1590074XXXX	手电 4 个、大电池 4 盒、帐篷 1 个
姜艳	1390194XXXX	手电 50 个（配套电池）
刘韬	1381898XXXX	手电 44 个、绷带约 1100 卷
林志辉	1391102XXXX	帐篷 10 个
王艳、沈丹？	1363669XXXX	120 个强力探照灯（共 12 箱）
郑华、杨凌	1361167XXXX	睡袋 3 个、手电 3 个
宋歌、吴？ 岚、王奇、 张乾坤、	蒋小军、应提、张佚、	黄学敏、张进科
韩爽、王靖、 张小翠、王 玲玲	1391733XXXX	睡袋 4 个、防潮垫 2 个
方宜	1391869XXXX	3W 手电 40 个
闫俊杰	1330168XXXX	口罩 1 箱、手套 2 盒、衣服若干
叶丹	1381846XXXX	手电 2 个、消毒纸巾 1 包、蚊不叮 1 瓶
汤佩珣	1592158XXXX	药品一袋
张？茹	1380188XXXX	帐篷一个
李方慧、傅敏	1391662XXXX	10 箱奶粉、1000 个手电
张莉	1381723XXXX	手电 45 个
徐洋、高洁、？毅君、 吴	1380174XXXX	口罩 400 只、手电 80 只（电池配套）
吕立		帐篷一个
谢小玉、尤杰	1354728XXXX	帐篷 16 个
林志辉		帐篷 10 个
一言、酸奶、 青青、庄稼	1375819XXXX	口罩 1000 个、绷带 1000 卷、消炎药 500 盒
宁琛		帐篷 1 个、防潮垫 1 个

特别感谢：

陈佳、范蓉、汤佩珣、闫俊杰、林小姐、卢先生、黄先生、李方慧、傅敏的现场无私工作。

感谢林小姐、卢先生、黄先生、张天华、朱卫平免费提供车辆。

感谢陈辰小姐、李连杰壹基金舒敏小姐。

药品清单：

去痛片 40 罐

板蓝根颗粒 24/ 盒 4 盒

桑菊感冒颗粒 50 小袋

医用胶带 13 卷

中华跌打丸 6 丸/盒 4 盒

正柴胡饮颗粒 6 袋/盒 4 盒

达喜胃药 2 盒

酚氨咖敏片 24/盒 11 盒

双氯芬酸钠缓释胶囊 20 粒/盒 6 盒

盐酸左氧氟沙星胶囊 12 粒/盒 3 盒+12 粒*盒

头孢拉定胶囊 24 粒/盒 6 盒

云南白药（粉状） 4 瓶

头孢克洛胶囊 12 粒/盒 3 盒

清开灵片 24 粒/盒 4 盒

金感欣片 12 片/盒 3 盒

阿莫西林 30 粒/盒 3 盒+12 粒

利君沙 24 片/盒 4 盒

泰诺 10 片/盒 2 盒

白加黑 15 片/盒 1 盒

盐酸环丙沙星胶囊 10 粒/盒 4 盒

银翘片 40 片/盒 3 盒

金霉素眼膏 26 个、

维 C 银翘片 20 片/盒

银黄含片 32 片/盒 2 盒

辛芩颗粒 12 袋/盒 2 盒

盐酸小檗碱片 100 片/瓶 4 瓶

金荞麦片 75 片

六神丸 60 粒*2 盒

牛黄解毒片 36 片*2 瓶

藿香正气软胶囊 30 粒*1 盒

甲硝唑片 50 粒

螺旋霉素片 36 片

慢严舒宁 6 袋*1 盒

三金片 54 片*1 盒

斯达舒 12 粒

诺氟沙星 40 粒

复方氨酚烷胺胶囊 12 粒

氨酚咖黄烷胺片 12 片*1 盒

维 B2 100 片*盒

关节止痛膏 6 片*2 盒

食母生片 80 片*1 包

湿纸巾 1 包

健康口罩 2 个

雨衣 1 件

尤卓尔乳膏 1 支

一次性口罩 帽子 100*4 袋

医用纱布 7 卷

各种药物十箱 匿名

华硕电脑 100 台 李伟

不要动不动就举国暴怒

韩寒 @ 2008/6/4 14:04

今年是个是非很多的年份，我们的国民也随着暴怒了很多次。当然，因为国情的原因，我们不能对内暴怒，所以绝不放过一次不需要付出代价的对外暴怒的机会。当时我听到莎朗斯通的言论，也觉得没有人性，觉得她根本没有弄明白佛教里业报的意思，因为我翻开国内所有的媒体，我只能看见“我想这就是报应吧”，还有“这很有趣”。还有一张广泛流传的采访视频的截图“我想这就是报应吧”。

到后来我才在香港媒体的视频中看到了她的全文，其实根据她的原话，我们是不至于举国愤怒的。这就好比媒体问你，你对印尼的海啸有什么看法，你说“，印尼人民对我们不好，所以，一开始，我很高兴，我认为这就是报应，但是后来，我看见海啸的惨状，我的朋友也对我说，我们应该去做一些什么，我一想，然后哭了，我就认为我开始的看法是有问题的，这对我来说是个很大的教训。”

结果第二天，你发现除了原始的媒体以外，其他的媒体只采摘了你的两句话，就是我很高兴和我认为这就是报应，你作何感想。

所以我认为，这其实也是一种不人道主义。首先，的确是我们国内的很多媒体只报了他的两句话，刻意引起了一开始包括我在内的愤怒。其实，我们不应该有这么大的关注，在于她究竟说了些什么，但我们就是付出了这么大的关注，因为这是最近期间，夹杂在很多不好的消息中的唯一可以让人发泄情绪获得快感的。她究竟说了什么，这不重要了。但是，在地震中，我们那么重视生命，哪怕过了理论存活的时间也不放弃，能救一个就救一个，那么，对于这个至少还知道反思自己的外国人，我们为什么一定要将她推向对立面去，而不是能救一个就救一个呢。

人道主义不应该只面向自己的同胞，当然，在同时受难的时候，我们应该先帮助自己的同胞，但真正的人道主义是对生命的，甚至是一条狗。说实话，当年日本和印尼受到重大灾害的时候，我也想到过“报应”一词，我相信，各位看客中想到这个词的人应该不少，包括国内的很多主流媒体面对美国飓风的时候，幸灾乐祸之情直接就溢于标题。但是很快我就觉得自己是错的，我不应该这么想。但除了印尼海啸的时候捐了一点钱以外，其他我什么都没有做。我觉得很惭愧。还好，这两个国家没有做什么“中国在日本或者印尼的企业捐款排行榜”，也没有追究不给他们捐款或者帮助的人道德责任。但我始终觉得自己的想法有问题。于是在四川地震的时候，我就直接去了灾区，尽自己的一点点力量。当然，如果我在家里，看客们可以认为我没有行动，如果我去灾区，看客们可以认为我去添乱，可事实是，我们几人在四川的八天，没有添任何的乱，也帮上了一点小忙，也没有让媒体拍任何一张装模作样的照片。可是当我回来的时候，终于有空上网了，我发现天天有空上网的看客们似乎进行了不少莫名其妙的谩骂。说实话，这虽然不会改变我以后的想法，但这会让我很灰心。

在这场灾难中，表现最差的就是某些在网上叽叽喳喳指点江山的看客们。他们时而要封杀这个人，时而要操那个人的全家，时而向某明星进行道德勒索，时而向某企业要饭，关键是，他们还假装自己是善意的，觉得自己是在为灾区人民做事情。更关键的，他们自己还相信了。在封杀莎朗斯通的事情中和之前的家乐福等事情中，我开始觉得，其实文革不是毛主席造成的，文革是人民心中的自然情结。现在比以前好的是，现在有法律约束了，现在要付出代价了，代价恰恰是这些伪道德人士最害怕的东西，哪怕是要付出一百块钱，就能吓退一大半人。对于莎朗斯通，如果她说了前半部分，那只能证明她有毛病，的确该骂，但事实是，她的话还有后半部分，在国内的媒体上，我几乎没有看到过。当然，这也是大家所希望的，一方面，娱乐版都是明星义演的新闻，出来这么一条，大家就可以享受借着崇高的名义置人于死地的快感。有些人说，就冲着莎朗斯通是达赖喇嘛的朋友，怎么说都应该封杀她。但是李连杰也是达赖喇嘛的朋友。达赖喇嘛有很多朋友，里面有些人也是我们的朋友，最理想也是对国家最好的结果是，达赖喇嘛也成为我们的朋友，西藏安定。政府都一直是报以这样开放和谈判的态度。而我们的动辄举国国民暴怒，要封杀这个人，抵制这个企业，抗议那个国家的国际形象，难道就是我们认为的“强大”？

在这次灾难中，我们大部分人表现出了宽厚，善良，热心，但外国一个过气女星的一句被国内很多媒体掐头去尾的话，我们顿时变得面目狰狞，杀，奸杀，封杀。尤其在这个非常时期，事半功倍。翻一翻一些论坛里几年前关于别国海啸和地震的帖子，说这是报应的网友占据了绝大部分，到处都是“才死六千人，怎么不死六十万”的言论，己所不欲，勿施于人，我们中的很多人离开真正的人道主义还很远，很多面对国外灾难一样幸灾乐祸连称报应，但到现在还没有反思过的中国人，你们岂不是连莎朗斯通都不如，而你们现在正享受着骂她和封杀她的快感，但她至少还知道反思自己的想法，并觉得不对，你们呢？不要太严于对人，宽于对己了。经过这场灾难，希望我们能否进步，体会到灾难中人类的痛苦，从民族人道主义提升成无前缀人道主义。

另外，我所奇怪的是，怎么别人就不把我们当时的网友发言整理出来当典型来举国对我们进行反对和抵制呢。哦，是人家的凝聚力不强，发不出这么整齐的声音。

一个国家也需要朋友，但我们的国民似乎只需要说我们好话的朋友。别到了真正需要朋友的时候，我们发现都被我们抵制完了，国际上剩下的朋友们都是比我们黑的。虽然莎朗斯通只代表个人，我们抵制她也不代表我们抵制美国，但是，因为她的全文，我觉得她是不应该被我们如此的责难的，我们对她的责难远远超过了地震中那些豆腐渣学校和医院工程的幕后人的责难，这再次说明了我们是忍辱负重的，我们可以承受自然灾害的痛苦，可以承受人为灾难的苦果，但我们不能承受外人说我们。我们是一个讲究家丑不可外扬的国家，自己扛着是为了得到别人的赞美，当别人没有赞美的时候，那扛着的压抑就都要发泄到别人的头上。

其实，我最希望看到的是，当某天，某外国人，真正说了几句伤感情、侮辱我们的话，我们整个国家也不用上到外交部下到小卖部都要表示一下态度，然后国民更是鸡飞狗跳炸开了锅。我还是这个态度，人家跟你争的都是实际的利益，你只会跟人家争一口气。什么时候我们能不要那口虚无缥缈的气了，也不鸟人家怎么说你，我们就可以了。

转一些我们的正式媒体对于美国飓风的报导，：

从双子塔到新奥尔良美国安全神话破灭(组图) (20050911 05:49)

飓风扯下美国的遮羞布(20050906 08:35)

飓风吹破美国神话(20050906 06:09)

飓风卡特里娜教训“文明冲突论”(20050906 05:11)

飓风撕破美国的脸(20050906 04:44)

飓风刮起美国政治风暴(20050906 04:13)

美国应该自省？“卡特里娜”飓风与二氧化碳政策(20050905 10:30)

飓风过后美国人为何要趁火打劫(20050905 10:22)

卡特里娜飓风简直是天灾版 911(组图) (20050905 10:22)

布什可以占领伊拉克为何难救新奥尔良(20050905 10:22)

飓风为何向布什施威(20050905 10:22)

政治飓风或将袭向小布什(20050905 00:00)

新奥尔良在暴行中绝望(20050903 05:32)

是什么让超级大国如此脆弱(20050903 05:32)

2002 年，大陆媒体《信 X 时报》倒是说过台湾

地震“是对陈水扁当局的一种报应，陈水扁上台后，做了太多违背天理和民众意愿的事，搞得天怒人怨。”还看到 2005 年《新 X 报》说美国卡特里娜飓风是大自然的报复。《新 X 报》还说“我们今天所面对的自然灾难，越来越多是由于人类过于“快乐”地“征服”自然所引起的”。《X 快报》说造成巨大人员伤亡的卡特里娜飓风是向布什施威。《上海青年 X》则认为卡特里娜飓风是人类自吞苦果。

(感谢网友整理)

另外，上篇文章刚说完一些国内媒体断章取义，马上就有人冲上来根据自己的需要断章取义。这次为了免得让网易之流还要费脑筋来断章取义，我自己先给自己断章取义取几个劲爆讨骂的标题。他们借着为灾区人民愤怒的名义，内心满心欢喜的想又可以揪你小辫子。其实我也是可以干文革的人，我们大家都是，我梳理出的供网易使用的小辫子有：

韩寒——印尼海啸，我觉得是报应。

韩寒声称达赖是我们的朋友，网友纷纷划清界限（网易也宣布于其划清界限）

韩寒再次力挺莎朗斯通，说中国媒体不人道主义。

韩寒说网友暴，网友建议封杀。

韩寒侮辱非洲友人黑，专家称是种族歧视。

网易调查，韩寒是否脑残，百分之九十四的网友表示同意。

网易括弧再次强调，第二条仅代表嘉宾意见，不表示网易赞同其意见。如有问题，直接找他，网易与此无关。网易只是取了个标题。

我们应该更友善

韩寒 @ 2008/6/5 12:29

在留言中，我找了一些比较多见的问题来进行回答。为了符合相关的互联网法规，我对这些问题的原话进行了过滤，以使我们能看到一场人类间的正常对话。

1: 韩寒，你说媒体断章取义了，但是依照我所看，你高中都没有毕业，就你的英语水平就不要来翻译了，是你自己断章取义吧，是你的英语水平有问题，你这英语水平就不要拿出来贻笑大方了。

回答：是的，我也考虑到了我的英语水平的问题。很多人质疑我根本不懂英语，翻译的不对。但我自己压根没有翻译，那段翻译是我直接从国内新闻和香港媒体那里抄来的。

2: 就算莎朗斯通后期的话里有反思的感情，但是她是达赖的好朋友，而且是她收到了来自西藏的信以后才觉得自己以前的想法有问题，所以她就是个藏独份子，她支持藏独，这点上我们也应该骂死她。

回答：首先，不是所有来自西藏的东西都是藏独。我去过西藏，那里的大部分人其实都不认同藏独，那里的人也都很友好淳朴，不希望祖国分裂。我们不能一听到来自西藏，就觉得它要分裂祖国，是藏独份子。很多西方的人，他们并不是支持藏独，他们只是同情藏民，错觉得藏民受到了迫害。但事实并不是这样。所以我们要用事实告诉他们，而不是对所有没弄明白真正情况的人加以辱骂扣帽和封杀。这样会让他们加深误解，觉得我们的确是帮喜欢迫害别人的人。我相信，如果我们宽厚，实事求是，他们是会改观的。

对于达赖，如果他不搞藏独，不分裂中国，利用他的号召力让这个国家更和平安宁，我觉得这是件好事情。虽然我们不知道莎朗斯通提到的让他去帮助灾区做事的某会的真实情况，但某会，让她去帮助灾民，使得莎朗斯通为以前自己的想法而哭泣，认为这对她是个教训，至少在这点上，某会是感化了一个人，导致她想去帮助别人。如果某会或者某人一直是这样，那也岂不是件好事。

3: 我代表地震死去的 7 万同胞声讨莎朗斯通，她 XXXXX

回答：活着的人经常莫名其妙被别人代表了，死去的人们就让他们安息吧，不能挟持着这 7 万个无法说话的无辜生命去展露和表演你的道德了。面对莎朗斯通，我们真的那么愤怒么，还是怕不表现的愤怒点会把界限划的不够清楚呢？为什么我们对一个外国女人的愤怒要远远超过一些工程上有问题的学校的负责人呢？我把我的愤怒和界限全留给他们。

4: 你是以小人之心度君子之腹，在别的国家灾难的时候，我从来没有像你说的那么想，我身边的人也都没有，恐怕中国只有你一个人为了印尼海啸和日本地震还有 911 和美国飓风幸灾乐祸吧。

回答：是的，只有我一个人，我认罪。

5: 我没有在报纸上看到过莎朗斯通的全文,但我今天看到新闻午报一个特约评论员这么写道——韩寒指责声讨那“斯”的人们没有耐心看完全文,所以在文章中特地引用了那“斯”攻击汶川地震是“报应”的英文版。那“斯”言道:“我对中国人对待藏人的方式不满意,因为我觉得任何人都不能对另一些人不友善。因此,我一直就这件事在考虑怎样想,考虑做什么,因为我不喜欢他们那样做。而且,我一直在考虑怎样对待奥运会,因为他们对达赖喇嘛不好,而他是我的好朋友。然后发生了地震等等灾害。于是,我在想:这是不是就是因果报应呢?”我又看到,报纸报导,莎朗斯通说:“地震真的很有趣,他们一直对我的朋友达赖不好,结果就地震了,我认为这个就是报应。既然他们这么对待我的朋友,我正考虑我应该怎么样对待奥运会。”

回答:这些特约评论员有点坏,他把莎朗斯通的话又根据自己的需要编排了一遍。他们为了搞臭一个人,不惜把别人的话按照怎么便于引起民愤更大怎么组织。在这个非常时期,想置人于死地太容易了。作为上海的权威媒体,他这么写,所有人看了以后就觉得原来吴先生自己编写的那段就是莎朗斯通的原文。在此,我再次贴上莎朗斯通的原文,以及她对待奥运会的态度。我看过她的原话后,我觉得我们是可以宽容和原谅莎朗斯通的。你们说我没有大是大非,我想告诉你们,这就是我的大是大非,就是要实事求是,不要在特殊时期错用了你的舆论威力。一个以封杀一个人抵制一个物为乐为德的国家是落后的,当你发现你手里的笔在特殊时期有了一点威力,不要老想着用它来置人于死地。

上次是国内翻译,这次是香港翻译版本

CEN记者:你知道中国四川发生地震

莎朗·斯通:我当然知道

CEN记者:你的感受如何

莎朗·斯通:你知道(我的思想转变)这是件有趣的事情,因为首先...,我很不喜欢中国对待西藏的方式,我觉得每个人都应对人友善,所以一直以来我都很关注,怎样可以去想该做一做什么,因我不喜欢这种事情。

而我一直关注在奥运问题上我们应该怎样,因为他们(中方)对达赖喇嘛不友善,而达赖是我的好朋友,而现在发生这个地震是因果循环吗?当你不好,坏事发生在你身上。然后我收到一封[信](#),由西藏组织发出,他们要去灾区帮忙,这把我弄哭了,他们问我是否会考虑做一做什么,我说我会。

对我来说这是很大的教训,有时候你要学习谦卑地服务别人,就算面对待你不好的人,对我来说是种演化,亦是个学习的过程。

CEN记者:我们应该照常观看奥运吗?

莎朗·斯通:当然了,我们也不可孤立他人,我们应该友善,树立模范,期望他人会做到,我们应该尽力做好,我不认为否定奥运是答案,我们应该更友善,中国也应如是。

这段对话里，莎朗斯通的唯一问题是，她认为我们孤立和迫害了西藏人民，或者她的朋友——达赖喇嘛。她对中国西藏以前的农奴制度不了解，所以他对中国抱有成见，认为我们不友善。事实上，我们立马对她不友善了，她的话像自助餐一样，大家随便挑选了自己需要的一句或者两句来进行传播，比如“地震很有趣”“中国得到了报应”“达赖是我的朋友，中国人对达赖不好”“我正在考虑要不要抵制奥运会”等等。

这说明，在我们这个国家，做错事情的严重性有时候远比说错话的严重性要小，做错事情害死几个人所受到了谴责也比不上说错话伤了感情所受到的谴责。哪怕你没说错，或者你说的不够错，我们经过自己的编排，能让你大错特错。我们是不会在媒体上刊登你的全文的，因为你全文长达两百字，我们会缩略到二十字，为了节省篇幅，然后我们会用两千字来对我们所选择的二十字进行评论，这个时候，我们是有大量的篇幅的。评论的结果是，你是没有道德的，我们要封杀你抵制DIOR，你是没有人性的，你居然无视这么多的死难者。而我们始终是站在替死难者声讨你的一边，所以我们是讲道德的。

可是，她想到了要帮助别人，虽然她对中国抱有成见，但

我们为什么不能感化这些人呢？

我们为什么不试图让他们更加了解中国呢？

我们为什么一定要将他们彻底的推向对立面呢？

莎朗斯通真的到了罪该万死的地步？

你真的愤怒到了必须进行最恶毒辱骂的地步？

你觉得骂她是为了自己爽还是真的心中想起了受灾的人民才气愤不已？

虽然你表示不再看她的电影，但你是不是等着在看她的好戏？

为什么我们的愤怒看着有点像狂欢呢？

为什么全中国几乎所有的纸媒中都没有莎朗斯通后面的话？是因为后面的那些话会削弱暴怒的人民的愤怒么？

如果人民没那么愤怒，是不是就不够精彩呢？

是不是文章里提及一下对地震的悲痛，对灾民的同情，你就在道德上无敌了，可以随意编辑你不待见的人的话来煽动人？

这难道就叫在“大是大非面前的民族大义”？

我们应该更友善，大家都应如是。

红白来的狗

韩寒 @ 2008/6/10

在四川的第六天，我带一个北京来的要花一百万捐赠一个孤儿院的朋友去重灾区选一个地方，我说，有些地方受灾很严重，但是名气不是那么大，相对受到关注少点，我觉得你们应该去这样的地方。到最后，我们到了红白镇。到红白镇已经是傍晚，那里已经是一座空镇。要离开时，发现在原本镇中心十字路口有张椅子，椅子上放着一块牌子，上面写“救灾物资接受处”，但是因为已经没有任何人，所以也没有任何物资在哪里。椅子旁边一直端

坐一条小狗。

我朋友过去喂了它我们带的最后一点牛肉，小狗吃太急，结果把以前吃的全给吐了，我想，这下得不偿失啊，亏了。正想着，这狗就把自己吐的又全吃了。虽然恶心点，但在这个时期，大家都觉为它有这个认识而高兴。

我们给狗留下了点吃的，打算回成都。小狗跟了我们几步，看我们要上车，又走到了救助站的牌子下孤零零坐着。

我说，带回上海吧。

把狗隔离着带回成都后，马上去宠物店检查了一下。一开始我都不敢说是灾区捡来的，怕人嫌弃害怕会传染点什么病。检查下来一切都很正常，没有传染病，没有细小，没有犬瘟。就是可能是从废墟里爬出来，走路喜欢匍匐。当天晚上，成都发生了最大的余震，整个成都竖立的啤酒瓶估计全倒了。

第二天，因为我们还有药物和一批帐篷想分发到具体的受到照顾比较少的偏远村落，所以要把狗寄放在一个地方。我们发现住的旅店正对面有一家人家养狗，就把狗交给了那里帮忙养一天。那家人的打狗刚生十一只小狗，母狗因为地震给吓死了，所以女主人正自己用奶瓶喂十一只小狗。男主人说，这个养着没问题，但如果再地震了，我这个房子塌下来，把狗压死了，我们就不负责了……

出发前，女主人追上来问，这狗叫什么名字，我好叫它。我们说，还没想好。

女主人不假思索道，就叫震旺吧，希望地震过去后能大家能旺一些。

在车里我琢磨着，叫震旺不好吧，很容易被别有用心的小人作为攻击的托词，这帮其实根本就不为死难者哀伤的震后道德流窜犯总是不忘挟持死难者来对自己看不顺眼的人进行欲加之罪，一边假惺惺替死难者愤恨不平，一边恨不得地震再多死一些人，这样他们行事起来也更加方便有效。另外，震旺这名字听着也像阵亡，不吉利。但到晚上回去后，这狗已经认定自己叫震旺了。一叫震旺就匍匐过来。

后来我把这狗寄放在一个宠物店，让店里的人先养两周，等小震旺身体状况稳定，打过六联针办完防疫手续后空运寄回上海。我每次打电话给店里，店里人都说，好得很，好得很，还有不少人要买，听说是灾区带来的，来店里的人给它吃的都特别多，而且都是买了店里最好的狗罐头喂的，现在胖的很，圆的很。

前两天，我终于在浦东机场接回了震旺。

在我们从红白镇带回震旺的当天晚上，新闻就发布说，灾区开始捕杀所有没有主人的狗。虽然在灾难中，狗从来都不是传播疫情的物种。如果以后经济和土地上有条件，等我自己活的不再像个流浪狗的时候，我想在上海办一个收养和供认领流浪狗的地方，只要别亏损太多就行。那些狗是更加忠义的，而动物，有的时候更需要帮助。到时候，震旺就是形象代言狗。



统一大业

韩寒 @ 2008/6/13 14:23

最近奥运会推出了奥运加油手势。

手势第一步：鼓掌两次，代表着“迎五洲宾客交四海朋友”。

手势第二步：两手握拳、大拇指向上竖起，双臂向前上方伸展，代表“我们相聚在五环旗下”。

手势第三步：鼓掌两次，代表着“展健儿风采，扬奥运精神！”

手势第四步：两手握拳，向上伸展双臂，代表着“我们为奥运精神更快、更高、更强而喝彩！”

据悉奥运期间，北京奥组委将由志愿者部统一协调，在各项比赛前以及比赛间隙，现场播放“奥运加油、中国加油”赛场文明手势宣传片，并安排多名引导员志愿者在比赛现场引导观众加油助威。同时，北京奥组委指定的 30 支在各场馆表演的拉拉队及“文明加油手势推广大使”，将带领所有现场观众通过手势为运动员加油。

另据悉，教育部还将通过全国各大、中、小学校对进入奥运赛场观看比赛的 80 万学生观众进行培训，普及赛场文明手势。

我觉得，想出这个手势不难，而让我敬佩的是，想出每一个手势之后“代表着”的难度。比如我竖起大拇指，代表着我夸你，我竖起中指，代表着我鄙视你，但我两手握拳、大拇指向上竖起，双臂向前上方伸展，居然代表着我们相聚在五环旗下，这让我非常的费解。

如果这单单是奥运会中国官方啦啦队的手势，那是无可厚非的，啦啦队一般都要整齐划一，但是如果把这些不光很形式，而且形式的有点傻的东西强加推广，会降低很多观看体育比赛的乐趣。有关部门觉得，这是对文明的指引，有了这样的手势，可以杜绝国骂等不文明现象。我想说，首先，你每个人做一样的手势，该不文明的还是不文明，要不然，我们做了几十年的广播体操，早就是一个极度文明的国家了。其次，我相信奥运会的时候，对于观众，也不会有什么不文明的事情，中国人是在识大体方面做得还是可以的，我们不能把中国足球的观众氛围假想成奥运会的观众氛围。我想这点，有关部门应该也很清楚。

所以，我觉得推出这个统一加油的手势，其实有拍马屁之嫌，是相关部门做给相关部门看的一个公关活动，主题是，你们统一思想，我们统一动作。

中国可不是这么完成统一大业的。我觉得，虽然我们一直对外强调，奥运会要和政治分开，但实际的情况大家都很清楚。现在我们天灾人祸不断，奥运会真的应该和政治分开一点，因为我们把奥运和政治挂钩的那么紧，大家会更加紧张。奥运会应该让老百姓好好的放松和欢乐一下了。奥运会应该就是一个大 PARTY（怨我这里还真的想不出能替代这个英语的中文，聚会和宴会都不合适），当然，这个手势不是强制推广，但如果强势推广，也会降低观看体育运动的魅力。

有些人把这个可以变换口号的手势和人高兴时会微笑，悲伤时会皱眉头；点头表示赞同，摇头表示否定相提并论，说在推广下，有可能会变成一个国际通用的代表着……代表着……代表着不知道什么意思的一个流行手势，就好比表示胜利的 V 和表示 OK 的手势一样。我想说的是，完全的不可能。首先，这不是一个手势，这是一套，恨不得是一节广播体操了。另外，人家是用简单的东西来表达复杂的东西，我们是用复杂的东西来表达简单的东西。但最关键的是，我们这套操没有独创的手势和美感，如果以后有人见到我，做半天这个操，边做边说，韩寒，你好，韩寒，加油……我肯定假装不认识这个人。

另外，这个手势有两点值得商榷，第一，这个手势明显容易误伤四周的人。第二，这个手势调动的肌群不合理，做的多容易手酸甚至抽筋。别到时候运动员什么事情都没有，观众全都抽筋了。

但是，我觉得作为观众，记住这个手势还是有用的，当我国运动员和外国运动员竞争到最后时刻，我们全场做这个手势，口中念念有词，人家没见过这个阵势的外国运动员肯定吓得够呛，以为我们是在作法，势必影响竞技状态。这样一来……

幸亏没入作协

韩寒 @ 2008/6/13 20:43

山东作协副主席王兆山先生发表于齐鲁晚报的江城子：

天灾难避死何诉，主席唤，总理呼，党疼国爱，声声入废墟。十三亿人共一哭，纵做鬼，也幸福。银鹰战车救雏犊，左军叔，右警姑，民族大爱，亲历死也足。只盼坟前有屏幕，看奥运，共欢呼。”

互动

韩寒 @ 2008/6/17 1:34

问题一：韩寒，你说去四川的时候，徐静蕾给了你一些帮助，但是为什么你还要扯上梁朝伟，我很喜欢他，但是我不 DJ 你，你不要攀着我的梁朝伟。

回答：好的，虽然写的是我的朋友梁朝辉.....

问题二：最近看了你的电视节目，你和陈丹青在整个谈话中嬉笑怒骂，可现在是什么日子，你至少应该在电视里表达一下对四川地震受灾者的哀悼，可是为什么整个节目里你丝毫不提？

回答：嗯.....因为节目是在地震前录的。

问题三：你在灾区带了一条狗回来，你为什么不去领养一个孤儿？

回答：.....

问题四：我看了你的“再见四川”，我觉得你写的不错，但是为什么你在回来后就马上跑去赛车了？我对你的动机表示很怀疑，你很不严肃。

回答：.....

问题五：我觉得你对作协和诗歌有成见，王兆山的那首诗，虽然没有李白杜甫那样让人惊艳的句子，但语句也是不错的，你不能用名作的要求去要求他。

回答：.....

韩寒 @ 2008/6/17 17:25

徐浪去了。

他是中国赛车中最好的拉力赛车手，两年的拉力赛一号车得主。我认识徐浪在 2002 年的时候，那时候我刚刚参加拉力赛，不会开，最好的方法就是坐一坐高手的车。他那个时候在我所在的上海大众 333 车队。我把我的破车开去了浙江的武义，他的老家。我坐了一下他的赛车，终于明白了拉力赛是怎么开的。从此以后，我也能做出很好的赛段时间。

然后我每年都要去一次到两次徐浪的家，他是我见过的最调皮但最稳重最坚强的中国车手，也是最好的朋友。每次去他家，他都要请我喝茶。我天生不喜欢喝茶，我只喜欢喝水，也品不出好坏，所以只能逗他家的狗。他的狗因为平时追杀他妈妈养的一只鸡，所以那几天被关禁闭了，格外珍惜每一次放出来的机会。后来在温州举行的短道赛上，他把自己新拿来的小拉布拉多带去了赛场。那场比赛他和我在两个组别都获得了胜利。这也是去年的最后一场正式的比赛。我们都很高兴。

他去年和几个朋友组建了一个叫无名车队，本来一直邀请我去，我说，你们花自己的钱比赛，我压力大，撞了车你们也不好意思说我，我就更不好意思。等你们有了赞助商我一定过来。因为和他在一起比赛和玩是一件非常有意思的事情。他是非常义气的人，又喜欢开玩笑。他最喜欢当着人家情侣的面说，你上次带过来的好像不是这个女朋友哦，然后再加一句，你踢我的脚干嘛。

在我认识的中国拉力车手里，他虽然是水平和天赋最高的，但他是最好学和最勤奋的。因为赛车有很多的不同领域，他每次看见好的场地车手或者越野车手都会请教，他已经来过两次天马山赛车场，租车和用自己的车和我一起切磋柏油路面的开法。还一直谦虚的说要向我学习柏油路的开法。就在一个月前的上海拉力赛上，他已经是中国柏油路最快的 N 组车手。但是因为第二天的离合器打滑，维修超时，被罚了三分钟，从遥遥领先排到了第四。他说，妈的，早知道老子今天起步就温柔一点，反正领先那么多了。

我最后一次请徐浪吃饭也在那次比赛前，因为急着吃完要去开车手会，但没地方停车，我们就把车违章停在一个已经关门的商场前面，我们在楼上赌说吃饭下来以后会不会贴条，徐浪说，会贴，我说，我只能赌不回贴，堵一百，愿赌服输。下去以后我就赢了这一百，我还在琢磨着怎么把这一百块钱再输回去，可惜现在永远没有机会了。

他离开上海前，我们一起去天马山看过摩托车，我说，我要买一台，他说，你买那台，我就买一台一样的，到时候一起骑摩托车去西藏。我问，我刚开车去过。可是骑摩托车这么远会不会太辛苦了？而且你看这个车，骑着也不舒服，妞坐着也不舒服。

他说，我们再叫一个维修车跟在后面，让她们都坐汽车。

我说，行，但我得再买一个大的沙滩车，最后有半个汽车那么大。你老家有没有。

他说，我老家那里你以前去看的那个工厂扩建了，现在什么都有，等我这次俄罗斯回来，我们就去工厂里看摩托车。那里还有遥控的船.....

我觉得我是一个很自由的人，但我有的时候都很羡慕他的生活态度和生活方式，他身为中国最顶级的车手之一，也是在拉力赛上最有实力和那些欧洲冠军的外援们抗争的车手，他从来不把赚钱当成第一个目标，他说，反正赚多少钱都是亏，自己练车每年都要花很多钱，还要不断自己花钱去参加国外的比赛，在国内比赛还是图个开心。就怕在车队里呆着不开心，所以以后不如和我一起组建一个拉力车队，自己去拉赞助，不看老板眼色，爱怎么玩怎么玩，想换什么配件换什么配件。

在上海比赛的时候，他还说，中汽联组织捐款，他们的无名车队虽然没有赞助，但还是打算捐款五十万，但是一看别的风队都捐的比他们少，所以他们决定少捐一点，免得尴尬，再来一个没赞助的风队还捐那么多，以后是不是就更难拉赞助？以后要一直叫无名风队？

我当时就笑了，说，你这个赞助什么时候有啊？

去年的巴黎到达喀尔拉力赛取消了，所以大家都改参加这次穿越东方拉力赛。我在想，如果达喀尔不取消，是不是就不会有这样的事情。而且他在巴黎到达喀尔中获得过中国车手的最好成绩，第十九名。虽然他本人不是很满意，他觉得只有进前十名才有意义。我说，人家的车跟你的是完全不一样的，人家是厂队的长车，完全的钢管车，可以直接从三楼掉下去继续开，你这个只是做了一点点小改装的。

为了那次巴黎到达喀尔，他去国外试车和训练了很多次，回来说，这次的车很好，很刺激，第一次开这个车的第一个拐弯，我差点就开翻了.....你应该来试试越野赛。

我说，如果有厂车我再来参加越野赛吧，我还是更加喜欢拉力，更刺激，更快。

徐浪说，这个也很快的，你一定要来试一下。

这两天我每天打开电脑都要看穿越东方拉力赛的消息。徐浪依旧很快，在前十名，而且前一个赛段还在第五，是中国车手中参加国际越野赛最好的赛段时间。我还想打电话给他恭喜一下，但是他在俄罗斯没能拨通。在昨天，他在帮助别人拖车的时候，拖车绳断裂，拖车钩打在了他的头上，十分钟后被直升飞机送走了。

我知道他受重伤这个消息后打了很多电话，都没有得到确切的消息。也有朋友来问我，

我安慰说，应该不会有事情，因为他有头盔保护，可能是打在脸上晕菜了，最多崩掉几个牙，毁点容，泡妞时要困难点。虽然对于他不能比赛有点可惜，但我还是觉得应该不会有问题，回来后还想问他，坐直升飞机什么感受啊，我觉得这个爱玩的家伙，说不定又会喜欢上直升飞机，回来就盼着多赚点钱和中国的低空领空开放。

到今天早上，我还和汽联的朋友通了电话，说现在还在昏迷。我想，这一阵麻药药效够大的。但当我得知，当时他下车的时候是摘了头盔的时候，我非常担心。刚才我得知，徐浪因为伤势太重，抢救无效，已经去了。

他一直是乐观的人，也是我见过的最乐观和好客的人，无论在他最困难的赛季有多少的事故和故障，他都从来不曾悲观，在他退出比赛的时候，他看见我的赛车过来都还会等在一个赛段里最慢上坡的回头弯哪里跑过来击掌。事后我俩见人就吹，说我们在比赛中完成了一次握手和对话。

后来他越来越稳定，很少退出，但因为他很快，所以每次退出的时候基本上都是在第一名的位置上，他的乐观感染了我，之后，我每次在领先的时候退出都不曾觉得怨天尤人，这都是胜利路上的代价，而且我们来比赛，更要为了自己开心，如果我们一直不开心，我们也失去了比赛的意义。

去年，麦克雷意外去世了，徐浪非常难过。不想今天他也走了。我想，他可以在另外一个世界和麦克雷，伯恩斯一决高下，那里应该有着同样快的赛车，而且永远没有故障。他也是中国赛车的英雄，他是中国最好的职业车手，他死于他最喜欢的事业和理想，死在了他热爱的赛道上，这也是除了安然老死意外最好的最英雄一种死法，希望有天我也如此。虽然这些都来的太早，虽然这是中国赛车一个巨大的损失，但他已经是中国赛车最伟大的一个传奇人物。能成为他的朋友，并且在他身上学习到很多驾驶的技术，我觉得很荣幸。我现在的砂石路驾驶方式里，有很多是从他那里学来的。我希望我可以继续把他没有完成的事业完成，包括他说的越野赛，虽然以前我一直不喜欢越野赛，但我想我以后会去参加的。也希望我将很多冠军献给他，这位中国赛车的传奇人物，我最好的朋友。我向你致以真正的最高的敬意。安息。

韩寒 @ 2008/6/19 13:13

徐浪已经去世两天，我，王睿和少峰都在等他的遗体能早日回家，到了机场以后我们将一起送他回自己家。我觉得这个世界上，一些热爱生活，喜欢开玩笑的人，有追求的人，反而容易被生活开个玩笑，被死亡追求去了，还有唱片公司的王老师，都是如此。就像汽车到了使用年限报废了才是好的一样，我觉得人生而为了老死。虽然过程中有很多意外，我们也要为这个目标不懈努力。我也希望你们，不要对生活有过多的责难，不要故作抑郁，不要怨天尤人，找到一个喜欢，一个事业，一个事情，一个东西，一个女人，一个男人，并且搞定。万一没搞定，那就再去找到一个喜欢。

你可以对世界悲观，但要对生活乐观。你可以对人生悲观，但要对生活乐观。

徐浪的孩子现在是负四个月大，他的妻子怀孕五个月了。我想我们几个朋友都会替徐浪向他的孩子吹嘘当年他父亲的英勇，并艺术夸大。

大家也是，做一些法律允许，自己喜欢，向来不敢的事情。要不你拿什么向你的孩子和孩子的孩子们吹牛。你年轻的时候获得了第二，你老了可以向孩子们说成第一，这是道德允许的，但你如果从来没尝试过，你就只能闭嘴了。

汉图又回来了.....

韩寒 @ 2008/6/19 14:50

刚才看到北京晚报的新闻，说汉图文化公司又起诉我，我很吃惊，原来这个公司还在啊。

内容是这样的：

汉图公司诉称，2006年6月29日，该公司与韩寒签订《著作权专有许可使用合同》，将其暂未确定书名的作品中文简体版在大陆地区的复制权、发行权及其他著作财产权独家许可该公司使用，而这本书的内容主要是韩寒的博客文章集。汉图公司预付给韩寒40万元授权使用费，此后因双方对稿件内容及质量产生分歧，这本书没能出版，韩寒也没有退还预收的40万元。今年5月，汉图公司发现韩寒通过万卷出版公司公开出版发行了《杂的文》一书，汉图公司比对后认为《杂的文》一书中至少有三篇文章与韩寒先前提交给他们的书稿相同。

汉图公司请求法院判令被告停止侵权图书《杂的文》出版发行、销毁库存；要求韩寒和万卷出版公司公开赔礼道歉，赔偿其经济损失92万余元。

我相信我的读者应该会比较清楚这件事情，我也不多说了，和汉图公司以前签署的《坛》，因为对方的无赖违约，还恶人先告状，法院都已经驳回了汉图公司的仲裁了。驳回仲裁意味着回到了当时的出版合同，那就是说，我的《坛》的书稿早就在汉图这里了，他们故意不出版，还拖欠了我五十万元的稿费。

后来我出版了《杂的文》，但因为已经和汉图的书的纠纷还没有解决，所以我特地没有摘录以前的书稿，这也就是为什么，当年和白烨等人的论战没有收入到《杂的文》一书里。

《杂的文》和《坛》是两本不同的杂文书，没有出版的《坛》摘录的早期的文章，而《杂的文》里都是后期的文章，因为当时我们早料到汉图公司会来这一手，所以我出版新的杂文集的时候就放弃了原来的稿子。

再次敬告国内的同行，以我为戒，和汉图文化公司合作的时候，要谨慎啊。当年因为他们态度很诚恳，又说是新公司，希望我帮忙，我一心软，不光给版权，还给优惠的价格，结果因为他们的大老板某房地产公司的资金链出现了问题，不能支付稿酬，他们就突然翻脸搞成这样，我真是非常的后悔。

汉图公司违法无理拖欠我稿费五十万和拖欠出版书稿两年整，我都没有追究和起诉，眼见两年后我出版了新的杂文书，在上百篇文章里合法摘录了他们早就应该出版的老杂文书的三篇文章，他们就高兴坏了，要求我把新书销毁，并赔偿他们92万，还开始发新闻稿说我侵权了，要求我和出版方向他们道歉.....。

大家觉得呢？

大师们，我等无条件臣服于您

韩寒 @ 2008/6/20 5:20

最近有记者问我，外面说我炮轰和侮辱很多文学大师，问我怎么看。

我就开始回忆，哪里？大师在哪里？想我什么时候炮轰和侮辱李白苏轼他们来着？后来我终于想起了事情的原委，我觉得，所谓炮轰或者侮辱，是别人生怕不够劲爆少人看，自己

加的标题。这就好比我一拍你的肩膀，说，哥们，你今天穿的衣服我不是很喜欢。最后就演变成我痛扁了别人一顿。

事情是这样，我和陈丹青两人做一个电视节目，我说的大意是，新中国以后的中国文学很不注重文笔和文采，我们的课本选文章和要求背诵的那些文章的文采也都很差，老舍，茅盾等人的文笔很差。

然后陈丹青补充到，还有巴金。

我表示很同意。因为老舍是我一个口误，我就是想说巴金来着。

我们也觉得冰心写的东西读不下去。

最后我和陈丹青大致说，你看，我们俩说了这个，电视台就肯定很高兴，他们就等着我们说类似的话。就会拿这个来做文章了，因为这个招骂啊，然后最后大家说我们两个炒作，借这些作家来出名。可我们就是这么想的。真是没有办法说话啊。

当然，这段话是肯定是会被剪掉的。

这个里面我的唯一错就是，把老舍和巴金搞混了。老舍的文笔还是不错的，我本意是巴金和茅盾的文笔很差，但巴金老舍茅盾冰心这四位作家，在中国的政治文学体系里，往往是打包在一起的，所以我一时搞混了一个，在此要向老舍先生说声抱歉。

但我很坚定的认为，巴金，冰心，茅盾三人的文笔和文采是非常一般的。

至于余华和苏童，我则没有说过。

我不大明白，评论三个作家的文笔很一般，我个人不喜欢这样的写作手法，为什么会变成侮辱大师和毒害青年。今天在人民网上看见有评论说，文化名人不应该在媒介发表不负责任言论，尤其是大嘴巴言论错误导向舆论，出言不逊的结果伤害整个民族的文学尊严。

怎么几句话就把整个民族的文学尊严就伤害了呢？作者的名字叫民族么？为什么这个叫“不负责任的言论”呢？我当然为我说的话负责任了。这又不是我一时激动胡说的，我从小学看语文课本的时候就这么认为。而这怎么就成了错误的舆论导向了呢？您的小名叫正确么？

在中国早期的这些作家里，任何人都是可以根据个人喜好来评价的。比如我，我个人比较欣赏梁实秋，林语堂，鲁迅，钱钟书这些文采和文字天赋比较好的，比较不喜欢巴金，冰心，茅盾等文采比较差的。

我个人的认为是，作为一个作家，最重要的是

- 1：作品的情怀
- 2：作品的文采
- 3：诚实说真话

而对于我们一直强调的“文以载道”和“思想性”，我觉得是应该放在最后的。因为文学很容易变成政治的妓女，导致的结果就是，你跟对了人，你就是崇高和灵魂，你跟错了人，一模一样的文字，你就变成了反动和毒草。而我们一直说的“感情真挚”，我也不认同，你一个作家，仅仅只有感情真挚，那还不如去做午夜聊天节目的知心大姐。

所以，我们单单说文字，我个人认为这冰心茅盾巴金三个人的文采的确不行。当然，因为每个人对文采的理解不一样，所以，大家自然可以觉得这三人不光思想非凡，而且文采也非凡。关于这个，大家各自说理就行了。

小学课本选入他们的东西是有问题的，首先，如果是真正的大师级别的东西，我个人认

为给刚识字的小学生看，是不合适的，这才是侮辱大师。当然，不要再拿白居易给老奶奶念诗来说事了。但因为政治和思想上的迫切需要，所以有必要在小学阶段收入教材，并且背诵。这些范本导致了小学生认为，文章就是应该这么些的。而这些人被后人所推崇的却是他们几十万个字堆成的整本书，可我们拼命学的是他们的一段话，这也是他们几个人最弱的地方，那就是在一个段落里的文采。

如果我身为一个好的作家，我的写作手法被一群小学生给分析和模仿了，反正我觉得挺丢人的。

人民网的评论继续说：对文学大师心怀尊敬之心、追念之心是一个民族的基本涵养，是一位有责任文化人的基本修养，贬低大师甚至出言不逊已经超出文艺争鸣的范畴。

这段话我很不认同。首先，这是你的大师，不是我的大师。其次，我不觉得我说茅盾冰心巴金文笔不好是对他们出言不逊。只要不是人身攻击，你再大的师，无论是人民封的大师或者政党封的大师，都是可以自由的评说的。在我们这个国家里，不能说政治，不能说官员，不能说制度，不能说腐败，难道连个写书的都说不得？况且我还没评说大家所看重的“思想和立意”，单纯说个文采而已。敢情在封建社会，评说个大诗人写的差，不合我意，应该也没什么问题吧，别等到一千年以后……，当然，有人会觉得，没不让你说啊，你这不正说的欢么，我们只是都不认同你说的，他们就是文采好，或者那叫文笔朴实立意高，那我也没办法。但这些人要比那些危言耸听的评论家要可爱多了。

其次，一位有责任的文化人的基本修养是有骨气，说真话，不献媚，不阿谀，绝对不是对文学大师心怀尊敬之心，追念之心。文化人不是来烧香的。我也不觉得这是一个民族的基本涵养，如果一个民族的全部人都必须觉得有那么几个作家，写的必须是好的，所有的全好，没有一点不好，否则你就是没涵养，那这是个除了朝鲜以外的什么民族啊。

而当时所谓的“冰心的书读不下去”，这也是陈丹青，包括我的真实想法。任何人都权利觉得另外一个人的书不在自己的审美里，读不下去。如果大家读我的书读不下去，我也不觉得有什么问题。而为什么在某些评论家眼里，读不下去冰心就是人格和文学品格出了问题呢？你不能非得逼着我看冰心看得津津有味才行吧，我的确是不喜欢，我也只是把我内心真实想法说了出来。如果你非要逼着我读冰心的书，我对你的惩罚就是逼着你读冰心的书。看看你是真喜欢还是假喜欢。

所以，看见很多在网上痛骂的人，他们的措辞之激烈，表现之激动，是要比玉米相对于李宇春更甚的。但是否巴金茅盾冰心三位老人在他们心中的位置要比李宇春在玉米心中的位置高呢，明显不是这样的，我甚至怀疑把老舍茅盾巴金三个人放他们面前，他们能否分的清楚谁是谁。当然，你们可以说，你们只认文字不认脸，但是我也怀疑，在那么多叫嚣着你胆敢不尊重文学大师的人们，你们中是否都完整的看过你们所“尊敬”的大师的书？是否还记得冰心老舍茅盾巴金原名叫什么？我想，如果李宇春原名叫李春波的话，所有玉米都是应该记得的。所以，其中很多人是巴金冰心茅盾的假粉丝。你们只是单纯的看我不顺眼，不喜欢我，就甘愿马上摇身变成你们的大师们的不忠实读者，这是不诚实的。至少在我念书的时候，似乎整个班级甚至学校都没听说过有多少人多么喜欢看这三个人的作品的。而现在突然冒出来这么多义正言辞的假读者，我感觉这些茅盾，冰心，巴金的假粉丝马上就要组成“盾牌”“心冰乐”“京巴”等粉丝团了。

对于他们的真读者，对我留言说，其实巴金写的很好，并且告诉我为什么好，哪段的那里很好。那我对他们也很尊重，我也会尝试去再去看看。这是正常的文学观点的不同。而不是借着这三个“大师”的帽子给别人扣更高的帽子，顺便名正言顺的骂两句。但到现在，我依然认为，巴金，老舍，冰心，茅盾这四个人中，别的什么都不说，就论文采，除了老舍不错以外，其他三个人的文采从最差到较差的排名是——冰心，巴金，茅盾。作为一个作家，文笔和文采是非常重要的，一个作家必须要拥有独特和出色的文字技术和文字风格，这是所谓

的思想性和感情真挚是不能代替的，这也是汉字的魅力所在，中国历来的作家都是很看重这点的，从诗经开始，到唐诗宋词，到四大名著，无不如此，再到后来的白话文中，钱钟书梁实秋林语堂胡适鲁迅沈从文包括张爱玲都做的都不错，但是因为到了新中国，文字的魅力被思想的正确和意识形态的需要所替代，很长一段时间里，政府和人民再没有运作出文采出众的真正文学大师。

而现在，看着一些评论家们的意思，是不是面对老巴冰茅他们这些作家，我等必须觉得全部都很好？有异议就是我人格和涵养出了问题？也不用管个人的文学喜好如何，必须抛弃所有阅读口味，无条件臣服于他们？

严禁发表个人喜好

韩寒 @ 2008/6/21 5:07

我说，我觉得巴金，矛盾，冰心三个人文笔不好，冰心的书我读不下去。很多把烧香当成一个作家的头等职业道德的文学评论家，他们纷纷对我说，你胆敢骂大师，侮辱大师，颠覆大师，向大师泼污水。

我觉得非常奇怪，我只是在表达我的个人审美和阅读习惯，这是多么正常的一件事情啊，怎么会有这么大罪孽呢？我说他们文采不好，身为评论家，如此的义愤填膺，想来应该是不认同我的观点，那么他们应该告诉我，巴金矛盾冰心的文笔好，为什么好，好在哪里。如果我不认同，好，那大家就是审美不同，一拍两散。这才是正常的。或者索性他们说，你这个笨蛋，审美太差，这也没问题。可是，现在他们只会说，大师是不能评说的，你这是忘本，是人品出了问题，是必将被钉在历史的耻辱柱上的。

原来读不下去冰心的书，是要被钉在历史的耻辱柱上的。评论家是把自己家里的柱子命名为“历史的耻辱柱”么，看谁不爽就把谁的照片钉上去？那这耻辱柱似乎得做大点吧。我也明白了，原来在这个世界上，原来个人情趣上不喜欢某些作家的文笔和他的书，会是违背了道义伤害了民族和没有修养啊。

我的心里自然会评判我自己认为的大师，你们的大师不是我的大师，他们在我眼里只是作家或者成功作家，我自然可以决定自己是否喜欢读他们的东西。这和一个人的道德没有任何的关联。纵然是我自己认为的大师，我也可以对他说，我觉得大师您的这个地方我不是很喜欢。还是那句以前用过的话，这是你我最基本的权利，大家其实都有这个权利。当然，你也可以认为自己没有这个权利。

放弃自己的权利也是你的权利，咱不是最喜欢行使这个权利么。

在正规的评论家或者评论者的文章里进行了一些摘录：

竟然对著作等身、享誉海内外的大师们指手划脚——蚍蜉撼大树，可笑不自量力。

作为名作家最重要的一点就是要学会谦虚。

其地位是历史的决定、人民的选择，经过了文学史的检验和评价，颠覆大师贬低大家可笑而

且徒劳。

贬低嘲讽大师很无知。

除了媚俗，就是沽名。这是笔者对韩寒等人攻击文学大师的基本看法，其中折射的历史的虚无和文化的狂妄，必须引起社会的重视。

既然敢于批评大师，你二人又有何德何能呢？

韩寒说巴金冰心茅盾的文笔不好，言下之意是他自己的文笔很好咯

作为公众人物，你自己的喜好，你自己的个人审美是不能放在媒体上对公众发表的

与大师们相比，韩寒们缺乏的不仅是“文笔”，还有文学的学养，个体的修养，以及对文学传承的使命感、责任感。

韩寒又与一个什么叫做陈丹青的画家在那里大放臭屁。说什么“其实我们背诵都是描写的特别差的东西，然后在那里背诵，所以写文章一开始写成这样，如果当时放一些钱钟书的东西，中国的学生作文不至于像现在这样。”

靠骂人无耻到极地扬名的民国时代比比皆是，而完全无耻下流靠骂祖宗扬名的的小子只有这个时代才有。韩寒就是其中一个。

千万不能忘本，更不能去骂本。这是道义，也是中华民族传承数千年的精神支柱。谁一旦叛离这个精神世界，谁必将被众人订在历史的耻辱柱上

大师是不可以随便质疑和评说的，我们是没有这个资格的。

阅读大师和他们的经典作品其实是一个人的基本文化涵养。不喜欢阅读经典的人很浅薄很空虚。

亵渎贬低大师的价值的结果非常可怕，它的不道德性和危害性非常巨大。

不将老舍、茅盾、巴金等中国现代文学史上的名家当作家，甚至质疑起众名家的文笔来了

对中国人公认的文学大师贬低嘲讽，伤害了一个民族的文学尊严，对文学大师心怀尊敬之心是一个民族的基本涵养，是一个文人的基本修养，我们为出现那样的非常错误、误导舆论的言论深表遗憾

伺候舒服为止

韩寒 @ 2008/6/24 2:10

自由有限，禁止滥用

首先，是请您欣赏某诗人和时评员的文章：

《瞧不起文学大师瞧得起徐静蕾》

两个“大嘴巴”“炮轰”文学大家反而遭“炮轰”：评论家浩歌撰文回应称，颠覆大师贬低大家可笑而且徒劳，伤害了一个民族的文学尊严；评论家李亚广则直言不讳地表示，韩寒、陈丹青之流已经把“批名人”招“骂”当作保持大红大紫光环的灵丹妙药，是把肤浅当作招惹眼球的卖点；更有网友嘲讽韩寒“就是又一个靠骂人炒作自己的宋祖德”、“如此言论只能说明他们自大和无知，就当是狗叫”。此外，还有不少网友表示没看过韩寒的作品，以后更不会看了。

被“炮轰”的文学大师个个著作等身、德艺双馨，为人为文远非韩寒鼠辈所能及！他那无耻张狂的言论，就如一只蚂蚁扬言要踏死一群大象般滑稽可笑！可笑背后或许有“文学代沟”现象的客观存在；或许有韩寒自身个性的张狂但文学素养匮乏、鉴赏能力弱智；或许有韩寒故意拿肉麻当有趣，借骂人来炒作的变态心理。但最大的可能还是韩寒江郎才尽，于是重蹈王朔覆辙，最后疯狂一把，以歪批大师否定名家来沽名钓誉，亦有可能是学宋祖德靠骂人炒作来维持浪得的虚名。

韩寒最大的“亮点”莫过于新浪网博客亚军的雅称！写本文是笔者拜读其博客的唯一理由，之前作家韩东批评韩寒走的是野路子、完全非文学、缺乏对写作的诚意，读后发现此言不假。其中有一篇讥讽山东作协副主席王兆山《江城子》的文章，仅仅一个标题：幸亏没入作协。言外之意是瞧不起作协及王兆山，仿佛作协是藏污纳垢之地，王兆山是水货作家。殊不知其“幸亏所入的新浪博客”，却让一个玩不好文学的演员徐静蕾坐上了博客王的宝座，自己却甘居其后。如果博客王是余秋雨或余光中，韩寒他倒还可以炫耀一把，可偏偏不是。甘居徐静蕾之后可从未听其“炮轰”过徐静蕾文笔很差。现在，却“炮轰”老舍、巴金、冰心等文学泰斗的文章完全没法看。可见韩寒瞧得起的人只有徐静蕾，即使是老舍、冰心等公认的文学名家也不放在眼里，更不用说王兆山了。也许徐静蕾是韩寒的绯闻女友，而让他真的“腥嘴”于其美貌绝色了！

笔者奉劝一句，韩寒之流不妨听听：“历史上没有一个伟大的作家是通过谩骂别人，蹂躏别人而成为伟人的，以前没有，将来也不会有”！

这篇在逻辑上很有创新的文章是在某网站的新闻评论上看见的，标题是《韩寒瞧不起文学大师瞧得起徐静蕾》，把我骗进去点击了。评论家浩歌的文章虽然差点，但是至少我还能一遍看明白，因为毕竟上纲上线最近见多了，你一抬腿我就知道你要上哪根线了。但这个我看了两遍。我想，他可能是余秋雨或者作协派来的。和那些把我钉在了历史的耻辱柱上的评论家一样，他最后也代表历史发表了看法。我很同意他的最后一句话，害得我还回头又去看自己的文章，看看自己哪里对这三老进行谩骂的。怎么看都没有，后来才明白，哦，原来这话是他在自勉来着。

我身边也有小朋友问，哥哥最近又说什么了？小朋友没有读过三位老人的东西，我就跟他这么解释来着，你看，新中国的文坛和流行音乐一样，有四大天王，老舍就好比是张学友，茅盾好比郭富城，巴金好比刘德华，冰心好比黎明。我觉得除了张学友唱的还行以外，其他人都一般，黎明的唱功最差。就这事儿。

小朋友觉得没有什么可以讨论的，就跑了。其实把一些神化的符号弄通俗点，就是这样的。但最对不住的是陈丹青先生，因为我看到了一个网友留言：

不了解你要评价的人，你就没有发言权，你和陈丹青根本就没有把这些大师的作品看完，你们就根本不了解他们，你就没有资格去批评他们。你们两个人就是两个八零后脑残.....

还有留言说，虽然说要言论自由，但是我觉得最近的言论有点太自由了，自由得有点可怕。居然有人可以随便对大师表示不敬。

关于自由，赵燕都市报还有让人叫绝的肖先生的文章，认为我和陈丹青“攻击人”，有违法之嫌一说，因为我们已经侵犯了别人的公民权，而且“滥用自由”——我第一次听见“滥用自由”一说，原来在我国，一个读者在电视节目里表示不喜欢某作家的文笔，读不下去某作家的书已经事滥用了自由，大家可要以为我鉴，你就那么点自由，别滥用——

“我不同意你的观点，但你有说话的自由”，这放在学术讨论上，应该照常实用。但是韩寒如此“炮轰”文学大家，不得不让人思考，这个自由也不是无限的，电视是宣传为主，以这个宣传为主，不是学术讨论为主的电视，来说某个人怎么怎么不好，恐怕已经超出了学术讨论的范畴，有侵犯公民权利和滥用自由之嫌。

做个读者真难。大家拿起一本书千万记住，你是没有权利读不下去的，万一你真没读下去，你是万万不能说的，尤其是面对大师，因为你不光人格沦丧了，你还可能违法犯罪了。据说法律是人人平等的，在我身上适用的，在你们身上也肯定适用。

所以，听了大部分的评论者们自己想象出来的“谩骂大师，踩踏大师，侮辱大师，颠覆大师”的罪名以及“危害民族”“忘本灭祖”“人性沦丧”的批评，再一听说我翻不下去冰心的书涉嫌到了犯罪以后，我害怕了，我怂了，我决定收回我说的话，并重新告诉大家：

那是上午录的节目，听说早上起来要喝水，所以我不小心喝多了，我说的都是胡话，其实啊，在我看过的所有的书里，我最喜欢的是巴金，冰心，茅盾和老舍的书，他们四个人的书我从来爱不释手。一旦三缺一，我就失去了人生的方向。巴金教我说真话，所以，我从来不说谎，你看，这不正说的欢么。我最喜欢《寒夜》，我愿意为你，忘记我姓名，所以我改名韩寒，以此纪念。因为张爱玲不喜欢冰心，所以我一点都不喜欢张爱玲。色戒我也抵制了。汤唯被广电总局禁了，我很高兴。谁让你跟错人呢？其实汤唯你还是有潜力的，如果当时你演的是《致小读者》里那可爱的小读者，就不会是现在这样子了。他们四人，尤其是冰心茅盾和巴金三人，思想性就别提了，肯定正确，但关键是文笔还特别的好，这点尤其难得，我常常情不自禁就背诵了起来，我真希望不光小学语文书里让我们背诵他们经典的段落啊，我多么希望我参加工作以后，公司都让我们背诵啊。我多么希望，CCTV 的百家论坛里用四百集的节目对他们的文章进行剖析，这样，在我死后，我就只盼坟前有电视，做鬼也幸福啊。

因为以前说过，文学往往是政治的妓女，所以，像上文一样，我伺候的评论家们舒服不舒服啊？要不要我叫上陈丹青给大家也认个错，双飞更舒服哦.....如果大家觉得我这样的服务很好的话，以后一直点我哦，我的工号是 18 万 4531 号，工号是有点难记，唉，没办法，作家里干这行的太多了.....

没头脑还不高兴

韩寒 @ 2008/6/25 16:52

昨天是徐浪的头七，徐浪出事以后，心情非常不好，加上自己的两条收养的小狗得了细小冠状病毒的交叉感染，很危险，不断的去宠物医院，也很难过。人有处理悲伤不同的方法，有人喜欢哭，有人喜欢吃，有人喜欢找事做。要感谢很多涌现的专家，评论家，时论家，陪我玩，是你们让我分散了注意力。昨天小狗摆摆出院了，该说的我也差不多说了，在这里做一个总结吧。

其实，这是一件正常不过的事情，我和陈丹青以一个读者的身份，表示各自不喜欢读某些作家的书和喜欢读某些作家的书，而不喜欢读某些作家的书是因为他们的文采不好。

有人说，不带这么文学评论和学术研究的.....我可不想做什么文学批评和学术研究，这就是我的个人喜恶。有人说，无知虚妄小儿，你言下之意是你要比大师们写的更好喽，要不怎么敢说他们不好呢。我很奇怪世界上怎么会有人这么想问题，你觉得这个奶不好喝是因为你挤出来的奶更好喝？你觉得这个蛋不好吃是因为你下的蛋更好吃？

所以，我只是向大家说，**NOTHING IS IMPOSSIBLE**，这是件励志的事。你所有的判断，所有的喜好，不应该因为对方是所谓文学大师而有所屈变。对于我而言，我只是告诉大家，我有权不喜欢他们的作品，我也有权认为他们文笔不好，我有权把这个说出来，当然，大家有权支持我，大家也有权不同意，大家也有权来骂我，大家也有权在弄不清楚这四个人谁是谁的情况下坚持认为这四个就是不能质疑。

我只是惊喜的看到，原来这三老还有这么多的粉丝哪，而且这些粉丝很怪，人家李宇春周杰伦吧，粉丝多，但是你不喜欢他们的偶像，人家顶多骂你两句，但你如果不喜欢三老粉丝的偶像，人家还给你治罪，给你往反人类和颠覆国家的份上推。最可笑的是，这可能是全世界最不了解和喜欢自己偶像的粉丝。现在这么多人骂余秋雨，但如果此时，冰心和余秋雨同时出本新书，我怎么觉得还是余秋雨的书要多卖很多啊？不是说谁书卖的多谁就是写的好，但我只是到时会同纳闷，这么多的粉丝去哪了？大家都说粉丝如何讨厌，但我觉得真粉丝其实还是很可爱的，至少比口贩子要可爱很多。

在评论里，我能分清楚哪些是网友的气话和怒骂，那些是评论家发表的文章。至于前者，你是不能用于参考的，他们把你骂成各种东西，但你真让他们去读巴金矛盾冰心的书，他们还不乐意，他们也未必喜欢，他们只是看你不顺眼，他们还是有头脑的，他们就是不高兴。这其实也是可爱的。但是某些评论家的文章就让我感到，以前，没头脑和不高兴是两个人，但他们，是没头脑又不高兴啊。

没头脑又不高兴们的心理是有问题的，其实，他们也未必有多么热爱这三位作家，但在当今的社会环境下，仅仅是说了一句冰心的书读不下去，他们就已经呼吁，言论太过自由了，以至于颠覆国家和社会制度，蛊惑人心，影响人格，得收一收了。国家在进步，怎么总有人打着国家的名义逼它倒退呢。在最近，我看到了一些上纲上线到了极限的人，他们心里其实对以文字和言论治罪是偷偷抱有情节的，他们对煽动动用国家机器来铲除异己是怀有兴趣的，他们在享乐得时候，希望国家像现在一样开始开放富强，但他们在听到让自己不悦的声音的时候，又希望国家回到几十年前甚至几百年前那样，好让他们有借刀杀人的机会。可是呢，可是呢，真要回到那时候，就你们的这永恒的几下子，和永远不想着自己先藏把刀，而是要向别人去借把刀的固定思维，以及连刀的主人都汗颜的智商和逻辑能力，谁倒霉还说不准哦。所以，别再怀念和想回到旧时代了，没头脑又不高兴们，带着你们的小脑袋，走在新时代吧。

最后，最让我没想到的还是在这个大家一直是收着说话的国家，已经有人感到言论自由的过

度了。其实，大家都是没吃过肉的和尚，只不过尝了一口卤汁豆腐干已经有人流鼻血了。唉。

说点风花雪月

韩寒 @ 2008/7/4 14:11

我 6 月 28 日去北京参加追思徐浪的一个电视节目，6 月 29 日半夜才回上海，7 月 1 日一早去浦东机场接徐浪，然后和家人一起送到浙江武义，7 月 3 日追悼会，其间很忙，详细的情况我会以后再写，期间没有空上网，今天终于有空上网，看到了不少大事。

对于这些大事，我现在没法说什么，尤其是 628。因为我不知道真相。一点都不知道。官方的说辞大家也知道，尤其是出了多颗人头担保的华南虎事件后，我实在是无法相信。但民间的说辞或者网络上的帖子我也不能完全信，因为我没有调查过。我打电话给了好多贵州的朋友，他们都表示他们听说了，说其实事实是什么什么的，我说你是怎么知道的？他们说论坛里看来的，我说，哦，那我也不能完全信，又看到政府开的发布会，一看那永远的套路就觉得也没法信。我真的很痛苦，我该信什么呢？628 这是一件惨事，新闻评论封锁是更惨的事，只允许用新华社的稿子是最惨的一件事。

一个纸老虎政府就鉴定了大半年，一件这么大的事情，政府只需要两天就鉴定完毕了。

在网站上，看到了政府非常可怜的一条一条发着试图澄清的新闻，比如死者的叔叔没有死，县长是外地人，在本地没有亲戚，死者生前没有性行为等，说实话，我是局部相信的，比如死者的叔叔没有死。在帖子里，我看到的是他死了，我想事情现在闹这么大，这事应该做不了假，毕竟这么大一个生物。但这些已经不是问题的关键，问题的关键是，除了在引导利用爱国小青青们的时候，大家似乎都不太相信政府和官方的说法，尤其是这次华南虎事情后，陕西林业局就代表着政府和官方的形象。在某些事情上，官方向来什么事情都能管的，甚至交叉管理，比如农业部有权要求电影局枪毙电影，公安部有权要求出版社删除文章，卫生部有权要求网站删除帖子一样。而一旦遇到像华南虎这样的事情，大家又都说这事他们无法越权管理和鉴定。搞成现在这个局面，政府应该好好研究，就算 628 里的确有很多谣传，那为什么政府出来辟谣的效果和绯闻女明星出来辟谣的效果差不多呢。

另外，在各大门户网站上，我看到 628 没什么评论，因为我们没有评论的权利。但是这两天主推了美国总统和高管为出席奥运开价以及法国总统为出席奥运开条件的新闻，新闻说他们都是反华的，美国人说，中国的人权问题不解决，我们是不会来的。于是，当然，在这个事情上，我们就有了评论的权利。几万条评论里团结一致一片讨伐责骂，很多人说，放屁，咱们中国没有人权和民生问题。

法国总统和美国总统大大的缓解了我们的内部矛盾。你们利用我们的廉价劳动力，我们直接利用你们最高领导人。

美国人揪住我们的人权和民生问题做文章，我们部分人民的回击就是主动表示我们不要人权和民生了，看你怎么办。真的是很高，他们肯定没想到，一万个预案里也想不到咱们来这一手——为国捐权。这下这帮反华势力全都哑口无言了吧。

一次伟大的自慰

韩寒 @ 2008/7/9 4:08

窃贼色胆包天入室偷窃看 A 片

2008/07/08 14:31:43

龙潭一名杨姓男子前晚潜入租屋处同栋公寓楼上行窃，但在屋内看到电视柜内有十多片色情光盘，一时兴起竟播放、坐下来观赏，还拿了女屋主的三条内裤在电视机前自慰，不料屋主返家当场撞见，衣衫不整的杨吓傻不知所措，被屋主制伏报警逮捕。屋主大骂：「真是太恶心了!那有这种小偷。」

警方说，干出这起荒唐事的杨松昌(屏东人、二十四岁)并没有前科，独自在龙潭中正路租屋，前晚十时多听到住楼上的屋主关门、下楼梯的声音，确认屋主出门之后，就跑到楼上企图行窃，并推开紧邻走道的浴室气窗潜入屋内。

火辣简介引性欲

杨嫌看了一下屋内物品，先打开电视柜想要搬走光盘播放机，但柜内放着十几片色情光盘片，他瞄了一下图文并茂的火辣简介后，随手拿起一片色情光盘播放、开电视欣赏，结果看得性欲高张，还跑到屋后阳台拿了屋主晾在晒衣架上的三件女内裤把玩后，并脱下自己的内裤，握着女内裤在电视机前自慰了起来。

被害屋主是一对同居的二十多岁年轻男女，这时刚巧回家，一打开门，映入眼帘居然是一名脱了裤子的陌生男子，在自家客厅打手枪，气的说不出话来。

屋主返家贼吓傻

而衣衫不整的杨嫌也吓傻了，停了几秒钟之后，才低头默默拉上裤子、站了起来，男屋主见状冲前一把捉住杨嫌，喝令杨嫌不准动，并要女友打电话报警。龙潭警分局侦查队据报赶到现场，见杨嫌乖乖的蹲在地上，随即依窃盗现行犯逮捕。

杨嫌到案供称，因失业多时，身上没有钱，才趁同栋大楼住户外出时潜入行窃，但没想到东西还没有偷到，就被屋主发现报警。

不过，杨松昌闯潜入屋内，却忘了闯空门的目的，还留在屋内看色情光盘、拿着女屋主的内裤自读，连承办警员都说，这样的小偷实在太离谱了。警方昨讯后依窃盗罪嫌将全案移送法办!

实习编辑：陈文正

=====

=====

我记得以前看过一个新闻，一对夫妇在家里看 A 片，被破门而入的警察给逮了，罪名是私藏淫秽物品。今天很欣慰的看到这条新闻，这个贼的这次自慰无疑是推动了社会的进步。我本来还以为那对夫妇会比贼关起来的时间更长点呢。

有一个活动

韩寒 @ 2008/7/12 1:27

一个通知，为了感谢大家对我一直以来的支持或者不支持，我决定在博客里接受联想手机的赞助做一个活动，因为有联想的手机全程支持，所以在此感谢一下联想。

规则是这样的，从今天起到八月十日，只要在我新浪博客的文章下发表评论的读者，第 9 位读者和第 9 页，第 99 页，第 199 页的第一位发表评论的读者，都送出联想的最新 S90 手机一部。但是为了防止送错人，所以得奖的必须是在新浪博客注册过的，也就是必须是用自己的用户名留言的。如果第 9 页的第一个留言者是个匿名的，那就送到下一个是用自己用户名留言的读者手里，如果第九个留言的是匿名的，那就送给下一个注册用户留言的。获得奖品的新浪注册用户会有人给你们留言的。

为了保证活动的公正性，我发表文章前再也不通知我的朋友了，所以制定的规则也不是抢到沙发的得手机。而且不论获得手机的朋友是骂我的或者是支持联想公司的竞争对手的，只要骂的位置恰到好处，都一样会送出奖品。那是多么爽的一件事情。

当然，按照合同，如果我每天写一篇，每篇文章都一个字一个字发表，一千字的文章发表一千篇，那一个月下来，估计联想的手机生产出来一半都得送人了。

另外，借此机会申明一下，从开通博客到现在，本人从来没有删除过任何的评论。我一直不明白为什么有人会怒骂我删他们的评论，我要是真删了，为什么不把你这条也删了？对了，唯独有一次例外过，就是不知道为什么有个抢到沙发的人在捏造徐静蕾的私生活，说他和徐静蕾有个私生子什么的，我特地向徐静蕾求证了一下，徐静蕾说她和这人没生过孩子，于是我就给删了。除此，我给予了大家百分之百的言论自由，如果有人发现自己的发言没有了，那就肯定是你说了什么在这个“言论自由得有点过度”的国家里不能说的话，删你评论的人肯定是网管，网络警察，网监部门或者宣传部门。因为这里牵涉到某些朋友可能中了手机，突然间因为前面有人的评论被神秘部门删除了而改变了位置，在此只能怪天灾人祸了，所以差不多这个位置的你可以多留几条，免得因为别人说错话而倒霉了自己。

所以再说一次，我将一如既往的，现在将来永远不删除任何评论。

好了，在我们这个到处都是开后门的国家里，我给自己开个后门，来给大家演示一下，怎么样能在第 9 位留言而得到奖品。

更新：我输了，我输给了注册用户为“一毅孤行”的朋友。他应该是李毅大帝的粉丝。中国足球今年终于胜利一次。他的留言内容是：昏，真的有这般好事？

这说明了上天总是眷顾看完文章再发表自己看法的人。

改规则

韩寒 @ 2008/7/12 23:55

今天看到有新闻，有记者说这是炒作和骗点击率，我觉得很奇怪，首先，这位记者可能很稀罕点击率，我本人早就不稀罕这些了，况且上一篇送手机的文章的点击率是我所有文章中最少的，还不及平时文章点击率的一半，因为这类的文章说实话没什么可看的。骗点击率一说纯粹是这位记者自己想给自己的新闻骗一下阅读量。这就是我朋友的一个公司和我商议了

一下，决定给读者一些福利的措施，本来联想和华硕就已经有广告在，这活动就是多余的。早知道还不如把这钱和朋友一起分了，上千台手机好歹也要十多万吧。可能有些人总是抱着一切都是阴谋的眼光来看这个世界，或者什么事情都要想出来一个谁被谁利用了，那也没办法，既然这位记者所在的报社或者网站可以抽奖送忠实的读者奖品，也可以做广告，而且每份报纸还要卖钱，那免费的博客为什么就不能这么做？

这位记者还是给了我启发，虽然这样一来匿名骂人的人少了很多，但是现在这个活动还是有弊端的，那就是导致了评论数过多，很多都是来刷的。虽然这样看上去很热闹，但评论的质量下降了，从长远来说，这并不好。我看了一下，第 199 页的话，留言就要超过一万才行，我本人也不大愿意自己的文章最多留言是因为有奖品送，这样我也很没面子。而且会消耗很多网友的精力，可能很多人都是学生，这样对他们的作息不太好。所以我和朋友商量了一下，决定改为第 9 位留言的，第 9 页第一位，第 69 页第一位和第 99 页第一位送手机，数量不变，取消了 199 页，改为 69 页，截至期限依然是 8 月 10 日。但是减掉了 100 页以后，评论量会少很多。其他的规则不变。如果有纯粹想留言的朋友也很快可以不用受到刷奖品的朋友的影响，也免得想得奖品的朋友熬夜太辛苦。至于很多朋友问为什么是 9——是因为我随便说了一个，就好比我说 6 你们也会问为什么是 6 一样。

以后如果还有其他合作的机会，一样也会给大家送出东西，可能是手机，相机，电脑，汽车，飞机，卫星，航母。大家都一起高兴高兴，有难我当，有福同享嘛。

我要求砸锅卖铁赞助奥运会

韩寒 @ 2008/7/17 18:18

最近看到一些新闻，奥运将近，我们国家开始突然很重视版权的保护。不是说以前我们国家不重视版权，而是从来就无视。从奥运会做起，我很欣慰。

在奥运会期间，据说自己用手机拍的比赛视频是不能放在自己的播客上的，自己拍的比赛照片也不能放在自己的博客上，因为这是对奥运会版权的侵犯，违者可能面临罚款。而在奥运会场馆的一定范围内，是不能出现和奥运会赞助商相关的室外广告的，这是国家的大事，一切有异议的，一句大局为重就全部拿下。最近又听说包括刘翔在内的运动员们将近一个月的广告是要禁播的。除非你是奥运会的赞助商。也就是说，凯迪拉克赞助了刘翔，当然，这钱不是刘翔一个人拿的，体育总局也拿了不少，但是一样难免被禁。很多运动员自己的广告都会被禁一个月。

我们国家对奥运会和掏钱者的版权的保护真的很到位，让我很感动。我从来没想到，除了作家的书能被禁，导演的电影能被禁，汤唯能被禁以外，运动员的广告也能被禁。

幸亏奥运会没有赛车项目，要不然我肯定是代表国家队参加奥运赛车的，届时一个月内，我的书将被禁止销售，以免我占了奥运会的光。但是，我还是对中国的版权保护盼望很久了。等了很多年后，我终于看到了曙光。虽然这个曙光不是洒在每个应当享有版权的人身上的。不过，我以大局为重，以国家利益为重，我不会要求国家来保护我的版权的，我也不会要求国家来打击我的一百本伪书几千种盗版。比起奥运会，我这点损失算什么，比起赞助商，我这点税算什么。我有一个梦想。我想赞助奥运会。

如果我这次卖版权卖车卖房卖身成为了奥运会的小赞助商，然后国家终于发现，原来一个写书的人也是有版权的，于是帮我强力打击盗版，这样，在中国我就成了唯一一个拥有了版权的作家了。

终于出了亚洲

韩寒 @ 2008/7/22 2:53

虽然出道已经有将近十年，每年都有不少机会和邀请去欧美等资本主义国家参观他们的落后以及腐败，但是我一直没有去，惟独是前年去了一圈亚洲国家，是因为参加了亚洲宝马方程式。不去欧美的原因只有一个，那就是坐飞机的时间太长了。

这次终于推不了，应七喜和万榕公司之邀去了趟——澳大利亚——还是亚太地区。我的想法是去睡觉，因为我对和旅行团一起出游没有兴趣。但是因为活动日程太紧，6天就回来了，所以几乎每天都要换酒店，我被迫无法在酒店里睡觉。去的内容也无非等同于黄浦江游轮半日游，登东方明珠塔看夜景，去城隍庙买纪念品，在外滩拍张合影等。我经常在车里睡大觉。每天最高兴的事情就是晚上一起玩杀人游戏，回国朋友说，这游戏已经过时了。这让我想起去年我隆重向大家推荐我发现的一款新游戏CS很好玩的时候的情形。

终于，六天以后，我回国了。回了老家乡下看了看爷爷奶奶，爷爷奶奶在家里遛金毛。还是中国好啊，身为一个农民，既没有田，也没有地，和神仙似的。在车里也听到了广播，是点歌台，女主持人说：恩有两位听众打进电话来点歌了，一位听众想点刘若英的《后来》，另外位想点花儿乐队的《喜唻唻》，那我们就为这两位听众送上一首《北京欢迎你》，相信大家一定会喜欢.....

另外有两个朋友要开车来上海玩，说带了几瓶酒，问我说最近北京的周边管的很严，会不会不能带啊。我说你出北京肯定没问题，北京欢迎不欢迎你我不能保证，但北京一定欢迎你。

二三事

韩寒 @ 2008/8/2 4:23

一是张悦然约我稿子很久，让我一定要为她编的主题书《鲤》写文章，文章的主题是妒忌，我想很半个月，死活想不出来。她说，大家都已经纷纷交稿了，只差你一个，我说要不这样吧，我实在是想不出来我妒忌谁，下笔如无神，索性我就不写了，让其他的作者都妒忌妒忌我。再次还是要向大家推荐这本书——《鲤》

其二是《南方周末》的一位朋友让我顺便发个招生启事，《南方周末》最近在招人，要求如下：

码头熟（熟悉北京，或者熟悉上海，或者熟悉广州）**人头熟**（熟悉文化界，熟悉娱乐圈，熟悉音乐圈、设计界优先）**功夫熟**（娴熟的采写能力、外语能力，自然是题中应有之义）**投名状请递：**nzwh@infzm.com

如如果你觉得最近气温高，你熟了，你可以去尝试一下。

其三是最近上海书展，也到了各路作家舒展的时候，但是因为我在在此期间是场地赛的一期培训的教官，所以不能参加，也请大家关注饶雪漫的新书《离歌》。

其四是最近有一个国民读书调查出炉，承蒙读者的喜爱，我排在读者最喜欢的作者的第四。前三是没有争议的金庸鲁迅琼瑶。一些记者问我看法，我都没有回应，也有一些怪人写文章感叹世道，说怎么冰心曹雪芹杜甫李白等人反而出了前十，表示出国不将国的忧虑。

我想，这就好比体育项目，贝利马拉多纳齐达内固然踢的好，但作为观众，喜欢看得永远是现在比赛，以前球星的录像再好看，那也只是录像，大家喜欢看录像超过了喜欢看直播，那才是国家的不幸。当然，这个比喻不恰当，不恰当的原因是用贝利来比喻太抬举一些被册封的所谓大师了。不过，这些作家都是没有问题的，是一些要求我们必须捧着古书看的人实在讨厌。

对这些怪人说什么好呢，世界是我们的，也是他们的，但归根结底不是你们的。

好看不好看

韩寒 @ 2008/8/4 2:12

最近看到了中国奥运会开闭幕式出场礼服，果然如大家说的那样，像番茄炒蛋的很。这个究竟好看不好看，当然是个人审美的问题。我的个人审美认为很难看。

奥运会的相关设计里，我个人觉得会徽和奖牌好看，而福娃和这套礼服难看。

福娃的难看是因为我们第一次做奥运会相关设计，一上来就是吉祥物，所以压力很大，而且我们必须加很多象征性元素进去。我个人认为吉祥物主要是图个国家特色，可爱好认，如果一定要是中国独有，那么熊猫就算亚运会用过了，还是可以再用的，盼盼也可以改款的，而到了 2008，素材就一下子增多了，正龙虎和坚强猪都比福娃强。谁能记住福娃脑袋上究竟顶了些什么。

而我认为的礼服之所以不好看，还是因为我们不敢想。中国国旗的颜色做成衣服的配色其实不是非常合适。红和黄的搭配的确是很难搭配，国旗能设计成这样已经很不错了。比如我们 A1 国家杯中的赛车也设计成红黄色，从我个人审美上来说，也不好看，我也很少看见这两个颜色搭配在一起的出彩设计，而且用在衣服上很容易显得廉价。

作为出场服，设计成这个颜色，从政治上来说肯定是安全的。但其实完全不用拘泥和国旗一个颜色，最好的出场服是奥运结束后还能引领潮流，国人都想拥有一件，上街或者出席各种场合也觉得有面子的衣服。如此一设计，这衣服的寿命也就只有十几天，奥运结束后我很想看看哪个会穿这衣服上街。

当然，这么说很容易被人扣政治大帽，但估计这些人手里的爱帽都不是红黄色的。

点火猜想

韩寒 @ 2008/8/7 5:03

奥运会开幕式是怎么点火的呢，这是个天大的秘密，但是我们还是有猜想的权利，我的猜想是：

1：由特型演员点燃，若干个演员化妆成列宁，马克思，恩格斯，毛泽东，切格瓦拉等人合力点燃，象征意义重大。

- 2: 因我国人才济济, 实在是太难以平衡, 选了这个那个不满意, 所以最后我们索性贯彻“以人为本”的精神, 由一个人蒙着头上场点火, 主要体现的是人。
- 3: 还是因为上面的原因, 所以索性不要人了, 由龙或凤或一切能看着能吐火的动物, 点燃圣火。
- 3: 还是因为难以平衡, 所以索性由张艺谋自己点燃, 告诉大家, 一切都听导演的。
- 4: 比较常规的猜想是由一个地震的受灾儿童点燃, 但是到了台前发现太高够不着, 所以由邓亚萍或者李宁等人上前将儿童抱起, 合力一起点燃。
- 5: 由某个手机尾号为 XXXX 的某位场内的观众点燃, 当然, 事先要发送短信。
- 6: 每个民族出一个人, 由五十六个民族的人一起点燃。
- 7: 为了防止民间由争议或者不平, 索性由胡锦涛点燃。
- 8: 由一只火鸡点燃, 然后飞出一只凤凰。
- 9: 千古之谜, 观众入场的时候发现圣火已经点燃。

和

韩寒 @ 2008/8/8 21:36

开幕式看了一半, 我朋友发来短信说, 这文艺表演到了后面怎么像春晚啊?

其实, 我们暂且不说这个开幕式的好坏, 我们是否能看明白, 别人是否能看明白, 但我相信这是一个比较适合现场观看的开幕式, 在现场肯定能感受到一定的视觉震撼, 但在电视里恐怕就差了很多。和福娃一样, 我们要表现的东西太多了, 所以就不利于电视的转播, 再加上这次的电视转播其实是有很大的问题的, 我不知道是什么地方做的, 是否全球用的都是这个电视信号, 如果是这样的话, 那还是很遗憾的。当然, 万一真是春晚的转播团队做的现场转播, 所以本来这个开幕式的后期只是有一点点像春晚, 但经过他们这么一轻车熟路, 就真的成春晚了。

在很多应该给远景的时候, 转播给了近景, 在应该给近景的地方, 转播给了不伦不类的中景, 而且至少有几次转切的失误, 而所有的人物近景中, 没有一个近景是合适的, 我们不要求他们捕捉到震撼人心的表情或者感人的神态, 但至少不要让我们老看见近景中的人物在左顾右盼神情紧张微调姿势, 当然演员是一点错都没有的, 尤其是在这种人海表现方法下, 人其实就是道具, 而且我们肯定非常要求整齐划一, 所以演员肯定会把注意力都放在有没有踩对点和前后左右对齐上, 这样给近景自然会很不自然。

另外导播明显更重其他地方的不出错。在我国的运动员入场的时候, 看到了某位运动员对着镜头兴奋的雀跃, 那名运动员刚向镜头跳到一半, 我刚要开怀一笑, 突然间, 导播以处理和弥补错误画面的手法迅速将画面生切给了在座的领导。可能导播觉得运动员这样对着镜头表现显得不够严肃。在大场合我们的确是不能有一点幽默感的。注意你的严肃, 仔细盯着字幕。虽然字幕上的字看不大清楚。

另外一个比较差的地方是解说词。但这没有办法, 在这样的场合, 我们永远是只求无过的。

还有, 周围穿白衣服的姑娘们冒着高温跳到什么时候才是头啊。

其实出汉字那个挺好的, 出了一个“和”字, 而主题曲也是“YOU AND ME”, 这是多么巧妙的呼应, 在歌中, 我们又把和谐的精神重申了一遍, “和”的英文不就是 AND 么, 所以, 这首歌曲要表达的意思是, 你和谐了我。

现在开始直播领导讲话了，转播终于恢复了应有的水平。角度，景深和切换时机的控制都完美无暇。莫非转播方真的是.....

开幕式结束了,最后李宁的空中行走画卷跟随点火其实还不错,但我觉得可以玩的更玄乎一点,可以让李宁在空中艰难点燃主火炬台之前,圣火突然失手掉下,火炬急速下落,全世界肯定吓一跳,当然,火炬也是隐蔽吊着钢丝的。在火炬要坠地的一瞬间,突然来一个光影做的鸽子贴地衔起火炬,飞腾到主火炬台的上空,此时李宁一抱拳,鸽子松嘴,火炬落到主火炬台里,圣火点燃。这样一来可以惊吓全世界观众,二来可以显得我们中国人不呆板,三来告诉全世界,中华民族是永远可以这样绝处逢生永不熄灭,四来告慰股民,绿色奥运的意思其实是股市一片绿,而现在可以抄底了。

其实,最让我觉得感动的是现场闪烁的无数闪光灯,感觉太热闹了,朋友说,到点火的时候会有更多的闪光灯,我说,怕是没有刚才那么多了,因为不少人的都没电了。

昨天去看了阿根廷和科特迪瓦的球赛,虽然现场的气氛稍微有点虚伪,但还是能感受到纯正的体育带给我们的乐趣,希望大家能在接下去的一个月里感受到体育的魅力。

另外,朋友说我的博客暂时不能留言,这不是我设置的问题,我想可能是因为现在在严肃时期,所以所有的留言都需要经过审查以后才能发布,请大家耐心理解,和。

假假唱

韩寒 @ 2008/8/14 3:06

最近大家比较关心奥运会双簧的事情,林妙可唱了歌,但其实声音是七岁的小女孩杨沛宜的,是奥运会的音乐总监在依次访谈中陈其纲先生透露了此事。

陈其纲大意是,一个声音比较好,一个对外形象比较好,考虑到国家的形象,所以用了林妙可的样子加杨沛宜的声音。

当然,因为这句话失妥,所以引起了很多不满。毕竟,杨沛宜小朋友肯定没长成影响国家形象的样子,林妙可小朋友也不至于唱出影响国家形象的声音,但是我很理解在那种场合下,什么采访肯定都得和国家沾点边,情不自禁扯着扯着就容易扯到那方面去,所以,这最多只是一个表达不恰当。但是更重要的是,也是我个人敬佩的是陈其纲能把真相说出来,虽然这个真相迟早会被大家知道,但如果陈不说,那么至少要好几个月后大家才能知道这事,至少妙可小朋友的家人不会说,妙不可言嘛,杨沛宜小朋友的家人暂时不会说,有关部门更不会说,况且这也不是什么大不了的事情,不就假假唱一次么,咱们干的弄虚作假昧着良心的事还算少么,大家都早已经是一颗坚强的心,别因为是重大场合所以就都接受不了了。咱们不就是场合越重大各方面都越假嘛。这里面真的就是陈说的话。

所以,我认为攻击陈其纲是很不明智的事情,这是另外一种上其纲上线,因为一个说真话的人在陈述真相的时候没说利索而把这个因为国家自己积累下来的陋习所引起的不满倾倒在这个人身上是很盲目的。在这个到处都是作假的国家里,在一个讲究工艺而不讲究艺术的开幕式里,唱双簧其实没有什么问题,林妙可的样子大家也已经欣然接受,而杨沛宜的声音大家也觉得非常好听,这就很好,林妙可得到了她的荣誉,但是杨沛宜小朋友暂时没有,所以,由陈其纲牵头,让杨沛宜小朋友也得到了她该得到的东西,而且又说了大实话,尤其在这个时刻,这个制度中,这是多么值得赞扬的事。

另外,评论赢手机的活动总算已经结束,大家可以不用刷评论了。

三四事

韩寒 @ 2008/8/16 3:03

1:最近三天都在天马山做赛车培训的教官,今天回家看了看自己,突然发现鼻子很红,不知道是为什么?我没有撒谎。这次的培训 33 位学员们都顺利毕业,而且没有重大的事故发生,在此恭喜这些学员。期间我还抽空开了场地赛车,老款场地赛车, DB9, K1200R等车,现在手倒是不怎么痒了,但身上晒的有点痒,怎么办。

2: 很久前我为百事的七喜录制过一个节目,在周六 21 点 21 分的浙江卫视播出。应朋友要求提及。

3: 应朋友要求,推荐大家去看一个博客,车手张臻东, <http://blog.sina.com.cn/u/1369641345>,年轻的车手都很不容易,希望大家多多支持。

4: 应朋友要求,有可能在上海书展上上台 5 分钟,但是不是宣传我自己的书,而是饶雪漫的新书。我本人最近一个月没有什么出书的计划。

希望刘翔再破世界记录

韩寒 @ 2008/8/18 13:47

今天我早起看奥运会的田径比赛,很遗憾的是刘翔因伤退出了比赛。可以想象的是,无论主流媒体把这事儿粉饰的多么和谐,把国人描绘得多么善解人意,但其实会出现很多的说辞和责骂侮辱,对于刘翔也将面临一个很大的困难,这下不是几个栏在你眼前,是好几亿个栏。对于很多人来说,刘翔应该坚持跑完第二枪,这样才不算临阵脱逃,当然,这是我们多年讲究和赞美“带病坚持上课”是有关的。很多人的意思是,这么多人在看,就算骨折了也要爬到终点,并自作聪明把这种其实是取悦国人表演认为是体育精神。甚至有某些一直接受假大空教育的体育评论员还认为刘翔应该走完 110 米,以便于取悦于他和某些观众,接受他为代表的这一类人对于体育的理解。其实这根本就不是体育精神,这就是煽情,是超女精神。奥运精神就是国家为重,从事体育的目的是为国争光那才是对体育的最肤浅和反动的理解。还有人会觉得刘翔如果有伤,那么应该提早退赛不应出场告之大家。当然,估计这么想的都是刚买了决赛高价票的。

其实我个人,我也希望我的读者给予一个运动员真正的理解。就是受伤退出了某场比赛,没有能够获得金牌,那对于一个运动员来说是再正常不过的事情。但是这场比赛对我们来说意义重大,大家都知道,我们说,奥运是不政治的,但其实我们的奥运是最政治的,我们说,体育是全民的,但我们的体育是最不全民的。体育,尤其是奥运金牌对我们来说是政治任务,对于很多运动员来说也是一生命运所系,这就是为什么我国的举重如此出色。所以,在中国人民的好朋友艾蒙斯打了一个 4 点 4 环的时候,我虽然为他觉得非常的遗憾,但我还是高兴中国人拿到冠军的。这种高兴不是什么民族自豪,是为这个中国运动员的个人而感到高兴。

除了个别一些国家，人家很多发达国家的老外拿不到就拿不到了，回去后生活没有什么大的影响，但在我们国家就不一样，这就可以完全改变一个运动员甚至一个团体或者一个体育项目的命运。因为体育是我们展示强国形象的一个手段。大家都希望自己国家的运动员能够拿金牌，但我们很多时候只能感受到体育的政治任务感，体育的民族自豪感，体育的象征意义，但是还很少在感受到体育的乐趣。

因为如此，我才特别希望我们的运动员能拿金牌，因为他们都太不容易了。最好全世界所有的金牌都归我们拿，因为金牌对于我国运动员的意义比其他国家要重大很多。当然，射箭的金牌还是要给韩国几枚的，要不然他们会认为这些中国运动员都是韩国人。朝鲜人民也要给几枚，相信他们和我们的心态差不多。

刘翔依然是我最欣赏的运动员之一，在电视里看到刘翔伤退，我根本没想这对于国家荣誉怎么怎么样了，但是很为他本人感到遗憾。我希望他早日康复。对于一个运动员，尤其竞技体育的运动员，一点小伤就完全可以改变一场比赛。我的右腿膝盖和脚也一直有伤，在赛车的时候完全没有影响，依然可以做出最快的时间，但是昨天我去踢了一场球，脚就真的不行了，所以我特别能理解那些有伤痛的运动员。

至于一些对于刘翔广告做太多的指责也是没有意义的，这些广告体育总局抽水不少，而且也花不了什么时间。在任何国家，这样的一位杰出运动员做的广告都不会比这个少。当然，我们肯定希望看到一个运动员可以不做任何广告，一直训练，我们管这个叫“专心训练”，日子也很清贫，但是不断拿冠军，我们管这种冠军叫“为国家争得荣誉”，等到退役以后也没什么钱，大家也把他们都忘了，几年后突然冒出一个新闻，说某某奥运冠军去给人搓澡了，大家也就唏嘘感叹几声世道。

其实，世道是由唏嘘感叹的人构建起来的。我希望刘翔可以再次拿到世界大赛的冠军，而弥补这一次失利的最好办法也是再次打破世界记录。当然，打不破也不妨碍他是中国最伟大的田径运动员。他赢得了所以这个项目的荣誉，当然，说得难听点，是叫为国家赢得了这个项目所有的荣誉，很可惜的是他不知道能不能赢得国民的理解。

可怜的运动员

韩寒 @ 2008/8/24 4:10

中国的金牌数终于是世界第一了，这是一件极大利好的事情。有些人说，这花了很多的钱，这是一个靠体育强国形象的政治任务，这和全民的体育还是有很大的差别，其实这些苛责是没有必要的，因为你们说的都对，所以早拿早超生，要不然我们还得一届一届的冲击。现在拿到了第一名，就可以多腾出脑袋去想别的。

现在拿了这个第一，首先最应该感谢的是运动员的个体。为什么把运动员当作个体呢，是因为我们国人很多时候不把运动员当成一个个体的类来看待。因为国家的体制的关系，所以培养运动员的确是花的公款，既然是公款，我们就自然理解成是纳税人的钱，所以再一联想，就觉得培养出来的每一个，自己也是有股份的。于是，浪费纳税人的钱成了一种新的指责。

我在现实生活里看到两个小孩在聊天，关于刘翔的问题，大意是一个说刘翔就算给我爬也得爬过终点，像个逃兵算什么。另外一个的立场是，刘翔是用纳税人的钱培养的，他要退赛还得问问广大的纳税人同意不同意。

当然，抱有这种观点的人基本上从来没纳过税。

而那些跟着大呼小叫的人搞得自己好像在这个国家里从来没有见过除运动员以外其他浪费公款的人了。

所以，运动员可怜之处就在于，其实他们压根没花国家和纳税人多少钱，我们老是说，培养某个运动员花了几百万，就好比航空公司面对飞行员跳槽的时候说培养一个飞行员花了多少钱，某些车队不想让年轻车手转会的时候说培养他花了多少钱一样。我们有小车手要去别的车队，我们就说，你得赎身，培养你花了我们一千万啊。的确，我们把修赛道和修赛道旁的厕所的钱都算到你头上去了。当然，就算你赔了这个钱，厕所我们还是不拆掉的。而很多运动员成功了以后做广告还给单位赚了很多钱，单位抽的水绝对比老鸨抽的水要多。但是因为他们承担着一些体育以外的东西，所以他们在某些特殊时期受到的冀望是很大的，在很多时候，一些贪官污吏那才是压根在浪费纳税人的钱，而且是大笔大笔的，一笔就能培养几百个国家级运动员，我们作为纳税人，看见也没什么剧烈反应，但运动员一旦是错失金牌，获得银牌或者其他成绩，就会被很多人指责浪费了他们纳的税和栽培。

作为优秀的运动员，失误了受点指责是应该的。但不应该是这种。

今天，男子十米跳台，我们获得了银牌。虽然我们很多媒体都假惺惺表示了对新人的安慰，但标题都是“中国跳水队未能实现 8 金梦想”“中国遗憾失手第五十枚金牌”这类的报道，言语中开场第一句也总是说“梦我想说，包揽金牌肯定不是一个好事，你一直包揽这跳水乒乓等项目的金牌，迟早有一天，只要人家没兴趣练了，跳水和乒乓就像垒球和棒球一样，从奥运会的名单上消失。虽然这不妨碍“全民健身”的“宗旨”，但是，这对我们这些爱金牌和爱面子的国民来说，无疑是国难，所以，我们拿大多数金牌，再让其他国家拿一些，无论对于我们或者这项运动都是有益的。

另外，冲击不冲击金牌五十枚，奖牌一百枚其实是个没有意义的东西，我怕我们太看重这个，会使某些运动员的个体受到不公正的待遇，比如明天拿了亚军或者拿了第四的运动员们。

我们不能去觉得运动员那银牌就是坏事，退赛就是怕事，拍广告就是多事，只有拿金牌才能没事。

再另外，我想奉劝一些一心想让自己的子女从事体育比赛但是家境比较富裕的家长，以后只要能承担，还是自己花钱的好，免得动不动就是国家培养了你，纳税人培养了你，一方面以后如果有巨大成就，也不需要莫名其妙分钱，另外一方面如果什么时候不高兴了，就可以不玩了，成绩不好也不用承担亿万股东的指责。

在这个奥运会要闭幕的时候，我希望每个运动员都开心起来，他们太辛苦了，在这样的和平年代，首先要恭喜他们为自己赢得了个人的荣誉，其次才是顺带为国家赢得了荣誉。只有每个独立的个体享受到了归自己的荣誉，国家才能有真正的荣誉。

熄火猜想

韩寒 @ 2008/8/24 20:07

奥运会终于成功闭幕，关于如何熄火，我觉得也应该做一下猜想。

- 1: 李宁还是被钢丝钩着，绕场一周，然后冲着圣火吹口气，熄灭。代表我们中国人始终如一。
- 2: 两大国有企业中石油和中石化的标志冉冉升起，圣火自然熄灭。代表用了中国的汽油，

熄火是常有的事情。

3: 刘翔出现在主火炬台的上方，火炬自然被国人的口水淹灭。

4: 中国男足一脚将足球打向主火炬台，圣火熄灭。但这样整个闭幕式很有可能无法按时结束。

5: 自然熄灭，越表演火越小，但这样的缺点是观众容易火越来越大。

6: 由国内的很多“国际巨星”登场，他们都是最近最火的，他们把圣火比了下去。

7: 由国内的很多“国际巨星”登场，他们同样也是最火的，水火不容，圣火熄灭。

8: 56 个民族的 56 个演员被钢丝钩在空中，围绕着圣火在空中跳舞，最后由傣族进行泼水，圣火熄灭。

9: 耍赖皮，不熄灭，做景点，收门票。

搞什么搞

韩寒 @ 2008/8/29 5:42

今天看到一个新闻，说足协的领导在总结国奥失利的时候，把矛头对向了一个国奥球员，因为他竟然在奥运期间开房间去了，9 点 50 开的房间，10 点 20 就退房了，虽然时间短了点，但是目的昭然。

其实，这个运动员是很不幸的，首先大家都知道，国奥的失利和他去上了个女人没有什么大关系。不是说让运动员憋一个月不做爱，到了球场上就马上能射。

足协的领导要表达的意思莫过于组织性和纪律性。其实在一个运动里，尤其是集体运动力，把组织性纪律性摆在第一位肯定是不当的，足球踢的好不好的评判标准就是足球踢的好不好，而不是不能开房间，不能留长头发，不能纹身，不能奇装异服，当然，话说回来，就算我们的足球运动员这些都齐了，球还是踢的很臭。

在中国的球场上，我们最缺少的是个性球员，当然，个性球员的前提就是球踢的够好，要不然那些个性就变成让人讨厌的事物。不过估计在我们的足协领导下是出不了这样的球员的，因为现在足球的制度就像中国的教育制度，过于讲究全面发展和集体意识。其实像中国国家队这么一个球队，我觉得索性就别传球了，每次在球员抬脚前，我妈都知道是几号传几号，何况巴西队，所以咱们索性从下一代就开始全部钻研怎么盘带，到实在不行了再出脚，这么一只球队就算成绩差点，好歹也算能让人记住。

回到开房间的问题，其实运动员在比赛前开个房间是很正常的，不能因为自己的运动水平差点而不开房间了。就我所知的赛车而言，无论国内还国外，高水平还是低水平，开房间是不可少的。很多国外的优秀车手和一些国家的习俗就是比赛前必须搞女人，这样比赛才能平安，所以我还见过赛前大半夜 3 点还在街上找小姐的车手。我相信一场赛事要消耗的体力绝对不比一场球赛少。包括优秀的足球运动员和篮球运动员中，喜欢吃喝嫖赌的也不算少，所以，我的观点一直是，只要你的水平足够高，你爱开房间就随便开，但如果你的运动水平不够高，也不是开房间造成的。

国奥队这次其实发挥的很正常，中国足球就这个水平。中国需要的不是球员的改革，而是领导的改革，而一个运动员是需要性生活的，奥运村那十万个避孕套不是给志愿者的。这次有很多的老外来到了北京，虽然北京又没有明妓，但包括很多运动员在内，在奥运的 17 天内有过性生活的绝对不算少。毕竟，这才是所有运动员都会的一种运动。所以，不能觉得外国运动员搞中国女人就是正常的，而中国运动员搞中国女人就成了这项运动失败的一个托

词。

七天前有记者问我，你觉得这次北京奥运会会给中国带来些什么呢？我告诉他，很多混血儿。

中国电影金鸡巴奖和百花痴奖

韩寒 @ 2008/9/3 21:26

最近说我是百花节大众观影团的人，其实只不过是我接受了他们一个采访而已。我一直不知道金鸡百花奖到现在还在颁奖，我以为这些奖早就倒闭了。

关于采访，我回答了几个问题，在这里稍微整理一下。

第一就是集结号和疯狂的石头都是大热门，我会把票投给哪个呢？我的意思是反正我觉得这类的节不节的其实普通人的票基本都是炮灰，所以我就不投票了。但是我不想让疯狂的石头得奖。原因其实很自私，因为疯狂的石头算是好看的片子，但它并不是我心目中的好电影。而且因为疯狂的石头的成功，让中国电影的另一方面走到另外一个不好的概念里，我的一些年轻朋友在找投资的时候，投资人总是以我给你一百万，你要拍出一部疯狂的石头来说事。其实中国不缺宁浩那样的导演，未来也不会缺疯狂的石头那样的电影，中国缺少的是类似昆丁，科恩兄弟那个类型的导演。另外，疯狂的石头投资了几百万，赚了几千万，这当然是件好事情，但是它的成功是因为片子本身不错，而不是因为投资少。

第二就是说回来为什么中国缺少好的导演，其实不是因为没有，是因为不能，一些好的导演如果来中国，估计八成变成政治犯。当然，我说的不是娄烨，因为娄烨不算是好的导演。所以，很多时候责任不在导演们，因为他们的生存环境也相当的恶劣，年轻的时候要看投资方脸色，成功一点终于能拍自己想拍的东西了以后又要看电影局脸色，终于成功了又要看最不喜欢看古书但如果不根据古书拍个大片就不掏钱看电影的观众的脸色。在此希望电影局可以放宽电影的尺度，不要再延续前苏联那套了，你看前苏联都倒闭了。而且现在的老百姓不会因为看了一部拍的放一点的电影（其中的“放”不是指女演员）而社会动荡。所以，在这样的环境下，导演他们也不容易。

但是活该。

第三就说到了周星驰。周星驰是我很欣赏的一个演员，他真的是一个非常好的演员，而且作为演员他很有创造力和想象力。在中国电影里，我认为大话西游其实要排在阳光灿烂的日子之前的。而他早期的电影很多都非常的好看，无论是鹿鼎记，唐伯虎点秋香等都是很好的片子，但可惜的是他做了导演以后的三部片子在我看来不是很好，而且一部比一部差。所以，我只能说他是一个好演员，但至少现在还不是一个好导演，不是人飞到天上去就叫想象力的，想象力和特技之间没有任何必然的联系。

第四就是关于国产电影节。因为国产影片选好的着实不易，但选不好的却竞争激烈，所以我建议金鸡百花节其实以后还不如专门评选中国电影的最差片子，然后改个名字，但也要延续传统，官方的就金鸡巴奖，民间的就叫百花痴奖，这样说不定能重现繁荣。我也不是什么电影节观影团的人，至于颁奖典礼，我这么多年就从来没看过。

北京长期单双号限行之后

韩寒 @ 2008/9/5 22:00

假设，如果，我幻个想：

2009 年 4 月 1 日，北京开始长期单双号，按照奥运期间的规则办事。

2009 年 5 月 1 日，迎来首个购车高峰，大家习惯性惦记着 51 长假，能够买的起第二辆车的家庭和个人开始根据自己的经济情况购买第二辆车，买完后想起来 51 已经取消了。没办法，政策是多变的。

2009 年 12 月，大部分可以购置第二辆车的个人和家庭完成购置，几年内，车辆累计增加百分之四十。

同时，很多公司为了办事方便，再次购买汽车，车辆累计增加百分之二十。

2010 年 1 月，公共交通不堪重负，大家发现原来奥运期间很多为了迎接奥运而被赶回老家的外来务工者都回来后，公共交通拥挤不堪。政府决定增加公共汽车数千台。一台公共汽车的道路占用面积和时间等于私车的数倍，等于车辆增加百分之五。

2010 年 2 月，外来务工人员回家过春节，北京的公共交通压力缓解，市民提议，反正北京也发展得挺好，差不多齐了，于是对外来人员索性也实施限行，凡是外来务工人员身份证尾号是单数的只能 135 选择使用公共交通工具出行，尾号是双数的，246 可以使用公共交通工具出行，周日一概不准出行，市民有随时根据口音要求外来务工人员掏出身份证检查的权利。但因为操作困难，而且激化矛盾，政府没有批准。

2010 年 3 月，大批人员回京。北京市开始出现打车困难的情况，的哥的收入超越白领，重新成为新宠，嫁北京的哥成为部分女性的新口号。政府增加了大量的出租车，因为出租车可以每天行驶，等于车辆增加了百分之十。

2011 年，因为卡车不受到单双号的限制，所以很多市民开始选购卡车。改装车开始流行喷成出租车色，以混淆视听，后来被交管部门严格查处。

2011 年 10 月，因为车辆的不正常增长迅猛，老百姓们发现交通又开始严重拥堵。后来大家发现，在原来的政策中，为了一视同仁，公车和私车一样，也是要根据限行规定行驶，所以，导致公仆出行不便，本来办事就不利，现在更不利索，所以在两年内，各个部门灵活——注意，是灵活——使用政策，导致公车数目是原来的一倍。车辆累计增加百分之三十。

2012 年，大家发现北京实施单双号以后，车辆总数已经超过实施前的一倍，交通完全陷入拥堵。大家渐渐想明白，原来限行对于公家公司和有钱人是没有影响的，最后惨的还是工薪阶层。

2012 年，因为停车位不够，四环和二环原来的奥运专用道挪到最右边，改为午夜停车道，在 10 点后和早上 7 点前可以免费给市民停车，但 7 点以后还停着的，罚款一千元。因为经常有人睡过头而遭到巨额罚款，政府在每天早上的 6 点半拉响防空警报，提醒市民该挪车了。

2012 年 5 月，北京各大广场和公园开辟夜间停车场。

2012 年 6 月，天安门广场被迫夜间开放成为停车场。

2012 年 10 月，国庆期间爆发小规模游行，要求政府改变政策。

2012 年 10 月，游行停止后，政府开始重新审视限行政策，政府官员觉得，现在骑虎难下，因为现在的汽车总量是原来的一倍，如果不限行，那么等于交通负荷是 2008 年奥运会前的百分之两百，肯定瘫痪。

2012 年 11 月，耗时一月，政府突然想明白，原来一个人是不能同时开两台车的，就算取消限制令，也不会所有的车都上街。

2012 年 12 月，解限令开始试执行，在试执行的三天里，所有车辆都可以上路。政府开始鼓动百姓将自己的第二辆车二手卖出。

2012 年 12 月 1 日，试执行日第一天，会开上车的都开车了，本来一个家庭夫妻开一台车，现在夫妻可以各开一台，车流量果然增加了一倍左右，而且事故频出，交通立即瘫痪。交通一直瘫痪到 2012 年的 12 月 4 日，美国的卫星监控到北京的交通三天内没有任何变化，车都是停在路上丝毫未动，以为自己的卫星坏了，运送太空人去维修，耗资数千万美金。我国终于赚到美国的便宜。

2012 年 12 月 10 日，交通终于恢复正常，重新开始实施限行令，交警刑警武警特警和城管全部出动维持秩序，政府拟制定更加严格的限行令，并计划限制私人购车。

2012 年，因为交通拥堵和常年不限制公共汽车和卡车的尾气污染，北京的空气质量变得更差。同时，大家发现从阜成门到长虹桥需要耗时四个小时。

2013 年的 4 月 1 日，时值单双号禁行的整整第四年，北京爆发了有车一族的大抗议，所有的车辆都停放在路上，导致交通再次完全彻底瘫痪。政府出面调节，军队进入北京，但因为从六环就开始交通瘫痪，所有的军车都被堵在六环以外，军队只能步行进入北京城内。

2013 年 4 月 2 日，局势再度紧张，北京所有的公司单位都宣布放假，北京终于实现了所有人一天不开车的梦想。

2013 年 4 月 3 日，济南军区的二十万陆军进驻北京，以防万一。但这次奇特的抗议中，老百姓都选择了呆在家中，因为反正车都停满了街道，政府也挪不走。大家都在家中吃喝玩乐，扑克牌涨价为 20 元一副。这次抗议被政府命名为和谐抗议。

2013 年 4 月 3 日晚，一架巡逻的直升飞机发生机械故障，坠落在车堆里，为了不激化情绪，政府赔偿了车主原车价。

2013 年 4 月 4 日，经过了三十六次会议，解决方案并没有出台，但政府承诺在两年内给

予解决，同时督促各大公司命令员工必须上班，否则扣工资。市民纷纷开始挪车。但仍有几千台车停在长安街等主要交通要道上，据查明，并不是因为继续抗议，而是因为狂欢太甚，车钥匙遗失。因为拖吊车辆容易引起损坏，所以军队的士兵负责将车抬到路边，待车主将钥匙配好后再取。此举引起市民的同情。

2013年4月10日，政府削减百分之三十的公车，令一汽奥迪等企业回收并二手卖到中国其他城市。危机暂时缓解。从阜成门到长虹桥耗时减少为2个半小时。

2013年6月1日，因为私车长期停放在外，北京在这几年内成为了国际盗车走私集团看中的城市。北京的私车偷窃率达到了百分之十。而政府乐于看到私车减少，所以采取了睁一只眼闭一只眼的态度。

2013年，朝鲜在秘密核试验中发生蹊跷失误，而且当初为了躲人耳目，朝鲜选择的核武器研发基地并不是在荒郊，而在平壤的市中心，所以市民和领导人的损失外界难以得知。由美国韩国日本等国家组成的联合部队迅速进入朝鲜。朝鲜改宪，同时开始改革和开放。平壤改址，朝鲜迁都。

2014年，为了巩固新政权，让朝鲜人民感受到资本的好处，临时朝鲜政府决定分批送每个市民家庭一台汽车，但因为购置新车成本太高，所以选择了走私车，而所有的走私车都偷自北京。

2014年，朝鲜开通互联网，有车开的朝鲜人民喜悦的将自己的爱车贴于网上，北京市民发现那些都是自己的车。反韩情绪逐渐变成了反朝情绪。车辆丢失的北京市民表示抗议，联合国和国际刑警开始介入和解决这个奇怪的问题。

2014年中，朝鲜领导人其实没有在核爆炸中丧生。朝鲜民主主义共和国复辟。之所以选择一年后复辟是因为国际社会不能在一年内改变朝鲜人民的想法，而投入了大量的资金来改造朝鲜和消除核污染。复辟后的第一件事情就是当局宣布焚烧所有来自北京的汽车。

2014年中，幻想着能把汽车拿回来的北京市民彻底绝望。几万台汽车燃烧的黑烟飘到北京，在空中幻化成三个字——单双日。一天后，“单双”两字随风飘逝，只剩下一个“日”字在空中长久不散，成为奇观。中朝民间关系紧张。

2015年1月，政府终于颁发了新规定，每个家庭限买一辆汽车，每个公司根据公司规模限制购车量，每个个人名下只得有一辆汽车。限在三个月内将多余的汽车全部二手处理，否则没收。

2015年1月中旬，规定颁发后，有将近五十万人开车离开北京，选择其他城市居住。天津等地房价暴涨，北京房价暴跌，人们纷纷离开北京，房地产企业纷纷破产，而因为交通不畅，很多市民选择在家上网不出行，网络更红，SOHO被SOHU收购，东方新天地改名为东方网新浪天地，万科改行造汽车。

2015年1月下旬，为了防止社会精英的流失，政府令所有的车辆必须在北京交易，北京牌照的车不得私自驶离北京。

2015 年 2 月，因为大批人抛售二手车，所以二手车价直线跳水。24 万元买了的车，行驶 2000 公里只能被 8 万收购，而且因为普通二手车商没有那么多的现金储备，所以最后只剩下了三家新冒出的二手车商可以现金低价接车。

2015 年 3 月 28 日，媒体爆料，那三家现金充裕的二手车商原来是政府背景，因为 8 万收的车到了外地以后可以卖到 16 万，其中有两家二手车行是太子党所开。

2015 年 4 月 1 日，再次爆发大规模的示威游行，要求政府原价将车辆购买回去，并且有人员上街。北京市的几百万辆车再次停在各条马路上。出现暴力事件。因为各个进京道路的道口都有群众的几百台车停着堵路，部队被拦截在北京直辖市外行进缓慢。

2015 年 4 月 1 日晚，台湾出动四百余架战机飞往北京，配合凌晨发射的几百枚导弹，企图对混乱中的北京实施突袭。规模之大企图一击致命。美日和欧洲国家从卫星上发现了异常，但是都选择了静观其变。我们的朋友非洲国家们是次日看报纸才获知了此消息。在敌方的导弹发射后，早上六点多，北京城拉响防空警报。但是由于正值抗议期间，所以没有人起床挪车。

同时，解放军在第一时间发现异常，我军的导弹拦截系统和数百架战机起飞。

几百枚导弹中，被我军拦截了百分之八十，其中有数十枚是解放军驾驶战机直接拦截。但不幸二十多枚导弹落在了北京，因为没有人理会防空警报，所以平民的损失惨重。在空战中，敌人的几十台飞机突出重围，向北京飞来，其中包括几台重型轰炸机。在这千钧一发之际，敌人的飞机突然全部坠毁。事后根据调查，敌人使用的是从中国进口的航空用油，因为油质较差，不符合标号，在第一次执行这种长途飞行的时候终于引起了引擎故障。敌人的偷袭计划失败。

但由于汽车挡住了所有的道路，救援工作进展缓慢。美国等国家表示，对于导弹落在平民区表示谴责，并申明导弹不是美国生产的。非洲友国表示，他们的援军会坐船过来，预计两个月后到达中国。我国婉拒。

2015 年 4 月 3 日，市民们纷纷开车离开北京。

2015 年 4 月 3 日，中国对台宣战，在战争的尾期，朝鲜和印度突然进攻中国，西藏和新疆局势紧张，同时，朝鲜的核武器秘密研发又告失败，再次在本土引起失误核爆，韩国美国卷入战争，再次出兵朝鲜。印度和日本海军开始进攻，我国被迫使用了秘密研制了数千年的超级武器，两艘超巨航空母舰启动，在这两艘巨舰一直伪装成崇明岛和海南岛，其中崇明岛号开往日本海峡，海南岛号负责对付印度。这两艘超级武器惊动了世界。民众终于明白，原来这么多年，我国假装腐败，转移国际视线，其实巨资都用于研发这两艘超级武器。而大家惊奇的发现，以前因为贪污问题被抓起来的重要官员，其实都是为了掩护研发的进程而做出的牺牲，如今，他们已在海南岛号和崇明岛号中承担重要的军事指挥任务。全国媒体为他们平反。

2016 年，综合各个因素考虑，中国迁都，北京不再是首都。

2016 年，俄罗斯等欧洲国家卷入战争，第三次世界大战爆发。

因为中国的超级武器的出人意料和坚不可摧，中国获得了战争的绝对优势。战争进行到了最后成为了资本主义国家和社会主义国家的决战，欧洲国家宣布退出战争，崇明岛号镇守我国，海南岛号则开往古巴进行援助交际。

2018年，中国发现整个澳大利亚正以20海里的速度向中国开来，动机不明。原来资本主义国家和我们想到一起去了。这是资本主义国家最后的疯狂。中国政府考虑是否要动用终极超绝密武器，那就是中国在古代发射的一颗卫星，而这颗卫星的撞击足以毁灭一个大洲。秦始皇焚书其实不是为了坑儒，而是为了销毁民间关于这颗卫星的史料记载。唐宋明清等朝代为了掩饰这颗卫星，所有的诗人都要纷纷写诗赞美。而这颗卫星的巨大控制开关位于央视大楼的地下，央视之所以造成裤衩造型，其实是因为大楼整体连接这控制开关，当裤衩掰开的时候，地下开关就能启动。

美国曾在六十年代发射火箭登陆过我国这颗隐藏的卫星——也叫月球，引起了全世界的轰动。

2018年中旬，澳大利亚行驶过程中所造成的海啸又淹没印尼，同时，为了节省燃料和不贻误战机，澳大利亚决定不绕远路，直接从印尼上驶过，印尼从地球上消失。决战就要到来.....

你看，一切都是由单双号限行引起的。

开车被持刀抢劫怎么办

韩寒 @ 2008/9/9 11:55

昨天看到一个帖子，就是某个女孩子开车在路上，突然有人打开车门，用刀抵着她的腰，手勾着她的脖子，挟持她开到一个很荒僻的地方，那里已经有同伙等候。最后哪个女孩子经过周旋逃脱了。大家都夸奖她很冷静。

我个人认为那是运气比较好，因为绳子松了。如果杂现实生活中遇到如此的事情，我觉得应该是这么办的。

首先，开车的时候最好要锁门，这样人家就不会突然进来了。其次，你要绑好安全带，这是最基本的。

然后，有人突然闯进车里，用刀抵着你，让你开车。

你就开车，将车加速到60以上的70公里以下的速度的区间里，突然向左打方向，直接撞击建筑，隔离带，墩子等基本不会变形的障碍物。撞击角度越垂直越好。因为是突然的向左转向，劫匪在没有准备的情况下肯定会向右晃动，而在撞击即将到来的时候，基本没有人会想到动刀子，况且身体在向右摆。然后撞击目标物，在60多公里的速度下，你有安全带的保护，或者加上安全气囊，应该安然无恙，而我想匪徒一手勾你脖子，一手拿刀，应该不会一上车就系安全带的。这样速度下的撞击，肯定晕菜和受伤，就算有气囊，也会被气囊击晕。然后你就可以下车逃脱了。而且事故也会很快引来很多人。

为什么要选择60公里这个速度呢，因为高过这个速度太多，很可能你也晕菜了。或者撞完以后发现车门变形打不开，也是比较倒霉的。所以，安全系数比较低的车可以适当的降低速度。但是一定要撞在不可变形的坚硬物体上。

如果没有那些坚硬物体，那就选择追尾。当然，这个就相对比较自私，因为被追尾的车内可能会造成有人受伤，所以，要选择那些大的重的但是卡车除外的车辆追尾，别人在等红灯的时候可以撞，或者路边停着的车也可以撞，但相对速度一定要大，不要人家开 55，你开 60 去撞人家。追尾的时候要注意不要伤及路人。但是这个毕竟可能有无辜者受伤，所以，你还是尽量选择撞静物。

所以说，最重要就是趁匪徒还没系安全带的短时间内以一个合理的速度撞车。开到贼窝去以后机会就不大了，人家不可能在街上和你车里蒙面，所以你把人家看个一清二楚，估计也难逃被杀的命运。

关于中国电影的十堆炮灰

韩寒 @ 2008/9/13 2:03

前两天写了篇文章，有人说，你不能什么事情都想着恨不能毁灭它，你要想想建设性的意见。但我一直很了解只要你不是人家的领导，所谓的建设性意见基本是没人理会的。在中国，有些事情，你也不知道人家在顾虑些什么，有什么可顾虑的，但人家就是有很多顾虑。那作为一个普通的电影观众，我就提一提我本人的炮灰式建设性意见，我认为要让中国的电影发展起来，需要做的事情有：

- 1：实施电影分级制度。这个是老生常谈了。
- 2：取消或改革电影审查制度。在网络，图书，电视和电影中，电影的审查是最严格的，但实际上电影的影响力往往是最小的。可能也有人顾虑电影容易产生国际影响，但国外电影节那帮人什么没见过，不就那些事嘛。你现在是不让拍，所以有些人削尖了脑袋打着擦边球也要拍，一方面是考虑到外国人的胃口，一方面是觉得自己像个牛逼导演，一方面也享受偷人的乐趣，索性放开得了，随着网络的发展，大家虽然都是农民，但至少已经见过县城的模样了，恐慌和动荡永远不是由文化引起的。

总之，一个做事情思前想后，束手束脚，尽是条条框框，一天到晚光顾着惦记什么什么是不能触碰的，除了投资方，还有一个官方机构可以随时要求你修改内容的文化领域，肯定无法迎来真正的繁荣。虽然这几年电影审查制度稍有放宽，但还远远不够。这不是主创们想象力的问题，而是敢不敢想的问题。

电影就是人的梦想，你怎能忍受做梦做一半，有人告诉你，你不能这么做。

- 3：取消或改革电影家协会。虽然我不知道影协是干什么的，但我知道作协是干什么。在我国，协会组织和邪教组织造成的危害往往相当，很多协会严重影响事物本身的健康发展，协会规模越大，本体发展越差。要么协会就是官方办的，索性还好点，好比主人从小养条狗，但更怕所谓的民间协会，对官方的巴结服从更甚，这就好比主人半路捡条狗。什么作家协会，电影家协会，摄影家协会，戏剧家协会，全部遣散得了。人家的协会是帮会员争取福利，扶

持事业本身和年轻人发展甚至必要的时候和相关势力对峙的，我们协会干什么了，把会员圈起来免得跟主子闹事，打压年轻人和限制自身发展，最终自己成为了相关势力和最大阻力。

比如电影家协会，这么一大号人，但有人能告诉我，他们究竟在干什么？

所以，重申一次，在我看来，中国所有的艺术类的协会都是对该艺术发展的严重阻碍，应当全部解散，但可以组织一个中国艺术家养老协会来进行收容。

4：正确处理盗版。既然盗版在中国难以控制，牵涉到很多地方保护，那应该对盗版碟收税，一张 D5 的收一块钱，D9 的收一块五，虽然成本可能会转嫁到消费者头上，但毕竟你是买了盗版了。这笔钱作为基金主要用于扶持年轻导演，投资年轻导演处女作。一切扶持的力量要给予年轻人，年轻人和年轻人。

5：电影票降价。扶持县级电影院。

6： 正版碟降价。

7： 将中国大学生电影节，百花奖，金鸡奖合并为大花鸡奖，好好办，别搞得像矛盾文学奖似的。

8：取消初高中的政治课，加入影视课。想来想去只有政治课学不到什么东西。如果不能取消，那么就用人品课取代政治课得了。你看看我们国家有多少政治过关但人品残缺的渣子。

9：联合中国的大型国企外企，由几十家企业赞助一个巨大的扶持年轻人的计划，联合盗版碟里收来的钱，将投资分为 5 万短片，100 万，300 万，500 万长片等几个级别，这样的扶持规模可以支撑起数百部新人的电影，几乎涵盖了所有艺术学院中学习这个专长和社会上有志有才者，让每个有能力的人都有能力拍电影。当然，我们会发现大量的白痴，经过数年的发展，扶持的规模大约只需要每年 50 部电影左右。

但需要注意的是，我说的是电影，不是 CCTV6 现在经常播放的那种电视电影。电视电影是比电视剧更低档的事物，它终将灭亡。

10：嘿嘿.....

当然，当然，有些人会觉得，什么叫让中国的电影发展起来，就是一派胡言，我们的电影，发展的好的很嘛，你看那票房，你看那影片数目，都代表现在是中国电影的巅峰。那好吧，我真诚的希望这是中国老款电影的巅峰，让新款的电影来吧。

哎，该怎么弄呢

韩寒 @ 2008/9/15 4:14

我们抵制某国货，因为他伤了我的自尊。

我们抵制某国货，因为他伤了我的感情。

我们抵制某国货，因为他伤了我的面子。

我们支持中国货，结果他伤了我的身体。

特选无毒奶品供出口和奥运会

韩寒 @ 2008/9/17 0:41

通过这次事件，我终于认识到，我们真是一个礼仪之邦。你看小日本，把好的留给自己国家，稍差一点的出口。而我们始终是有骨气的国家，就要和小日本反着来，这才是反日。

新闻报道：

在检出三聚氰胺的产品中，石家庄三鹿牌婴幼儿配方奶粉三聚氰胺含量很高，其中最高的达 2563mg/kg，其他在 0.09-619mg/kg 之间。

被检企业中，只有广东雅士利的婴幼儿配方奶粉出口到了孟加拉、缅甸、也门 3 个国家。经对留样检测，未发现三聚氰胺。

供应北京奥运会、残奥会的乳制品均未检出三聚氰胺。

领悟

韩寒 @ 2008/9/19 12:56

最近说我要去参加一个网上的文学比赛，和三十多位作协副主席（好多主席）一起 PK，并在网上推出我的新小说。其实并无此事，我本人根本不知情，今年内也没有什么新的小说要出版。

我对写东西没有多大的兴趣，不存在看别人写自己手痒的可能。

刚才有记者打电话问我，说某主席说，如果是我父亲，下一秒就把我掐死，这个你怎么看。

我说，体制内作家，尤其是混到了领导的人是不会莫名其妙突然就这么来一句话，这话一定有个上下文和某个语境，这一定不是那个人的独立本意，你们骗不了我。

然后他问我，你觉得这样的活动好不好。

我说好，因为中国什么资源都很稀缺，唯独这个资源很充裕，一次我坐飞机，突然听见空姐对我后面的人说，主席你好，主席要喝点什么。我吓了一跳，我以为自己和胡锦涛买了一班飞机的票，后来想想不对，站起来特地看了看我上的是不是民航客机，往后偷偷一瞄，发现原来不是，后来听到这也是某个协会主席。中国作协应该有百多个主席，平时赋闲，你突然给他们整个事，从活动筋骨和延年益体上来说都有很大的意义，而且事实证明，平时一直讲究领悟各种会议精神的老同志们还是不错的，平时看一期人民日报，就能领悟出什么该写什么不该写该怎么写写到哪种程度。很快就有人创作出了《从呼吸到呻吟》这样的文章。他已经领悟了网络上“标题党”的精神。标题党也是党，无论何时何地，都在领悟党的精神，这就是职业作家的职业风范。

其实，现在是和平年代，才能容得一些其他作家蹦跶，作协还是厉害，这次都没出动正主席，一旦中国再有个什么运动，他们才是真正的运动员和幸存者，别的三教九流肯定就歇了，因为你们不懂得领悟。

取消校服

韩寒 @ 2008/9/20 4:47

终于，广东查出校服也有毒。我其实对校服有意见已经很久了，首先，国内校服穿着很不舒服，我不知道为什么，总之以前我在上学的时候，就觉得校服的味道怪异，而且如果裸露的肉体碰到校服皮肤会有点不适，可能是我的个案，但质量差是肯定的。

其次，校服价格不便宜，我不相信那么大批量的生产，衣服的成本还下不来，质量还上不去，按理来说学校和制衣厂一定是有某些利益关系的。

再者，校服实在很难看。身为制服之一甚至制服之首，做成这样，让人失望。

最后，把几千个学生弄成一个样实在是显得非常愚昧，我看不出这样对学生有什么实质性的帮助和提升。而且我上学的时候经常认错自己的女朋友。

当然，学校最好的借口就是为了防止攀比。我觉得这是扯淡，连学校之间都互相攀比，老师之间都互相攀比，学生间的攀比靠校服是根本拦不住的。学校之所以喜欢校服存在，大家都能想明白。当务之急还是检查检查自己的校服吧。

所以，最好是趁着这次校服有毒，索性把学生校服取消了得了。

昨天（18日）省质监局公布的广东省学生校服产品质量专项监督检查显示，有一成多的校服质量不合格，产品质量合格率为 88.8%（2007 年抽查学生校服产品批次合格率为 52.2%）。按校服所供学校所在地统计，此次抽查深圳、韶关、清远、揭阳、东莞、江门、阳江、肇庆、梅州、潮州、云浮等市的产品批次合格率均为 100%。广州市的产品合格率为 95.2%；珠海市的产品合格率最低，仅为 50%；佛山、河源、湛江等地的产品质量水平也较低，合格率分别为 68.42%、70%和 72.73%。

含毒校服：

在此次抽查中，连平县鲲鹏制衣有限公司生产的校服检出联苯胺。联苯胺曾是染料工业的重要中间体，如果经常穿着含有联苯胺的衣服，可引起恶心、呕吐，损害肝和肾脏。由于联苯胺的毒性很强，目前服装行业已改用其他无毒或低毒的中间体。

此外，有 18 个批次的产品 pH 值项目不合格，占不合格项目的 90%。pH 值过高或过低，都会破坏皮肤的表面平衡，引起皮肤过敏或诱发感染。

pH 值不合格校服：

因 pH 值不合格被评为质量较差的产品有：深圳市思贝特服饰用品有限公司珠海分公司生产的“青叶子”中学生春夏运动套装、福建省惠安明盛服装有限公司生产的“明盛”针织学生服、惠州市兴教服装有限公司生产的针织学生服、和平县港丽制衣有限公司生产的“阳明二小”针织学生服、佛山市华材实业发展公司生产的“名上名”学生校服、佛山市三水富莱服装有限公司生产的“富莱”运动服、佛山市南海区腾健服装有限公司生产的“腾健服饰”学生校服夏装、佛山市南海富莉雅实业有限公司生产的“富莉雅”学生校服夏装、佛山市南海区平洲奇裁服装厂生产的“奇裁服装”夏季针织运动裤、深圳市志天缘服饰有限公司生产的“志天缘服饰”冬装制服、廉江市通利达服装有限公司生产的学生服套装、汕头经济特区利园校服创作有限公司生产的东厦中学冬运动服上衣、汕头市服装日用制品厂生产的针织学生服、湛江市坡头区官渡中学勤俭服装厂生产的“三向牌”学生冬校服、雷州市教育校服有限公司生产的“三向”夏服、佛山市三水恒利达针织有限公司生产的“HENGLIDA”冬季针织运动衫、惠安

县华荣时装厂广州经营部生产的“华荣服饰”夏季针织学生套服、深圳市伟奇服装有限公司生产的“贝克斯托”针织运动休闲服。

副主席郑主席

韩寒 @ 2008/9/20 14:33

以下是河南省作协副主席郑彦英先生的文章：《人不能无耻到信口雌黄》

昨天来太行山途中，大河报记者来电话采访我，说韩寒说我在网上与全国 30 位作协主席一起参加的小说联展，我的《从呼吸到呻吟》标题标题党，今天早晨早起，看了韩寒在上的话，感到很惊讶！

1、韩说我们这些老作家都是靠领悟文件什么的才开始写作，未免太武断，不了解这一批作家不要紧，不要随便给他们下定义，一个轻浮到这种程度的人，肯定连他的父母亲想什么做什么都不知道。当然，他的父母健在不健在，健康不健康我不了解，正因为我不了解，我不会说他的父母自在哪种生活状态。

2、韩说大赛中没有作协主席，张笑天不是吗？起码看一看名单再说话，狂妄自大到连认真看一眼名单都没有的程度，就对这次大赛妄加评论，太自以为是了吧？

3、我过去常在网上看年轻一代的作品，包括韩寒的，我喜欢他们的新锐，他们作品中的一些不尽如人意的地方，我从来没说过，因为我知道他们终究要长到我们的年龄，那时候他们就会很成熟。但是韩寒根本没看我的作品就把我的小说定为标题党，未免太轻率吧。

=====

郑先生是被评为国家有突出贡献的专家、河南省省管专家，享受国务院特殊津贴专家，获得过冰心文学奖等多种奖励，同时也是河南省文学学院的院长。

虽然郑先生是副主席，而且河南省有十二个副主席，但他在名单上是排在正主席之后的第一人，中国那点破规矩，不用干都能看会，所以，他将是现在河南省作协正主席退位以后的河南省作协正主席。我相信郑先生对正主席之位还是有想法的，你看他文章中的第二条就能隐约透露出他的想法。

所以，首先我要承认自己的错误，我居然看漏眼了在你们的名单里还有一位堂堂的正主席张笑天先生。我的确太狂妄自大，没有认真看你们的名册，未发现你们的正主席，臣罪该万死。

臣斗胆说两句，郑先生说，他们这些老作家不是靠领悟文件才开始写作的，那是当然，要不您不就变成新华社的社论员了，您是作家，酒肉穿肠过，文件在你心。你们是在写作的时候时刻领悟着文件。别人我不好说，但郑先生肯定记得，您在转业的时候，被河南省委组织部选为笔杆子，然后到了省委《党的生活》编辑部工作，当然当然，这是无尚的光荣。您还是灵宝市副市长，三门峡日报社总编辑、社长、党委书记，您说您不领悟，我实在不能领悟。

但是我还是得教教笔杆子文章到底应该怎么，至少上面那篇文章，有不少地方可以改进。首先，文章的官腔太浓了，写文章和写文件还是有区别的。其次，“一个轻浮到这种程度的人，肯定连他的父母亲想什么做什么都不知道。当然，他的父母健在不健在，健康不健康我

不了解，正因为我不了解，我不会说他的父母自在哪种生活状态。”这种话是很没有意思的，你可能觉得拐着弯骂人很有意思，但你的弯也得拐的大点。在赛车中，你这种拐法是弯道中最没有技术含量可以全速通过的“假弯”，可能你技术差，所以假弯也拐的很吃力，过了假弯很得意，你图了自己一个精神愉悦，但是很容易成文全文的败笔。

至于他的第二条，就已经说过了，这是一个省作协副主席对一个国家作协正主席的马屁，说到这郑先生肯定急了，你这个无知轻浮小儿，我说的那个不是中国作协主席，张笑天那是吉林作协主席，实在是不好意思，一个省十几个副主席一个正主席，全国好几百个作协主席，我实在是搞不清楚。

至于第三条，我实在是见过了很多次，作为写手，虽然我们年龄不同，但是平级的，我不敢说自己是作家，但如果真的以作家论，你是要比我低级的，因为你是国家豢养的。假若税收的取支都是在一个领域内，那就是我交给国家的税发了你的工资。所以说，我是你的衣食父母，你怎能写文章说你爷爷奶奶不好呢。有人可能会说，公务员和领导的工资也是由别人交的税组成的，难道纳税人要大过他们？当然应该是这样的。只是在我们国家不是这样的，我们已经习惯了纳税人是孙子，公仆是爷。

纵观整篇文章，你非常急躁，情绪波动大，动怒太多，芳心方寸同时大乱，明显沉不住气，心态也没调整好，我给你的评价只能是待定。

最后，我要给你个建议，2006年在中央号召大力建设社会主义新农村的大背景下，你领悟到了，出版了科幻读物《郑彦英诗语焦墨画——乡村模样》，在你的文章中，中国的农村无不是一副和谐的大好景象，男耕女织，衣食无忧，官民一心，繁荣富强。

该写的写，不该写的你永远不会写，你领悟的很好。我看好你当选下届中国作协主席。你明明就是郑主席，但却还是个副主席，这对不起你的工作，对不起你的名字。只有郑正主席才配得上你，不要怕，正正是不会得负的，你的位置稳的很。

驯化和孵化

韩寒 @ 2008/9/23 3:23

因为老作家写文章讲究修改，老干部做事情讲究修正，所以在郑主席的博客里，文章已经有所删改了，由一开始的删评论也改为关闭评论了，因为观者甚，也加上了他自己写的文章的链接。其实这反而让人感觉心酸，有时想来，作为他们也身不由己，我想任何作家其实都不希望如此。另外，赵女士的文章我就不作回应了，因为她是女士。上次在说新诗的时候已经说了几句另外一位赵女士，至今深感后悔。和女士不打笔仗。当然，我看到赵凝女士文章里一个留言，留言说：铁凝？好象你还是所谓的大作家了。不过，看你这篇东西写的……。在此还要请读者们不要凝视错人。

作家，其实在任何合理的社会里，哪怕和谐的社会里，都是让当局头疼的人，因为无论当局做的如何出色，必然会存在当局利益和人民利益冲突的地方，毕竟当局其实就应该是物业公司，人民就是业主。如果作家们不用当局费心，甚至很讨当局欢心，那一定是有问题的。很多时候，作家是关心民生疾苦，鞭策监督当局以及驱动社会公平进步的一个重要力量。虽然，你可以说，不是每个作家都想写这些，家各有志，我就是不关心世事，就是喜欢风花雪月饼，你奈我何。话说的是，但你一个言情作家为什么非要挤到一个和政治息息相关的协会里去风

花雪月呢。所以说，这么多年，作协等艺术家协会一直是驯化基地，它早期还掌握一定权利，并妨碍了真正艺术的发展。这是多么奇怪的一个组织啊，它吃进去的东西和政治息息相关，它排出来的东西和政治却毫无关系。

但是，社会总是在进步，有些东西应该淘汰，很多东西是我们向前苏联学习的产物。如果不淘汰这些东西，那不妨我让大家看两句话：

苏联就是我们的榜样。

苏联的今天就是我们的明天。

有朋友要说了，你真反动。这可不是我说的，这是党在五十年前自己说的，我只做了引用。所以说，该淘汰的还是要淘汰。但是今天想来，既然作协是一个驯化基地，已经有一大批人在那里，我们只当他们是会员就可以，不必当他们是作家，但一定要给他们的余生一个饭碗，毕竟没有功劳也有苦劳，就把他们全都算作高级新华社社论员就好。或者像我以前说的，完全改革成妇联那样的组织，为作家寻求福利，打击盗版，联手抵制不法书商。

我觉得当今的作协应该自觉不要在吸纳新的年轻会员，尤其是那些初中生高中生大学生之类的，留的郑主席这样的主席们和会员们自顾自附庸风雅就可以了。驯化基地不是最可怕的，最可怕的是孵化基地。那可真是比基地组织还恐怖啊。

日记 [2008 年 10 月 08 日]

韩寒 @ 2008/10/8 1:46

最近非常奔走。先是去了长白山，是我们全国汽车拉力赛的第三场。因为在上海有事情，到了那里已经错过了车手会。东北空气新鲜，地域宽阔。半夜打开电视，发现全世界范围都无法治愈的疾病在东北已经被全部攻克了。最后那场比赛得了国家杯的第三，我们这个组别的第二。然后就飞去了珠海。在珠海住在北师大的国际交流中心，我们赛事的模特都是那个学校的姑娘，都管那里叫“国交”，幸亏那里不叫国际信息中心。在珠海是场地赛，拿下了杆位以后正赛那一天发车前居然停车压线，可能是忘记了我们赛车的座位是几乎在普通车的后座位置的，看走了眼，被罚通过维修区。还好最后还是拿了第一名，没有辜负看台上远道而来看我比赛的朋友们。车队一个朋友说，你以后发车的时候认准你旁边的广告牌，找一个参照物。我说这刻舟求剑我用过一次，以前拉力赛做路书的时候有过“直线 300 米右手边水牛处左五”，结果第二天正式比赛的时候那水牛挪地方了，害我差点冲出赛道。

就此。

不要上天津市政府的当

韩寒 @ 2008/10/12 11:24

中新社天津十月十一日电题：宅基地换房：天津模式欲破“三农问题”瓶颈

中新社记者 田齐

“你们村的地多少钱一亩？”“你们家能换多少平方米楼房？”天津近郊农民眼下最热衷的话题是“宅基地换房”。

所谓“宅基地换房”办法，即农民自愿以其宅基地，按照规定的置换标准，换取小城镇内的一套住宅，迁入小城镇居住。原村庄建设用地进行复耕，而节约下来的土地整合后再“招”、“拍”、“挂”出售，用土地收益弥补小城镇建设资金缺口。

从二〇〇五年下半年开始，天津市围绕破解土地和资金双重约束的难题，在广泛征求农民意愿和大量调研基础上，推出以“宅基地换房”加快小城镇建设的办法，并在“十二镇五村”开展试点，涉及津郊近十八万农民。至二〇〇八年末，将有十万农民告别乡间老屋，住上有产权的商品房，过上进工厂上班拿工资、有社保医保的“城里人”生活。

天津经济体制改革研究会秘书长郝玉兴说，小城镇建设需要大量资金，依靠政府财力、农民自身积累，显然不可能。只能在土地上做文章。通过宅基地换房，让土地流动起来，使资源资本化。郝玉兴给记者算了两笔账。第一笔账：东丽区华明镇十二个村共有宅基地一万两千零七十一亩，总人口四点五万，新建小城镇需占地八千四百二十七亩，其中规划农民安置住宅占地三千四百七十六亩；宅基地复耕后不仅可以实现耕地占补平衡，还可腾出土地三千六百四十四亩。第二笔账：东丽区华明镇用于农民还迁住宅和公共设施的建设资金约三十七亿元，可出让的商业开发用地预留了四千多亩，土地出让收益预计达到四十亿元，可以实现小城镇建设的资金平衡。

天津的探索得到国家相关部门的肯定和支持。国家发改委认为，天津用宅基地换房办法建设小城镇，符合中国保护耕地的基本国策。国土资源部把天津列为全国土地挂钩试点城市，并专门安排了土地周转指标。

距天津市中心区仅十三公里的华明镇负责人张长河说，我们争取用三至五年时间将村民全部迁入新镇区，让村民不但保持原来作为村民应得的收益，还要享受到新建镇区良好的社区服务、社区环境、社区功能。我们将在落实农民最低生活保障、新型农村合作医疗、养老保障和农民就业等方面寻求突破。华明镇不是住宅区也不是城市的扩展，而是带着农村的痕迹、农村的记忆，跨入现代化的、比较典型的小城镇。

今年四月，天津市东丽区华明镇在世界八十七个城市一百零六个报名项目中脱颖而出，入选上海二〇一〇年世博会的最佳实践区。

按照天津市总体规划，该市未来将建设或改造十一个新城和三十个中心镇、七十一个一般镇、一百个文明生态村。(完)

记一件无能为力的事

韩寒 @ 2008/10/14 21:42

昨晚，我开摩托车经过上海市沈砖公路近沈砖公路的时候，突然发现地面上有异样，我急忙避让，发现真是大海茫茫的一片大石头啊，不得不避让到对方车道里。这些石块大小不一，散落了好几十米，谁压上去最好的结果就是爆胎和钢圈变形，稍微惨一点就是底盘部件受损，再惨一点就是车祸，最惨的当然是开摩托车没注意的。这时候我才明白，难怪政府要禁摩，原来是体谅人民，中国的道路实在凶险，暂时没有资格让摩托车驾驶。

很明显，这是那些拉土石的大车超载太严重后掉下来的，我非常费解政府为什么一直在环保上和私车以及摩托车过不去，但对卡车等宽容的很，我敢说，现代的轿车的排放已经是非常

环保的了，我们买的汽车，符合政府对环保出台的最新严格要求，加的也是政府垄断的所谓好的汽油，而很多的卡车，公共汽车和工厂才是尾气和排放不合格。这些暂且不说。

这不是重点，重点是在碎石后面的一个安全的路口，大概有四五台车停在路边，大致一看都是爆胎。有些车还一时半会走不了，因为爆了两三条轮胎，但备胎只有一个。虽然这些是受害者，但我很不明白一点，这些车都是有三角警示牌的，只要有人把自己的警示牌放在碎石前五十米，就能避免很多后车的的车的不幸。当然，我理解受害人自顾不周的心情，而且如果我是受害人，虽然我不怀坏心，但肯定是同伴越多，心情越释怀。

我就在头盔里想自己能干些什么，粗一想觉得自己能做的挺多的，但细一琢磨发现都不可行。

首先，我可以去请求受害车主借一个三角警示牌，但我推翻了这想法，因为他们正承受胎死路中的痛苦，这是一群真正不明真相的群众，情绪不稳定，心情很愤怒，此刻这个行为明显不妥。

或者，我可以调头回去，把摩托车横在马路上碎石前作为警示，但我推翻了这想法，因为既然有人能没看清石头，那也肯定有人看不清摩托，把我的摩托车撞了，双方损失惨重，我还得赔人家钱。在中国做好事结果自己栽了这个规律已成传统。明显不妥。

或者，我可以开着摩托车，在前面的路口和汽车平行，然后可以敲敲他的窗指前面提示他前面有一大片异物。但我推翻了这想法，因为肯人家肯定以为是飞车党抢包的，万一慌张向我一撞或者来个正当自卫，我就死了。就算人家是个单纯的人，没以为我是飞车党，只以为我是个神经病，那也肯定注意力都在我身上，本来没事的非冲进碎石堆不可。

或者，我可以下车以后把碎石们挪开，但我推翻了这想法，因为面积实在太太大，我一个人差不多要愚公五个小时，万一大家看我收拾以为是撒的就完了，而且在当今中国，这个行为会被认为太做作，万一被人认出来就更加完蛋了，这就变成了一场策划，一场阴谋，是我安排的一场作秀。

或者，我可以站在路上指挥交通，等警察过来，但我推翻了这想法，我是骑摩托车的，这说明我是违法分子，我是个罪犯，摩托车作为一种全世界都承认的交通工具，在我国是不被承认的，当然，除了某些三十万一台的警用或者开道护送用的宝马摩托车以外。其他的大排量摩托车都是不准在道路上行驶的。所以，我指挥半天，结果警察一过来就把我的摩托车给扣了，那绝对会对我的世界观产生影响，马加爵之类的我估计就是这么诞生的。我其实是个好人，但这世界会认为我是个坏人。

或者，一不做二不休，报警吧。我拨通了110，结果提示我系统正忙，请稍候再拨。我想幸亏我不是摔倒在路面上趁昏迷前打电话求救，如果上天只给我一个打电话的机会，我还是打给我爹算了，至少我爹懂得开通呼叫等待功能，打了110告诉你请稍候再拨，我肯定要多吐一口血。

想着想着，就到目的地了。一下车开始忙正事，把这事给忘了。事后想起来，我还是很自责，我觉得我没有尽一个公民应尽的职责，很可能因为我的不作为导致严重的后果，虽然这些石头不是我弄掉下来的。同时，政府也没有尽一个政府应尽的职责，首先，土方车的严重超载这么多年一直很严重，而且又是半夜超载，石头和泥土又是暗色的，掉下来的东西导致的无辜车辆的交通事故或者车辆损失我觉得应该不计其数了，这就这么难管麼？你那先进到能够辨认出到底是你妈的还是他妈的或者是你大爷的汽车车牌尾号是不能于今天上路的电子系统和充沛到每到上下班高峰都有人拦截轻骑和摩托并把他们搬上卡车的警力，你都能有闲功夫每天盯着人家私车的牌照看尾数的最后一位是否符合当天能够行驶的标准，还有闲功夫去通知和管理有其他的尾数有每个月分别是两次轮换到禁止行驶的，你就管不了从固定地方出发运输土方的大卡车？

总之，我觉得，在这件事情上面，我和相关部门在这方面都很失职，我主动承担主要责任，

希望相关部门和肇事卡车共同承担次要责任。

结

韩寒 @ 2008/10/15 14:26

我看到昨天的文章后有几个留言，很有意思

1:

开玩笑，你怎么什么都怪政府呢？有时你自己也应该想想啊，你就没有原因吗，我说就是你，其实政府和那些骂你骂的人都不想和你一般见识，和你用得着骂？你玩的起吗？

2:

韩寒，你错怪政府了，你低估了交通管理部门发挥罚款职能的能力，他们对卡车的超重问题毫不松懈，这你可以问问卡车司机因超载被罚款的频率和幅度，而问题是，卡车超载是不得已的事，养路费以及其他向国家交的费用太高，汽油价格又处于持高不降趋势，运输成本加大运输费用却未提高，车主所做的只能是心存侥幸地超下载，所以，他们也不容易，请不要埋怨他们，这个社会，难过的只是老百姓，政府打着为了人民利益的幌子做着损害人民利益的勾当，说是为了保护这部分人的利益从而遏制另一部分人的利益，这部分那部分的转换来去，最终，受益的————不是人民。这个是实话 卡车司机跑趟长途光罚款就要上千块钱 但运费没有那么多高 再加上油价高 跑车成本加大 超载实属无奈 毕竟都要生存啊

3:

你这话说得不错，所以我们以后要用非常环保的小轿车去拉土石，而你应该开着卡车去参加婚礼，这样政府就不会管小汽车，而是转向管卡车了

4:

同样用能源，人家是为生存，你为飚车。到底谁环保啊！

这个问题上，你错了！

很简单.货车在创造财富.您的车在消耗财富.如果不超载.后果就是物流成本上升,物价飞涨,运力不足.电厂缺煤.工厂缺原材料.大车增加.油品短缺.政府进一步限制私车。

5:

1、首先要搞清楚石头是谁掉下来的，然后才能找到冤头债主；

2、其次要搞清楚博文作者与此事有无直接关系，然后才能谈论什么是客观公正和谁最有资格写此类文章；

3、最后就算是在最民主的西方国度，马路上有几块人家不小心掉下的石头，犯得着上至政府下至警察地在互联网上全世界地大开骂戒吗？

4、见了扎眼的事，不分清红皂白第一个想到的出气筒就是政府，有病！

5、就几块石头的事，这里面没有政治、经济、文化和哲学，但硬要和这些牵扯沾边，弱智！

6:

卡车超载也是为了国家的城市建设进度，他们是没有错的。

=====

综上所述，我得出的结论是，你们说的都很有道理，政府是没问题的，因为他们已经罚款了，

而且他们对土方车收取了卫生清理费，所以他们已经进行了管理了。当然，你在清理前出事就是你自己倒霉了。卡车也是没问题的，因为他们已经交罚款了，况且他们每次把土石都装得溢出来是为了建设祖国，但祖国的运营成本比较高，所以更要多溢出来一点，但恰恰双方都没有错，或者双方的是有苦衷的，情有可原的，所以受害者都得是活该了。那总有人是错的，所以我为我的不作为就应该承担全部责任。只因我当时离开目的地太近，一到以后一忙就忘了这事了。在此我向大家认错，另外，因为我的错误言论，对政府和掉石头的土方车所造成的名誉损失表示道歉。

另外有读者说，就那么几个石头，就算西方国家也很难免。我想他的生活大概是固定在一条线路上，所以有所不知，你只要开车经常走夜路，你就知道你路遇渣土碎石的概率有多高了，所以，需要每个路过的人负责的地方有很多，能清理则清理，不能清理则竖警示牌守候，都是为了把我们的祖国的商品房建设得更快。

人家明明是很单纯的麽~~~~

韩寒 @ 2008/10/17 0:35

从2006年我们的拉力赛到贵州比赛开始，就见过给车辆敬礼的小学生们，甚至还见过给车辆敬礼的成年人，我感觉自己开着一面国旗，到哪都有人敬礼，一开始我对此十分的不解。当然，我不会被感动，因为我觉得自己受不起，莫名其妙人家向你敬礼了，原因是因为我在一个汽车里。对我而言，我对当地的发展没有做出任何的贡献，对贫苦的居民没有做出任何的帮助，你敬我什么呢。

然后我去其他地方比赛，冰冻三尺或者炎炎夏日的，当地政府为了欢迎来自全国各地的赛员，都会安排小学生的腰鼓队一直在那里助兴——

在此要先说说腰鼓队，这个是绝对应该取缔的一个邪恶组织，因为我上学那会儿规定一定要参加一个兴趣小组，万幸我有自己的兴趣，所以参加了摄影组，但很多没有兴趣的同学就入了腰鼓队，成天背着一个腰鼓练那几个永远的欢迎节奏，用于列队欢迎来学校视察的领导，或者是被当地的领导租借去欢迎更大的领导，反正就是用于欢迎领导或者贵宾的道具。我一直难忘那样的情形，上百人的腰鼓队两边站开，整齐划一的击打腰鼓，喊着，欢迎欢迎，热烈欢迎，然后脑袋上悬着大横幅，欢迎教育局的领导来我校暗访。

你真要说你掌握了一种乐器倒也算了，偏偏是腰鼓，你长大以后泡妞的时候看人家都弹着吉他唱情歌，你总不能敲着腰鼓向人家表白。这根本和兴趣或者技能无关，这就是被利用了。所以，贵州的学生也是一样的情况，他们只是被利用了，用于旅游业和招商引资，小学生只是代替当地政府表达对来贵州旅游或者投资的人们的欢迎，让人们感到“感动”和“尊贵”，那些小学生只是便衣腰鼓队员而已。

很多人认为这是贵州当地的奴化教育，我实在不能赞同。我觉得当地政府才不会想这些意识形态上的东西。上网看到这篇文章的人，你们谁从小接受的不是奴化教育么？连同我在内，从上小学的第一天，到毕业，受到的都是远远比对一辆汽车敬一个礼要更加彻底更加深入的奴化教育，所以，我们就不要说人家是奴化小学生了，论级别，我们也只是五十步笑百步，家奴指点农奴而已，归根结底，单纯的贵州政府只是想利用小学生罢了，人家才没那么复杂呢，你们说的那些，那是北京想的事。

近日汇报，内有广告

韩寒 @ 2008/10/28 2:25

这两天去了浙江的武义，那里是徐浪的老家，去过那里很多次，练车和泡……温泉。上次有记者问我，今年有什么事情对你影响最深远，然后自己帮我拟了一个答案，说是不是四川的汶川大地震啊？我说不是，是徐浪的去世。

相比起上次去的心情，这次开心了很多，因为徐浪的儿子在十月十五日诞生了，我去那里看望了徐浪的家人，他们的心情都好了很多，还有徐浪的妻子寸寸。小孩子名叫徐涛，是徐浪生前给他起的名字，虽然浪涛浪涛，一字之差，但在取名字方面，我觉得还是徐浪的爹比徐涛的爹有水平一点。徐浪听了不要不高兴啊，小孩子非常可爱。

另外，前两天换了一个模板，当然，此乃广告，是芝华士的广告，同时，还给出了博文方向，需要写软文，我之所以博客有一周没更新，就是因为写不出来，索性就这么着吧，我把提纲给大家，那就是 1，认同骑士风范，现在社会的确需要有骑士风范。这点我认同。2，是否从各大媒体上看到骑士风范的广告？我的答案是没有看到过。3，在芝华士的网站上 <http://www.chivas.com.cn/chivalry/main.html> 做“骑士献身四部曲”的测试，发现自己是XX骑士，并且体现骑士徽章。

我测试的结果是勇气骑士，我知道，只要是因为我选择了亚马逊探险，其实我内心是很想选择日本吃喝玩乐团的。因为……经过了众多的大小灾难，连牛奶都有毒以后，我深刻了解到其实我们从生下来开始就已经在探险了，所以能吃喝玩乐且吃喝玩乐，当然，有质检总局等部门在，吃喝也是一场探险。

另外，我有一个好朋友在杭州开了一个卡丁车馆，据说是亚洲最大的室内卡丁车馆，我前两天和很多好朋友一起去比试了一下，其中有 POLO 杯的两届年度冠军，叶青和裴亮，还有新科分站冠军乐柯鹏，还有张邱鹏等车手和当地的卡丁车手，在排位赛上我拿了杆位，正赛就被后车直接撞出去了，掉到了最后一位，最后追到了第四。卡丁车是培养车感的最好工具，我在那里做的时间是 41 秒 61，大家可以去试试，看看能不能比我快。地址在杭州的国际汽车城内，叫 F2 国际赛车馆，在前台购票的时候只要直接报上我的名字……是没有什么作用的。

同时，我越发理解到，最近的经济真的不好了，周围好多朋友的生意都不好做了，除了裴亮，因为他去拍牌照，随便就按了一个沪 XX8888，已经能几十万卖出了，这说明，靠手艺吃饭比较靠谱。但我看到很多网友都希望我国借这次经济危机一举成为全球经济救世主，让国人在国际社会上扬眉吐气。我想告诉他们，别幻想了，自保就不错了。

国际原油跌到六十多美元一桶了，不知道盛产高价劣质汽油的中石油和中石化和他们的下属单位发改委什么时候调价啊？

衣不如新，人还如旧

韩寒 @ 2008/10/30 0:08

在四川汶川刚地震的时候，我说，向有关部门捐款为零元，我的意思是不向红十字会捐款，因为那时候我就知道他们那里有很高的管理费（后来宣布不收取），但当时我没说明白管理费这事，怕被指责“关键时刻不合时宜，影响群众的捐款热情”。后来，被断章取义为“捐款为零元”。当然，这就算了。

现在到了冬天，该捐衣被了，我有一些衣被，很多是别人送的，自己从来没有用过或者只用过一次，琢磨着捐了吧，但突然得知，不收用过的，要全新的。

这我就很奇怪了，首先，我深知政府部门想把大家捐款捐物的热情做成形象工程，来展示我们国民的高素质高觉悟高团结高收入，但我捧着一车九点九成新的衣被来，你说不收，让我去买新衣服捐给灾区人民，坦率的讲，我没有这个觉悟。

首先，我给我自己的衣被，质量肯定不会差，肯定比为了捐新衣被而特地购买的要质量好，这点上，我是自私的，比如一样花五百元，我自己会给自己买一双鞋子，但如果是捐出救急，我会考虑买五双鞋子，让受援对象最大化，因为五百元我还考虑了运动性能，轻便，款式，保暖和品牌，但如果是捐物救急，那我就只考虑保暖。你给灾区捐一个路易威登的背包不如捐两百个书包，这点大家都是明白的，而我相信，依照大家的觉悟，不至于把破烂都捐了，要捐的也肯定是款式不合适或者自己不喜欢了，但质量没有问题的衣物，我认为只要没有补丁，都可以捐。

其次，有些地方要求用商标吊牌，那我也不能理解，你要这吊牌做什么？是再去卖？

再者，也是最重要的一点，比如我购买了 1000 元的衣被捐款给灾区，碰上我这种不会砍价的，其中至少包含了至少 500 元的经销商利润，这钱岂不是出的莫名其妙。内需也不是这样拉动的。

最后，这是很打击人的，当我理了一堆九五成新的衣服去捐物，但是被拒绝了，总之我是不会转身去遵旨买新衣服再来的。当然，有网友会说，我代表四川灾民，不要你这的破衣被，正如前一阵子捐款，一些企业或者人捐的不如想象那么多，网友们说，我代表四川人民，不要你的破钱。我告诉大家，人的原始善心都是被这帮傻逼给慢慢熄灭的。本来有一千个人要伸手的，被你们一代表，看见出钱少的一羞辱，慢慢会变成八百人，五百人，一百人。一百人里你们再找出一个标杆，最后淘汰剩五十人出一个统一价格，你们就满意了。

当然，有人开脱说，只捐新衣被是怕以前的旧衣服里有病菌。这点是完全不能成立的，钞票比衣被要脏吧，你们当时收人民币的时候怎么就不怕人民币上有病菌？旧衣服里有病菌恐怕在拿出来送到捐物处的时候主人已经发病了吧。就算可能有病菌你消毒不就成了。病菌还算好，按照现在国内的日常用品卫生状况，只怕新衣被里有病毒。

那既然捐衣被这么麻烦，就索性捐钱吧，这又回到了捐款的路数里了，捐赠活动主办方最愿收到的当然是钱。遗憾的是我还尚不知道上次那几百亿具体是怎么个花法的。我相信大家都是好人，但面对国内最大的一笔善款，至少得每个月有个基本的清单吧。

那就捐钱，上次是春捐，现在就秋捐吧，可是现在的经济形势实在不好，虽然经济风波没有影响到我，但我的不少亲戚朋友都被严重波及了，我帮这个救急帮那个救急，自己手头实在很紧张。国家办奥运要面子要排场，要求老百姓捐款也要面子和排场，我觉得我出个几千块钱恐怕要丢国家的脸，也要受到诸多的苛责，这次的秋捐活动我就不参与了，当然，我有心参与了，但被劝退了。我也发动了身边一些朋友，但他们很多表示，吸取了上次的教训，捐少了要被人骂，捐多了年底手头紧，还是先观察形势吧。本来是轻松愉悦的做善事，现在搞到这么大的负担，那些“代表四川灾民，不要你的破钱”的朋友们功不可没。

不是我不愿意买新衣，是我实在觉得这不合理，而为了表示我的诚意，今年我也不买衣服了。最近看电视，欣闻国家丝毫没有受到经济风波的影响，人民依然安居乐业，国家更加繁荣富

强，甚至要去救美国，所以深深感觉，这次让灾民过冬的任务就交给国家了，等到春天，我也代表四川人民一回，给我们强大的祖国母亲送上一杯牛奶，煮上两个鸡蛋。

日记 [2008 年 11 月 11 日]

韩寒 @ 2008/11/11 20:45

这些天在浙江的龙游亚太拉力赛，龙游也是我很喜欢的一个比赛的地方，赛道很艰苦。最后我的运气很好，好几次差点掉下去，但靠着对手的失误，得到了国家杯的冠军，很侥幸。

在龙游的几天很开心，回想去年，虽然也在这里得到了冠军，车队也拿到了年度冠军，但我依然清晰记得在最后的收车仪式时候，我对徐浪说，恭喜你获得了一号车。徐浪说，不是的，是志国。我说，任志国的车坏了，借助了外力出的赛道，所以成绩没有算。徐浪乱笑一通，那天还是他的生日 11 月 11 日。

比赛后我去了武义徐浪的墓地上，将奖杯给了他。之后去了杭州，继续去杭州的 F2 卡丁车馆，王睿开着一台 G55 已经在那里等候，我们换了个车开到了一公里外的车馆，车馆前有一排台阶，我说，开车爬上去。王睿忙下来阻止，说别爬，昨天他已经爬过了，被保安赶了下来。

看来车手间的想法还是挺雷同的。开卡丁车时还想，如果徐浪在肯定要怪自己体重大，路上也没有沙子，所以开不快。可惜此人已去，愿他生日快乐。

简单的很

韩寒 @ 2008/11/21 3:55

在几个月前我生日那天个多月前参加了百事的 multi 多滋的一个活动，主办方送了我一台很好玩三轮摩托车，事隔几月在此感谢。对我来说，我更加喜欢两轮的性能街车，我自己的摩托车，包括 K1200R，B-KING，1098S 等都是这样的选择。我选择的机械上的性能，当然，这就是我个人对某摩托品牌没有感觉的原因，我不喜欢一堆人成天在我耳边说，虽然性能差，但这代表了一种文化。每个个体代表的都是一种文化，比如我就是一种文化，况且我成天玩的就是文化，好不容易骑上一个机车，还得玩文化，我实在接受不了。比如三轮摩托车在我的心里也没有文化可言，对我而言，它的乐趣就是——转某个弯的时候到哪种速度才会差一点点翻掉呢？

在此给上 multi 多滋的一个链接——D2d3.qzone.qq.com，喜欢玩拆字或者发表感言的朋友可以去那里发表感言，也有机会在大三轮上贴上你的感言。虽然 multi 多滋在创造他们的文化，但是对我来说，这些都不重要，重要的是这薯片的确挺好吃的，很耐嚼。

另外要说的是，我前天参加了广州车展双龙汽车的一个活动——决定明年参加几场全国越野拉力赛，代表双龙力盛车队，驾驶改装的双龙爱腾赛车。为什么要参加这个比赛呢……因为我喜欢玩。我一直不觉得越野是一种比赛，越野赛就是一场比赛比较艰苦的自驾游，高于一米五以上的汽车就不能叫赛车，叫娱乐。之所以很多男男女女都喜欢越野赛，喜欢看着越野车车横穿沙漠等地方，那是因为这类的比赛有一种意淫出来的豪迈，一种虚假的壮士一去不复返。

赛车技术在我心里其实是很简单的，就是看谁转弯更快。开了几千公里都不用转一个弯，你说那能叫赛车么。所以，场地和拉力永远是王道，越野是娱乐。但是这些比赛的确也很考验车辆和改装的性能，希望驾驶的双龙爱腾赛车可以获得胜利。因为对我来说，在没有后援的情况下，要开车穿越罗布泊，塔卡拉玛干大沙漠等地方的确不可能，而且民用车完全不具备那样的能力，所以，开着一台大马力安全结实的专业改装车，还有后援，还有维修，还有数台 GPS，专业的领航员，卫星电话和直升飞机，还能从沙堆里爬上爬下，这真是我正规比赛之余的奢侈自驾游。

吃的要好吃，开的要好开，这才是王道。当然，我是粗人，简单直接。感谢百事多力多滋和双龙汽车的合作。

重大好人好事

韩寒 @ 2008/11/23 2:29

昨天受到一个朋友的邮件，有些问题很有意思，我帮着回答一些

1: 国际原油最高的价格到过接近 150 美元一桶，但是现在已经 50 美元了，按道理说应该要跌到三块多钱一升，为什么国内的油价还不降？

回答：估计是 150 的时候囤太多油了，结果没涨到 250。

但是，我们可以理解为我们都在献爱心，这样会舒服很多，油价只要坚挺一天，政府就能多赚几十亿，油价坚挺几个月，汶川就建设好了。所以，没有捐款的朋友也不用内疚，你以为你能不捐款么，在不知不觉中，你早就捐了。所以，大家就全当自己升华了吧。

2: 为什么中石油和中石化都说他们旗下的很多炼油厂亏损了？

回答：这就好比房地产商卖楼每年赚十亿，但是提供给小区里的免费班车每年要亏损十万，我们指责房地产商暴利，房地产商解释说，我们哪里暴利了，你看，连我们楼盘的班车每年都是亏损的。

3: 没有车是不是就和燃油税没有关系？

回答：不是，自己想。

4: 为什么政府老是拿中产阶级开刀？

回答：因为政府不能拿穷人开刀，穷人一穷二白，穷凶极恶，没有油水而且危险，政府也不能拿有钱有势的开刀，因为他们一想，噢，这不就是我们自己麼，所以只剩下工薪阶层和中产阶级了，他们钱不多，但基数大，而且有拥有一定的物质，害怕失去，所以操作起来很安全。

5：据说要费改税，以前的养路费什么的都变成燃油税，你觉得我们是合算还是不合算。

回答：从长远来看，越重的苛捐杂税，越沉重的人民负担，越不合理的政策，越荒谬的管理，对于这回答：我们的政府虽然对外比较颓势，但在对老百姓做生意方面很有能力的，所以你要看看，你的身份是什么，如果你是个平民，那你基本上是不可能合算的。这个的改革并不能称之为费改税，只能称为费加税。你的养路费只能少交 1200 元，其他的都是不减免的，包括小小的车船税或者高速过路费甚至国道费等，虽然有关部门宣称，将取消公路养路费、航道养护费、公路运输管理费、公路客货运附加费、水路运输管理费、水运客货运附加费等六项收费，但说实话，我开了十年车，基本上后面五项没有见到过，如果你不经常在水里开车的话，我想后两项你应该也没见到过，所以，你肯定会亏的。

比如上海，我们通常理解每个月交 250，一年 3000 是养路费，但其实不是这样的，每个月只有 100 是养路费，还有 150 元是公路建设贷款费，所以，你以后还要交 1800，如果你一天开几公里，一年只开两三千公里车，我相信你会赚到政府大概一位数到两位数左右的便宜的。

6：有民意调查说有 74%的人支持燃油税改革。

回答：这就是现在的政府和以前的政府不同的地方，以前政府做事，从来不问民意，现在政府做事，自己制造民意。

6：燃油税到底是好事还是坏事？

回答：从长远来看，越重的苛捐杂税，越沉重的人民负担，越不合理的政策，越荒谬的管理，对于这个国家来说，其实都是好事。

最贵的一次出台

韩寒 @ 2008/11/27 1:49

今天看到新闻说，燃油税的征收要征集广大群众的意见。

这让我明白了，燃油税原来很可能是个局。

燃油税这个议题曾经被提上台面很多次，但每次都没能成功，因为比较复杂。首先，燃

油税牵涉的面非常广，不光光是私家车那么简单。很多人叫嚣，燃油税是公平的税，是劫富济贫的税，是促进环保的税，那是很无知的。首先，劫富济贫的观点就是错的，如果你光光看到每台私家车要多交点钱，你自己没车，所以你很高兴，敢情这人已经料定这辈子自己是开不上车了，当然，这样的性格也很有可能导致这个结果。另外，环保也是无稽之谈，该开多少公里还是开多少公里，该买什么车还是买什么车，排放丝毫不会因为增收了燃油税而减少。而且现在的同级别汽车，省油不省油之间也差不了多少，本来要去买法拉利不会因为燃油税开征而去买了个小排量车去省油。你可能会说，但这个开法拉利多交了税，因为他耗的汽油多，说的对，他交的是很多，尤其在大排量消费税增加到百分之四十以后，他买这台法拉利在购买的时候已经为国家交了近两百万的税，我认为，一台车交两百万的税，和现在接近百分之一百的综合税率，已经可以弥补他排放尾气的罪过了，这个钱也足够国家去治理了因此造成的污染了，而且还富裕很多，所以，把尾气的排放和污染推卸到那些购买了国家尾气排放标准达标，依法交纳了相当于车价的整车关税，零件关税，养路费，道路贷款费，车船使用税，消费税，增值税，购置税甚至牌照费，并且享用着高油价劣质汽油的车主身上是非常不公平的，他们开上汽车，已经交了国家非常大的一笔税，你没有用于治理，那么，这是不治者的责任，同样的，他再以节能的名义收税，依然是不治的结果。

燃油税就是一个让人多掏钱的税种，光光从私家车中，一年就可以平白无故多收几千亿甚至上万亿，所以说，政府应该是很乐意征收燃油税的，但为什么一直没有收呢？

因为政府一开始模糊的应允同时取消养路费和过路费，但过路费一直是地方收入之一，同时养活了很多，取消过路费改成燃油税以后，收入归中央但是那些下岗员工还得地方安排，所以从地方政府和交通部来说是不合适的。而且现在私人投建了高速公路以后，高速过路费也不能取消，所以，只能取消养路费，车主过了一年以后会发现，妈的，开了一年，里外里多掏了好几千，被戏弄了。

当然，一听到私家车主要多掏很多钱，一些人就要拍手了，就仿佛被政府多收的几千亿都落到了他自己兜里一样。其实，征收燃油税可能对拍手的人影响更大，因为物价会上涨，整个社会将重新面临一次难以预测的情况，这也是政府所顾虑的。

很多的工厂，运输业，公用事业，公共交通的成本都将上升。近期出租车们很不太平，燃油税一加估计就更不太平了，在过路费不取消的情况下，物流成本大幅增加，工厂的生产成本也会增加，对于某些公共事业，政府可以补贴，但是如果补贴的钱超过了赚的钱，那就不如不收，这些成本也可以国内国家私家强行内部消化，但现在经济危机，大家都不好过，作为政府，打劫是正常的，但趁火打劫就不好了。

有些人可能会说，那这样吧，光给私家车增加燃油税不就得了，这样国家税收就能增加几千亿而无后患了（他们很怪，明明被剥削的最惨，但最大的愿望不是不被剥削，而是希望大家都被更狠的剥削，并且紧密的团结在剥削者的周围）这样就会导致国家体系内的燃油价格混乱，走私，倒卖不断，显然更不合适。

所以说，今年不太平，政府很缺钱，这点我很理解。虽然燃油税能为政府带来几千亿的收入，但是，国家的当务之急是拉动内需，度过经济危机，燃油税造成的生产成本增加等各种负面效应显然是拉动内需的最大敌人，损失的很可能要比得到的更大，政府很可能依然下不了这个决心。

那为什么一定要收燃油税呢，一来油价虚高的很，先降个一块五，再征收个一块四的税，里外里油价降了一毛钱，部分群众还很高兴，觉得降了价格还免了养路费，赚了，对别的需要用油的地方来说也没什么压力，以前都扛下来了，现在还便宜一毛钱呢。但国际油价还是会涨的，现在是跌了三倍，你省了一毛，长远来说，你还是惨的，亏的，尤其是现在，你本应该远远节省更多的。

还有一个更可能的原因，那就是压根没有燃油税的事，政府造个谣而已——不好意思，政府永远是不会造谣的，那是放风。为什么要放这个风呢，为什么要讨这个论呢，为什么现在还要征集老百姓的意见呢？

因为征集意见以及和老百姓讨论是需要时间的麽，现在 50 美元一桶的油价，我们还在 150 美元一桶的价格，能拖一天是一天啊，你讨论讨论再讨论，讨论两个月，大家的注意力都在燃油税上面，忘了油价早就该降这一说了，到最后，政府决定，充分考虑人民的意见，燃油税不征收了，国内一片欢呼、当然，之前得讨论个九次，容许让你谴责政府九次，这叫九浅，同时再宣布汽油降价一块五一升，这叫一深，如此九浅一深，老百姓很快就爽到高潮了，空前满足。群众得到了意淫的胜利，社会得到了稳定，政府得到了千亿元和顺民意的好名声。

这一笔生意想要做踏实只需要一句话，“燃油税一定会在年内出台”。这是全世界最值钱的一句话，每个字值最少一两百亿，所以说，这也是全世界最贵的一次出台，只为你九浅一深那么一下。

他的国

韩寒 @ 2008/12/1 13:18

今年的长篇小说《他的国》已经在起点中文网开始连载。如果愿意看的读者可以去这个地方看到小说：<http://www.qidian.com/Book/1100289.aspx>，其实在文学网站上连载对我而言不是很合适，因为用心的文字还是在纸上比较靠谱，看见书本躺在自己手中就好比看见女人躺在自己床上一般踏实。

这对我来说是一件风险比较大的事情，国内尚没有畅销书作者把自己的全文在网上先发布的，因为哪怕付费下载，只要有一个人看过，并且上传了，在搜索引擎上一搜就能看到全文，而且在连载还没结束的时候，盗版肯定已经满地都是，而你的很多读者也可能已经从各个免费链接中全文阅读完毕了。我觉得这个对图书销量的负面影响肯定要大于在网络上的那点收益。

我坚信这条路对畅销书作家而言是赚不到比传统出版更多的钱的，具体为什么不用详细说明，举个最简单的例子，如果在网络上率先全文连载真的可以赚更多的钱，那郭敬明早就这么干了，哪轮得到我。他一直致力于研究如何用最少的文字赚到最多的钱，所以，他没干的事就说明这是得不偿失的生意。在做文字生意上，我绝对相信他，他是我们的明灯和指路人。只要向着他的方向去卖，朝着他的反方向去写，就一定能成功。

这只是一个实验，一方面路金波让我快点出版，好让他年底的报表好看一点，一方面起点中文网的侯小强也是我的朋友。我只是一个先烈，意在告诉其他传统畅销书作者，这么干是行不通的，收入最多可能和自己原先的收入持平。在外国，斯蒂芬金已经失败一次了，何况我的小说没有悬疑，没有惊悚，没有言情，没有色情，没有玄幻，没有大都市，没有小姨子，男女主人公的衣服也总是穿在身上的，在如何用章尾来吸引读者方面付钱方面我也根本不得要领，我也不会为了网络而改变任何我的小说的节奏，所以，我的书根本不适合网络阅读。这么做只是一次尝试，顺便可以让我的书早点出来。所以说，记者们要写怎么赚钱就别写我了，在写作者中，我的写作出版收入肯定是全中国排在 20 名开外的，因为我比较懒，差不多就行了，雷声大，收益小，而且我也不卖雷声。很多时候的确闷头才能发大财。

《他的国》这小说讲的是一个关于他的国的故事。我更不想说，每个人心里都有一个国，我是最讨厌“每个人心里都有一个”这句话的，它可以套任何的名词，而且没有任何意义，每个人心里都有一个你大爷。事实上，有些人的心里就是没有很多东西，哪怕是穿过内心的深处挖到肝里也没有。希望大家在看《他的国》的时候可以享受阅读的快感。另外，在阅读之余，手机投票或者需要付出代价才能参加的网络投票就不用参加了，这个纯粹是借我之名的骗钱，我又不是超女，需要靠票数才能继续站在舞台上，所以千万不要浪费这个钱，如果这个涉及到那些无谓的输赢，那我就先认个输。

另外也希望大家可以看这次和我一起连载的格子的小说《暗房》，这小说讲的是一个关于暗房的故事。<http://www.qidian.com/Book/1100320.aspx>。格子其实就是刘嘉俊，如果大家对当年的新概念作文有印象那一定记得他，他也是我的一个朋友，事先我并不知道起点中文网安排他来和我一起连载，当然，我只认为是一起连载，但起点中文网死活要做成PK，因为他们就喜欢这个，这样更吸引人，利益也能更大，希望读者们可以明辨。

新年快乐。

必须抵制法国货

韩寒 @ 2008/12/10 3:52

这次我们官方号召老百姓抵制法国货，以表达愤怒，达到在动物世界中的弄大自己恐吓对手的效果，但这次的煽动不大到位，群众的反应不热烈，而且对于时尚爱国青年来说，法国已经抵制过一次了，又要抵制法国，显得有点过气了，没有新意，没有突破，时尚爱国青年都等着上级思想部门发新专辑呢，结果一听，我靠是张精选集，大家也都有点疲劳，使得政府不得不像燃油税那时候一样，再次制造民意，编造出八成网友赞成抵制，九成网友表达愤怒等段子。但是，和上次不同的是，这次我却很支持抵制法国货，原因有那么几点：

第一，我们必须转移注意力，找点乐子。我们的党报写道“从法国的政局看，萨科齐日子确不好过。经济不景气，失业大幅增加，民众支持率下降，于是萨科齐在人权问题、涉藏问题上动脑筋了，想在这些方面整出点动静来，转移公众的视线。”

彼此彼此的，从中国的政局看，当局的日子确也不好过，经济不景气，失业大幅增加，民众支持率下降，于是当局在人权问题，涉藏问题上动脑筋了，想在这方面整出点动静来，转移公众的视线。

现在的经济情况的确不乐观，而且要过年了，大家需要像当年抵制家乐福那样，热热闹闹的，让我们暂时忘记生活的压力。

第二，买不起法国货了。因为大家的股票缩水，经济衰退，能源加税等等原因，一向不便宜的法国货现在看来更奢侈了。既然暂时买不起，不如加入抵制的队伍，这样一来，可以换取爱国的好名声，以便在经济复苏的时候借这个头衔东山再起。

第三，可以保全我们的政府。这是很重要的，我们的当局是当年我们的爸爸和爷爷们亲自选出来的，所以说，他代表了我們，他正确就代表我們正确，他有面子就代表我們有面子。在互相的经济政治博弈中，如果我们获得了胜利，那就是当局胜利了，也就等于我們胜利了，但万一我們失手了，那这就是我們的错，是不明真相的群众受到了一小撮人的煽动，引发了狭隘的民族主义浪潮，因为我们的不顾大局导致了外交受阻经济受损，给政府台阶，胜造七级浮屠。

第四，可以反腐败。大家都知道，现在抵制法国货正欢的人可能不是法国货的购买群体，有些人可能还在为 Q 币发愁，也有些人可能五毛一个帖子五毛一个帖子的积攒不起什么钱来，而我本人平时也不用什么法国来的奢侈品，所以，抵制法国货对我们的生活没有什么影响，但是对一些官员和喜欢出国考察的领导的影响很大，在世界各地的免税店里，他们，尤其是他们的太太是法国货的消费的主力。抵制了法国货，他们就不好意思把法国奢侈品背回中国，而他们又比较落伍，一时估计也没听说过别国的奢侈品，所以短时间内限制了他们的消费，在表面上等于防止了腐败的发生。

第五，可以帮助我的拉力车队。虽然我明年会转会，但是我还是希望上海大众 333 车队在全国拉力锦标赛的 1600CC 组中获胜，它最大的对手就是东风雪铁龙，如果抵制成功，全国人民都不买雪铁龙，那么东风雪铁龙这个车队也将难以维持，我的老东家就可以不战而胜。同样，如果你是法拉利车队的车迷，你可以让雷诺倒闭，这样，雷诺就会继本田之后退出 F1。

第六，可以防止官员出逃。法国最近成为了中国外出考察团的官员们最喜欢失踪的地方，一旦中法交恶，那出国考察势必也难以选择法国，在欧盟国家内也考察的可能性也减小，中国官员们的出国考察团势必要选择其他购物和娱乐的天堂，这样一举可以摧毁他们出逃欧洲的多年人脉和关系的准备。

第七，可以降低泡妞的成本。一旦抵制的浪潮掀起，你就可以对喜欢法国奢侈品的女孩子们说，为了国家，我不会给你买这个的。

综上所述，抵制法国货是利大于弊的，这和抵制日本货还不一样，抵制日本货，可能要影响到我們自己的生活便利，而且更可能做到言行不一，遭人诟病，但抵制法国货更容易做

到一些，我们的几亿农民，几亿工人，几亿穷人，几亿廉价劳动力们正以自己的实际行动，这些年一直默默无闻的坚定抵制着法国货。虽然，我觉得等我们的普通的工人和农民们都能买得起法国货的时候再谈抵制，时机上更合适一点，但是，在这个我们的政府面子上受到了委屈的时刻，我们还要等什么呢，我们早已是义愤填膺，爱国难耐，现在只等在各大网站和报纸建议抵制法国货的号召者以及我们的官太太和官二奶们自己把家里的法国货拿出来当众烧毁，而我们必将随后赶到。

年度总结

韩寒 @ 2008/12/14 12:42

昨天，2008 赛季终于结束了。回顾一下今年所有的比赛。

首先，我有一个狗屎一样的开局。

3 月的全国场地锦标赛第一场上海站，我信心满满要卫冕去年的年度冠军，结果在周四试车的第一圈，暖胎时候就爆缸了，而且因为没有备用发动机，所以正赛是躺在床上看电视。

接着是全国汽车场地锦标赛的第二场北京站，排位赛发动机出问题排在第四，正赛时候解决，很快到了第一位，领跑到了一半的时候，引擎又爆缸了。

然后是全国汽车拉力锦标赛的第一场，上海站。今年的国家杯规则改变了，改为 2000CC，我们还是沿用 1600CC 的车，所以基本失去了胜出比赛的可能。因为场地赛连退两场，心态产生变化，居然在第二赛段的时候入弯太快，撞上马路牙子，退出了。第二天修复后参加阶段比赛，得到了阶段的第一和 3 分的积分，但是没有名次。

创记录的连退三场以后来到了北京，全国汽车场地锦标赛的第三战，比赛进行到一半，我在第二名正在追第一名的时候，被罚黑棋通过维修区，因为我的塑料窗有点松动了.....损失了一分钟，最后追到第四。这是今年的第一个成绩。

然后是全国汽车拉力赛的漠河站，赛段都是大直线，几乎没有弯道，对我们的车很不利，极速和对手有将近 30 公里以上的差距。这场我获得国家杯的第四，1600CC 杯的第二。

然后是全国汽车拉力锦标赛的长白山站，赛段很好。我终于解决了在拉力赛中困扰我四年的问题，为什么我跑完比赛满身都是灰。我一直以为我的车漏灰，原来是因为.....我开着窗在比赛.....。这场比赛我获得国家杯的第三，千六杯的第二。

然后是全国汽车场地锦标赛珠海站。我获得了排位赛的杆位，正赛时候下暴雨，我因为杆位发车的时候停车压线，又被罚黑棋通过维修区，还好出来以后还在第一。最后这是我今年第一个分站冠军。

然后是全国汽车拉力赛暨亚太拉力赛的龙游站，比赛很艰苦，赛段很艰难，最后一天我们国家杯的对手都坏车退出，我很幸运获得了国家杯的冠军，千六杯的第一，去年在这里也获得了冠军。当时正值我和领航员孙强经济困难，指望着大会的 10000 块钱奖金过日子，是的观众们，你们没看错，不用再数有几个 0 了，全国冠军的确奖金只有 10000 块壹万圆。所以，想发财的就别来赛车了。结果那场比赛组委会临时取消了奖金。

然后是全国汽车场地锦标赛的四川成都站，排位赛第二，正赛的时候新到的引擎又爆缸，退出比赛。

接着全国汽车拉力锦标赛的福建邵武站，获得了国家杯的第四，千六杯的第一。

最后的拉力赛成绩是车手年度总成绩国家杯的第三，在年度千六中虽然排在第一，但是组委会没有设这个杯，所以就是没有。

最后是全国汽车场地锦标赛的上海站，在天马山很快就破了去年自己的圈速记录，做到了 1 分 08 秒 72。杆位发车后很快带开，因为老是在反光镜里看远处的车争斗，有一次还错过了刹车点冲出了赛道，好在车轻，优势巨大，最后第一次在上海获得了一个冠军。回想这两年场地赛，一共四场，在上海除了发动机坏掉不能参赛那场，我得到了三个杆位，但是都没有胜出。拉力赛 5 年 5 场，最好是亚军。终于在家乡赢了一场分站，我很高兴。

最后的场地赛总成绩是年度第六，虽然拿了两个冠军，是分站冠军拿的最多的，但因为爆缸退出三场，所以回天乏术。希望明年一定要解决引擎的问题，王睿也爆了两台引擎，一定是改装的隐患。

感谢车队技师的工作。明年一定更好，因为我觉得我个人的状态已经到了。

明年的拉力赛我将转会到其他车队，去争夺 N 组的冠军。很遗憾，不能和徐浪同场竞技了。场地赛应该是继续留在上海大众 333 车队。可能去客串一两场长距离越野赛。明年会更好。

郑继超影视基地

韩寒 @ 2008/12/14 23:09

第一次

时间：2007 年 11 月 15 日

11 月 15 日，中直机关工委副书记赵凯一行，带着他们的深情厚意来到阜阳考察慰问。省人大常委会副主任、市委书记胡连松，省有关部门负责人张韶春、李宏塔，副市长刘绍太等陪同。

“楼盖好了，路加宽了，做饭用沼气了，生活提高了，这一切都要感谢党和政府对我们的关怀和支持。”在阜南县王家坝镇李郢村郑台孜庄台灾民建房点，50 多岁的郑继超拉着赵凯的手高兴地说。了解到倒房户们对新建住房非常满意时，赵凯非常高兴，他说，灾后重建工作事关群众切身利益，事关社会稳定，事关发展大局，大家一定要扎实工作，确保全面完成建房任务。

来源 <http://www.ahxf.gov.cn/shownew.asp?ID=53372>

第二次

时间：2007 年 11 月 23 日

和刘文阁一样，王家坝镇李郢村郑台孜庄台受灾群众郑继超这两天心里一直很激动。11 月 23 日，县、镇、村干部一起带着棉衣、棉被和面粉来到他家问寒问暖，再三询问有没有什么困难需要帮助。当该县副县长李国庆得知他家的倒房已建好，家中吃穿不愁时，才放心离去。穿上县长亲手递过的新棉袄，郑继超无比感激地说：“这棉袄又新又厚，穿在身上实在暖在心里，俺们群众没有想到的，政府都帮俺们想到了！”

来源 <http://www.fy.gov.cn/html/20071205/200712051052274638.shtml>

第三次

时间：2007 年 12 月 5 日

12 月 5 日，省委常委、副省长赵树丛在市委书记宋卫平，市委常委、常务副市长宋家伟等陪同下，深入到阜南县蒙洼蓄洪区看望慰问受灾群众

在王家坝镇李郢村郑台孜庄台灾后倒房安置点，赵树丛认真查看了安置点规划建设情况，并深入倒房户郑继超家中，详细了解老人的生产、生活情况。当看到郑继超家的倒房已建好，家中吃穿不愁时，赵树丛勉励老人要用好蓄洪补偿金，发展生产，快速致富。

在补偿金发放仪式后，赵树丛副省长深入受灾群众家中了解补偿金落实情况。在受灾户郑继超家门前的一堵院墙前，他驻足良久。墙上张贴着村民财产损失及政府补偿标准两张公告，当郑继超说这两张公告就是两本“明白账”，没有任何虚假时，他露出了满意的微笑。

郑继超说，为了核实受损情况，他家前前后后来了三批人，每批人都拿着个本子认真记录他反映的情况，每家每户都是一本明账。拿着此次补贴的 3 9 7 9 . 8 5 元补偿金和 5000 元房倒补偿金，老郑说，他要把房子盖好，再把来年的生产安排好。

来源 <http://www.fyradio.com.cn/Html/fynews/20071206192005.html>
<http://www.hf365.com/html/01/02/20071206/78602.htm>

第四次

时间：2007 年 12 月 10 日

12 月 10 日，安徽省委副书记、代省长王三运在省政府秘书长张俊及省直有关部门负责同志陪同下，到我市调研指导工作。市委书记宋卫平，市委副书记、市长孙云飞等陪同。

随后，王三运来到阜南县王家坝镇郑台孜灾民建房点，视察灾区重建工作。在郑台孜，只见道路平坦，水塔耸立，村民脸上带着喜气，正在忙着新房的整饰扫尾工作。听取镇负责同志的情况汇报后，王三运十分高兴，他走进村民郑继超的三间新房，询问其建房的资金来源、房屋质量等情况，“对现在的新房满意吗？”“那可不！有政府支持，俺现在也住上了好房子。”王三运还把棉被送到郑继超的手中，嘱咐他注意冬季保暖。

市领导孟庆银、元龙、王海彦、储金水、杜长平、刘绍太、胡明莹、陶克贵、李子鹏也陪同调研。

来源 <http://www.kpwww.com/readnews.asp?newsid=1892>

第五次

时间：2007 年 12 月 18 日

记者采访：

郑继超

“当时，我感动得流下了眼泪。洪水退去不久，县里灾后核查和蓄洪补偿工作就开始了，我家可获得蓄洪补偿金一万多元钱。这下可把我乐坏了，我那会儿逢人就说：‘党就是咱老百姓的靠山，洪水再大，咱们也不用怕！’”

来源 <http://www.glmj.gov.cn/news/xuanjiao/fengcai/2007/12/1802.htm>

第六次

时间：2007 年 12 月 22 日

记者采访

车行一个多小时，当记者再次踏进阜南县王家坝镇郑台孜庄台时不禁眼前一亮：原先破烂不堪的水毁房不见了，映入眼帘的是另一番景象：一排排崭新的平房，一档档光亮的栅栏，一条宽敞的水泥路直通庄台两头，水塔刚建成，周围栽上了花草……

透过铁栅栏，远远就看见村民郑继超正在院子里晒太阳。听说记者来采访，郑继超连忙站了起来，周围的邻居也三三两两地围了过来。

“你看俺们这房子从设计到规划，能不能跟城里房子相媲美？”“你们记者见得多，看看俺们这绿化得咋样？”老乡们你一言我一语地问记者，语气中满含喜悦。郑继超指着新建的房屋告诉记者说：“政府对俺真是关心，盖房子补贴了 5000 块，拉院子又给了几百块，那栅栏也是送的。现在俺家自来水接好了，沼气池也建好了，几天前镇里又送来两袋面，俺不愁吃、不愁住、不愁烧。天虽说冷，但俺们灾民心里感到暖暖的。”

第七次

时间：2008 年 1 月 12 日

12 日下午，胡锦涛总书记顶风冒雪，专程前往淮河王家坝闸视察。去年夏季，为了淮河防汛大局，蓄洪区群众作出了巨大牺牲。胡总书记惦念着蓄洪区的乡亲们，特意来到阜南县王家坝镇李郢村郑台孜庄台看望。胡总书记实地察看了庄台硬化护坡，察看了村里张贴的蓄洪补偿公示表，并来到村民郑继超家里。

一进屋，胡锦涛总书记就拉着主人的手，深情地说：“去年夏天淮河发大水，乡亲们遭灾了。现在已是寒冬腊月，你们生产生活上还有哪些困难，我一直放心不下，今天特地来看看。”郑继超告诉胡总书记，依靠党委和政府的帮助，自己家盖起了新房，生活也都有了保障。“国家给的蓄洪补偿款发到手了吗？”胡总书记。“发到手了，在这儿呢！”郑继超说着，从胸口的衣兜里掏出一个红色存折。胡总书记接过存折，一边看一边念着款数，念完后笑着对郑继超说：“这样，我心里就踏实了。”

离开郑继超家时，看到他家院子里架起了自来水管，胡总书记便走过去，拧开水龙头，用手捧起冰凉的水，喝了一口。胡总书记心系群众的这一幕，深深打动了在场的所有人。

冯顺桥颂

韩寒 @ 2008/12/20 5:20

记者昨天从杭州市中级人民法院获悉：本月6日，该院对原浙江省政府秘书长、党组成员、办公厅党组书记冯顺桥受贿案作出一审判决。冯顺桥犯受贿罪，判处有期徒刑12年，并处没收财产计人民币10万元；其受贿款人民币79.65万元予以追缴，上缴国库。

法院审理查明，1993年至2006年，冯顺桥在担任上虞市市长、绍兴市市长、绍兴市委书记等职务期间，利用职务便利，接受浙江某集团有限公司董事长王某的请托，先后为该企业及王某谋取利益，并收受王某人民币共计35万元。

2002年底，绍兴市各县市（区）领导班子调整，时任上虞市某局局长的张某觊觎副市长一职，但年龄偏大、口碑不佳。时任绍兴市委书记的冯顺桥直接向市组织部门提出3条倾向性意见，使张某当上副市长。2003年至2005年春节前，冯顺桥收受或通过其妻子收受张某所送现金人民币、购物卡折合人民币44.65万元。

=====

在1993年到2006年，改革开放油水最多的13年里，冯顺桥身为一个富省的省政府秘书长，市委书记和市长，才受贿80万，折合每年才受贿6万，在中国，综合冯顺桥的做官时间和位置以及数额来看，冯顺桥绝对算是一个清官。相比起贪污几千万，基本追不回，最后判无期（相当于20年）的很多贪官来说，倒霉的他的犯罪性价比非常的低。从他贪污了80万，被全部追回这点看来，冯顺桥也是一个不喜欢挥霍的人。他没有拿着80万元中的40万去疏通关系，导致最后事发，也说明他纯朴，手生，不善此道。我代表我，欢迎他刑满释放以后在中国继续做官，如果中国都是这样13年才贪了80万的好官，老百姓的生活一定更美好。

五毛现形记

韩寒 @ 2008/12/23 4:24

这两天有记者问我关于湖南卫视录制节目时候的一些事情，我陈述一下事实。

湖南卫视有一档新节目（为避免炒作嫌疑，我就不提节目的名字了），第一期，想邀请我做长期嘉宾主持，我推辞了很久，但对方非常热情和诚心，尤其是李小姐，人很好，感动了我，我就答应做一期节目的访谈嘉宾。

在节目之间，有和我关系比较好的一个读者发短信给我，说节目现场有陷阱啊，要小心。我以为他们是为了制造惊喜，在地上挖了一个陷阱，上台的时候还小心翼翼的一直看脚下，生怕掉洞里。

节目录制的算顺利，谈话也不错。到了最后的环节，主持人要求现场的观众对我的书做一个评价，是毁呢还是誉，现场50人，举起了牌子，男主持人不假思索，道，看来毁誉参半，但还是毁的人比较多啊，有29个人举了毁的牌子。很遗憾，看来你这本书不能上我们节目的好书榜了。

我当时就很奇怪，按照正常人类的能力，要在50块牌子里数出参杂的29块不同的牌子，至少需要点时间。看来这数字是事先就安排的。我戴上近视眼睛仔细看了一眼观众席，发现最后两排的观众，气质诡异，神色可疑，我就明白了读者提醒我的是什么事了。我就说，

我有一个要求，请举“誉”的牌子的观众站到我旁边来，请摄像机拍一下台上剩下的观众，让电视机前的观众分辨一下他们像不像读者。

顿时结果台上剩下二十多人，都是一些大爷大妈，很多人用牌子遮住了脸。我问说，你们看过我的书么？

因为这个情况导演没有交代过，所以群众演员们不知道该怎么演，面面相觑。

我说，你们都我的书没看过，毁什么呢？

这些人一眼就能看出这些人是请来专门举“毁”字牌北影边上的群众演员，我后面的读者告诉我，他们交流过了，是节目组每个人给钱再管饭请来的，只要举“毁”的牌，节目结束后就可以领到二十块钱，里面人还直问，韩寒是干嘛的？我本想说，原来你们就是五毛党啊。后来想想，算了，天这么冷，他们也是混口饭吃，不容易，五毛误国，他们只是误事而已。

后来一个导演眼看节目不和谐了，赶紧上台，有点着急，说，韩寒，你是不是很在意读者对你的看法。

我的回答大意是，我当然在意读者了，但得是我的读者才行，至少得是个读者啊，说我不好不要紧，你不能花钱请点群众演员来制造一个民意啊。

情况就是这样的，对于我的书上不上某个节目的榜，我是真的无所谓。但我是一个很不喜欢造假的人。中国有太多造假的事情，我这是小事，还不关民生社稷，但我最无奈的就是政府在出台某项明显是于民不利的条例的时候，在互联网上假惺惺弄一个投票，无论你如何投票，最后结果都是绝大部分老百姓表示支持。假民意是假货中最有危害性质的一种。这节目导演万一这招弄上瘾了，我政府宣传部门一看，觉得有前途，是一路人，以后调到新闻部，那祸害就大了。

当时在上海，他们感动我之旅中，我就说我不喜欢电视节目里闹冲突，好的电视节目应该是向着这个世界上存在的问题和不公正去冲突，而不是找一堆嘉宾现场去制造冲突。现在的电视节目都喜欢这么干，必须得有分歧和争端才行，我觉得这样发展下去，湖南卫视明年就会有劝恩爱夫妻离婚的节目出现，叫《我拆，我拆，我拆拆拆》。

后来，我看到网上我的好心读者发帖子说我被湖南卫视涮了，我发短信过去说，我的读者们为我鸣不平，有记者也问我这事，这样对我的读者们也很不公平，我觉得为了你们自己的节目质量和电视台的形象，你们得研究一下怎么办，要不就全部照实播出，让大家乐乐也行。

毕竟，人人听闻五毛，但很少有人真的见过五毛，虽然这些只是初级娱乐型五毛，但是，五毛现形都是大快人心的。

其实作为这个读书节目，他们准备的很辛苦，问题都很尖锐，而且嘉宾主持也比我想象的要好，这是个要送审样片，主创人员的迫切之心我也能理解，最后结果是读者们都毁我的书也肯定好炒新闻。只可惜他们一心还是想要制造矛盾冲突和人为结果，结果不像以前的选秀节目那么好操作，被大家一眼识破，导致尴尬场面。但是他们一直不觉得自己造假有任何问题和过错（可能宣传机构都是这么办事的）。后来他们想的补救方法是邀请我做节目的主持人以拉近关系，并在新闻稿里借我之口说其实这节目我很满意，但我最近几年不会考虑要去当主持人，因为没人可以导演我。而其实你们最对不起的是在现场被利用的我的读者们，这样写也无疑是让我把那些在为我讨个公道的读者对立起来。我最感谢的冒着零下十多度去这个节目现场并且被戏弄的读者，相信节目组会纠正错误，把单纯有趣的一个读书访谈节目献给观众，也希望节目的导演可以向我那天去现场我的读者们道歉，这个事故无论从哪方面来说，导演组都是错的，因为——你们真把自己当成是导演了，问题是，我和我的读者不是来演戏的。

新年凡事

韩寒 @ 2008/12/24 18:02

首先，要推荐一下朋友王晓峰的DV电影《你丫真狠》的上线，正式进入贺岁档的角逐，我在里面客串了几秒角色，但是，我却是最了解这个片子商业机密的人。因为当我演好后，一个人追出来，说，谢谢韩老师，我们这里有一个红包，希望你收下，我推辞不掉，只好收下。幸亏我拆得快，打开信封我发现里面是一张错给的剧组所有人报酬的单子。你丫真坦诚。
<http://www.wangxiaofeng.net/?p=2397>。

另外说一下节目的事情。事到如今有所偏差，伊能静成了替罪羔羊。伊能静只是这个节目的嘉宾主持，无关此事。这事里她是无辜的一个人，谁错就是谁错，湖南台此节目的导演组的男性们应该承担起责任，不能闪烁其词，事实如此明显，结论如此不争。导演组若不承担此事，往集体来说，影响的是整个湖南卫视的声誉，虽然我们这个国家也是造假的大国，这个政府是造假的楷模，但你们没有用心造假，导致太假，明显失职。往个人来说，伊能静就得替你们承担责任，人家还替你们导演组圆了场。新年将到，你我萍水相逢，赠人玫瑰，手有余香，你赠人黑锅，你的手还是黑的。看了你们的狡辩，相信你们还没有明白，节目是可以创意的，但是投票是不能根据或者巩固你的创意而造假的。你我都是可怜人，在这个人民当家作主的地方当了几十年的人民，都未曾摸过选票，见过选票，好不容易能投一次无关紧要的票，结果你又弄成人民代表大会性质的，何必呢。希望我的朋友们看清楚责任的所在，不要误伤无辜，请认准导演组。导演就是用来问责并且责怪的。

在写这篇文章的时候，得知了消息，饭岛爱自杀了。虽然我个人没怎么看过她的片子，但是.....怎么说好，安息，安息。往日里，我们都祝愿平安夜快乐，这个平安夜里，我们放低要求，回归本质，祝愿平安。这一年终将过去。

至此，韩寒博客 2008 年更新完毕。欢迎各位多多点击下面和最上面的广告。
这期的广告是：

爱梦想，做自己。<http://www.loadream.com/>
看，媛哥抱韩寒。

