

韓寒博客博文備份

2007 年

该博文由 [Jen Zhang](#) 独家搜集整理，特别感谢“[无人赞助](#)”对我们的独家赞助，特别感谢 [韩寒](#) 所写的这些文字，特别感谢 [Mary寒若之媛](#) 的宣传推广。

HD Studio

来寻找我们 <http://www.hercd.com/>

英雄本色

韩寒 @ 2007/1/2 12:59

前几天看了英雄本色。

真老的片子，当时叶锦添还是美术助理。

抢战拍的真香港啊，好人一扫，坏人噼里啪啦从各个地方往下掉。但更加准的是坏人，专门瞄着好人的脚四周打。打着打着，小马哥突然站了起来，说了几句话，中弹了。

周润发演的真好，就是有点浪费子弹。

朋友说英雄本色 2 更加牛，这三个人几乎干掉了一个团。

找 2 去。

我都能想象，在那年，我家旁边的录像厅里放完这个片子，那些连枪都没见过的小混混的内心躁动。那个时候我八岁来着，似乎看过这个电影，但太深刻了，没看明白。

那年代真有意思。每个年代在事后看来都真有意思。

星期一

韩寒 @ 2007/1/6 5:26

下周要去北京，应该是今年最后一次去北京。因为喜欢雪地里开车，所以一直在等待北京下

雪，但似乎没什么机会。想去年去北京一次下一次，转眼转眼真的转眼间 就一年过去了。对我来说今年没发生什么事情，是平静舒缓的一年，表面的纷争不能打扰我内心的安宁。一些对我而言重要的事情依然没有什么变故，这就可以。去 北京把该谈的事都谈了，该见的人都见了，就回上海了。不能超过三天。

大家考试了

韩寒 @ 2007/1/7 1:06

今天收到一位读者寄过来的东西，谢谢。东西是试卷，是湖北省鄂南中学，黄冈中学等八校联考试卷。里面有一道题目是这样的：

第 20 题，下面的文字摘自新浪网某人的“博客”（不知道这里这个双引号加着是一种什么用法），语言（包括用词，标点，断句）有四处毛病，请找出并改正。（四分）

昨天我的车挂不上两档，今天维修后，问题还是存在，所以基本上一直用 1 档和 3，4 档在跑。但还好车速还是比较快，加上退出比赛的朋友帮我把车调的操控比昨天好了很多，所以名次还排在第 3，领先了第 4 名一分钟。

文章是我写的，我很荣幸可以被语文试卷做为反面的教材。虽然这只是我很普通的流水帐，但事实告诉我们，在活着的作家中，只有你的文章写的够差，够奴才，够 没想象力和情怀，才可以被语文书和试卷作为正面文章来分析欣赏。所以，一个好的作者都应该以自己的文章不慎被中国语文教学看中为耻。我上面的这段文字里有 四个错，大家能挑出来吗。反正我是挑不出来。等明天我公布正确答案。这个所谓的正确答案也揭示了为什么中国的语文教学是这样的失败，在识字以后，跟着语文 书学，是永远不能写出好文章的，是永远没有想象力的，比喻句永远是心里像揣着一只小鹿的。这倒也算，就怕学多了，甚至连好文章都看不懂了。

公布答案

韩寒 @ 2007/1/9 0:00

现在公布正确答案。

昨天我的车挂不上两档，今天维修后，问题还是存在，所以基本上一直用 1 档和 3，4 档在跑。但还好车速还是比较快，加上退出比赛的朋友帮我把车调的操控比昨天好了很多，所以名次还排在第 3，领先了第 4 名一分钟。

（挑四个错，每个一分）

答案

1: 车挂不上两档——应该为二档（够二吧）

2: 一直用 1 档和 3，4 档在跑（标点应该是顿号，还好老师没觉得车是只能开不能跑的）

3: 退出比赛的朋友帮我把车调的操控比昨天好了很多（此处应该把“操控”去掉，可能是老师

没见过什么叫操控，或者老师不知道“操控”在汽车用语中属于绝对的名词。还有一说是应该改为操控性，我支持改为操控性。本来操和性是必须联系在一起的。)

4:但还好车速还是比较快——此处“但还好”后面要加逗号。是啊，不加谁能看得懂，还以为是好车”呢。

据说还有一个错，就是“领先了第4名一分钟”的“了”字应该去掉。真是一了百了。

虽然这只是随手写的一个混乱的没有文采可言的记叙，但我个人觉得是没有错的。甚至那个标点符号。只要一个作者高兴，大家看得明白，文章又不是新华社通稿，所有的标点都可以是句号。但不料这个方法被小资们先用了去。随便看看这张试卷，还有一些题目，比如别的作者写的一篇文章的分析：

文章最后，作者为什么说“我开始解了‘落尽繁华见真纯’的真义。

中国的语文很喜欢由出题人来大肆揣摩作者的含义，并且以出题人的揣摩为正确，所有学生，包括作者本人，如果揣摩有异，就错了。这要是我，我的回答就是，因为作者想找句装孙子的话来结尾。

还有——下面两条标语不够得体，请依循其表达的意图，重新拟写

1：计划生育宣传标语：农民要想富得快，少生孩子多养猪。

我就觉得非常得体，唯一的遗憾就是，可以改的压韵一点，比如，农民要想快致富，少生孩子多养猪。养猪要养老母猪，读书不读语文书。

但这个答案肯定是错的。

如果你觉得有问题，是不能上诉的。虽然连法律都有很多解释，但语文只有一种答案。

当然，最可笑的一次是我的文章作为正面教材被分析。我错了大部分的题目，其中包括，划线句作者想表达的意思是什么。

我憋了一年的一个申明,也希望法院早日对我进行强制执行

韩寒 @ 2007/1/11 14:50

今天有记者采访，明天应该会可以见报。事情大家都还不知道。我第一次也终于输了官司。而且我终于知道还是北京汉图文化公司先走一步，通知了媒体。不过恶人总是先走一步，所以无妨。下面我就把事实和在仲裁庭上的证据罗列给大家。希望读者和媒体的朋友可以广泛求证和调查。

1：汉图文化公司告我违约，还说我写的东西不符合要求，因为都是博克里的文章，而且字数不够。现在我手里有他们的企宣案，大意就是如何把这本博克书做的很漂亮。当时和汉图公司也是这么谈的，要不然我的出版加码和条件也不会这么低。合同是6月29日签定的，要求7月7日交稿子。大家想一想，我可能在一个礼拜里写出一本书吗。所以，当时我们谈的就是博克文章为主的一本书。我还给他们加了将近一万字的新写杂文。总计文字将近10万，这还是我个人的删选以后。比合同规定的8万也多了很多，况且，如果一个出版社真有心出书，不

会因为我的字数少了几千个而马上断然要告我违约吧。关于字数的证据都有保留。这样明显的事实居然都想翻案。大家一看都知道，这些都是他们在为自己找借口。

公司运转困难出不起书就直说，想要要回预付款或者部分预付款也直说（虽然按照合同要求都还没有付齐，行业规则也都是不退还的），但居然反咬一口说我交的文章都是博克摘选内容，还告我违约，难道忘记我们当时是怎么约定的了？卑鄙。

2：我按照合同准时去交稿件。因为我有比赛不在北京，但我还是让助手帮我去交的稿子。虽然他们连预付款都还没付清。汉图文化公司的责任编辑和总经理都接受和审核了稿子，也感谢他们在仲裁庭上帮我作证。在我助手要求按照合同支付余下版税的时候，遭到了他们董事长的拒绝和辱骂，我助手拨通了我的电话。我在电话里听的都吃惊。居然有这样的公司。董事长直接就对我助手说，没钱，不做了，你给我滚蛋，我不管这是谁的书，我根本不认识这人，你给我拿回去，快滚蛋。我的助手是一个女孩子，他们居然还叫了不少保安。但感谢那些保安还有良知，没有动手。在场的职工也都可以证明我的助手始终非常克制，连一句脏话都没有说。这要是我在现场，肯定不是你死就是我亡了。我对这种莫名其妙的发怒表示非常不理解。更年期也没更的那么厉害的，这么快的翻脸我真是第一次听闻。他们实在不肯履行合同和支付欠款，稿子也不收，我的助手自然把稿子带回。现在他们居然告我不按时交稿子，仲裁庭居然还认定了。原来我去交稿子，你后悔了死活不肯要，这算我违约啊。

3：在合同纠纷半年前，我的一本书稿《不死的木木》也签给了这家公司（真倒霉，刚签完木木就死了，这书我也不想出了），他们连合同约定的区区百分之五的定金都一直没有给。我已经创作了一部分，但后来他们表示没钱，不想出版了，合同就这么撕毁了。我怕麻烦，又觉得人家是新公司，告了人家他们以后怎么在出版业混啊，于是没有起诉他们。他们也没有给我一分钱的违约金。事情就算了。再后来他们托人向我道歉，并表示当时公司很困难之类，现在好了，内部也调整了，希望我继续给他们书稿，并托了我的朋友向我说情。我一心软，发了神经，又给了他们一本书，就是这次又纠纷的这本博克杂文集。结果证明，不光是人，连公司也是江山易改，本性难移啊。这样辜负我的好心，所以老帐我也会和你们一起算的。恳请各位文学青年也认准了这家公司的名字。他们就是这样玩弄合同和作者，我都如此，何况其他新作者。

4：这是我的错，没有看合同就签了。是我太信任朋友。这合同根本也是不公平合同，很多条款我连见都没见过。而且合同规定，如果有纠纷，只能在北京的仲裁庭解决。所以我无法在上海起诉。他们既然这样下套，肯定有原因，我也不用了，相信大家明白。事实上也是这样，在证据确凿，连对方公司的员工都出庭为我作证的情况下，官司还是输了。因为是一裁制，所以我还不能上诉。这点是我粗心，希望大家以后签合同一定要给律师看过。

5：我现在就在等上海法院的强制执行。这也是我不履行北京仲裁庭判定我违约的原因。我相信上海的法院会公正的面对这个滑稽的仲裁，也相信我的两位律师——陶律师和傅律师。按照这份不平等合同的约定和有关法律规定，我是不能向仲裁庭和地方法院上诉的，所以，虽然强制执行难听了点，但是在强制执行的时候请求上海的相关法院依法重新审判是我唯一的办法。

6：奉劝这些文化公司，不要老想着空手套白狼，我这样傻的白狼也是少见的。曾经有一份真正的违约摆在我面前，我没有懂得去珍惜，如果再给我一次机会，我会说，我告你。我是白狼，你是白眼狼，本质上是是有区别的。我对待任何合同和履行的态度，和我合作过的人都知道，任何记者也都可以去调查。只要我信任你，你都可以用嘴和我签合同。我以前在北京极速车队，没有签定任何车手合同，因为是朋友，所以在一次聊天中，我头口上答应了，说我明年免费给你们开场地赛车。后来因为想要更好的成绩参加更多的比赛，我去了国内最强的上海大众 333 车队，但为了当初的一句没有任何合同的口头承诺，我赔了北京极速车队 40 万。赔的我好一阵子几乎靠把相机什么的拿去当掉过日子。这就是我他妈的履行承诺的态度。你们做不了书也罢，和我说你们没能力就可以，我也不会告你们违约。都被强奸过一次了，第二次就不叫强奸了。但是你们却反打我一耙。因为怕对你们这家永远只会签合同但是没资金的公司影响不好，所以我始终没有对媒体说过关于这两次合同纠纷一句话，现在既然你们自己通知了媒体，那就玩到底吧。你们这样的黑店，看能开到多久。最后，让我新潮一把，来句洋文，**COME ON BABY**。

谢谢

韩寒 @ 2007/1/14 2:34

在此谢谢大家的很多支持和我一面之词的相信。我还知道了有其他和这家公司合作过的作者有比我更惨的遭遇，就是给了稿子出了书没拿到钱的。希望你们可以拿到自己的版税。也感谢以前这家公司员工对我的声援。其实我心情一点也不坏。在北京的三天，都很开心，想见的朋友也都见到了，下午 3 点的飞机，12 点 50 竟然还和一个早上 7 点才送回去的朋友吃中饭谈点事，吃到 1 点 45 分下楼，机场高速在眼前还开错路，把在北京用的 S8 还给了奥迪中国，此时已经 2 点 15 分。奥迪的好心人怕我打不到车，送我去机场，我一路始终没说我的飞机 2 点 30 分就截止办票了。人家愿送就很好了，还催人家快就不好了。他开的很优哉，有说有笑到了机场，到办票的地方正好 2 点 29 分。连赶飞机都赶得那么帅，我心满意足。

最意外的是，中国民航的飞机居然准时起飞了！（我写文章几乎从来不用感叹号）

说回官司。我不是特别明白，虽然合同中签定了“不符合要求可以不出版”，但对方连书稿都没收，文章都没看，就先知了，认定为“不符合要求”，这在法律里算什么。

事实上，这事我是有错的。我按照口头的约定，在签合同的时候直接翻到最后一页就签了。我总觉得，口头约定好了的，再要一遍一遍仔细反复翻看合同或者请律师去纠些细节是对合作者的不尊重。所以我几乎对待所有的合同都是这样的。而且我的超过一半的合同都找不到了。因为首先我自己不会故意违约，我也相信合作者不会。那合同有何用。这个态度从我出第一本书的时候就保留（昨天我还发现《三重门》的合同我也找不到了）。可能不符合时宜，或者是傻逼了点，但我以后还会如此行事。我的车队，我的唱片公司，我的做出版的朋友，如果在做帐或者交税上没有问题，你们又可以做主，我诚心希望以后和我所有的合作，无论多少金额，大家可以不用合同。一切凭良心做事。如果这样，我会很愿意和你们长期合作。就算某天，我再没有商业上的价值而不再合作，我也记得你们帮我提前实现了鸟毛的乌托邦一样的理想中的合作应该有的样子。

这家黑店做的书不多，但据我说知，得到了稿子出版了但不给或者少给作者钱的还不止一两个，另外还有做影视的一个子公司。公司的后台是顺驰房地产。反正我以后是不会买他们家的房子了。哪天住着住着自己房子塌了弄不好还得赔房地产商钱。请行内行外的人和汉风（汉图）文化公司合作的时候一定要小心小心再小心，如果律师费用不超过合同收益，建议多请几个。另外，发生纠纷一定不能在这家公司约定的北京市仲裁庭处理。天知道他们的子公司里包括不包括北京市仲裁有限公司。

就算上海的法院不能支持，这次栽了就栽了。虽然得到教训，但我会依然保留我的陋习和偏激的关于不请律师来看或者拟订合同的原因。我坚信一个让人越来越现实和不信任的社会不是一个好社会。其实我得到的真正教训是，争取以后办事不用合同。看看这样能不能行通。大不了我前人栽树，后人乘凉呗。栽了然后树立一个反面例子也算栽树了，乘机说风凉话也算是乘凉吧。语文老师们我这算不算又玷污了中国的汉字和语法？

帮这两位一起

韩寒 @ 2007/1/15 2:54

<http://blog.sina.com.cn/u/4bee5676010007jf#comment>

<http://blog.sina.com.cn/u/44bcecb2010008qn#comment>

如果在上海我输了，我希望“汉图（汉风）文化”这家黑店和董事长陈恒六可以用我赔的钱还上蒙你们的钱。如最近没什么突发意外，这事就不说了。

王朔

韩寒 @ 2007/1/17 23:00

今天接到几家媒体的电话。大意都是三联生活周刊做了一期王朔的专题，然后企图拿王朔的一些观点来挑起事端。可惜王朔和三联生活周刊都是我所喜欢的。这怎么挑呢

记者还是比较嫩，他们说，王朔说，80后都是一帮啥啥啥啥。你觉得呢。
我说，我太赞同了。我也这么觉得。

在中国有一拨人，神经质，一点自嘲精神都没有。只要有人说到他的城市或者他的群体有什么不好，立马能疯。我上次说到上外的女生，马上疯了一批。是上外赞助了你们上学还是别的什么？不都是考那去了吗，一失足一失手不就去别的学校了吗。平时私下不知道说了自己学校自己城市多少坏话，但别人一说马上就要莫名而起捍卫自己那个小堆堆。那不是荣誉，是傻。

如果有人说不说中国赛车坏话，我太开心了。有外人来替自己说自己不方便说的，只要你清醒，就知道是幸运。

王朔是很欣赏的作家。是中国少有写出作品来的作家。他说自己没文化，那是先把自己降到一楼，方便往楼上骂，一有情况，大家一起跳，肯定他伤的轻点。关键是有些人不明白，真以为他没文化。就单人而言，王朔对中国电视剧和中国电影的推动和贡献是最大的。《阳光灿烂的日子》是到现在为止中国最好的电影，不之一。电视剧就不用说了。中国人不讲究谦虚吗，谦虚大发了难道就都认不出来了。

王朔在跟人争论的时候，几乎不提自己的作品，用观点说事不用作品压人。但好多傻逼却把自己混口饭骗个果的头衔都莫出来了。事实是，王朔是一直很谦虚的发表看法，而很多人却狂妄的说三道四。王朔说自己没文化，其实已经是在骂人了，藏的深点而已，就像刘翔说自己跑不快一样，那是在骂你们乌龟呢。他是有经典作品的人，而且很多。在中国，有牛的作品但没人叫他大师的人，一定好。无论他以后的作品如何，他留下的就已经足够了。但甚至有所谓八十后“作家”觉得王朔应该“树立文学表率，不应该率性而为”。这他妈是一个二十多岁的写东西的人应该说的话吗，不知道还以为开政府工作会议呢。作为一个真正的作家，率性是特别重要的一点。你们小小年纪，本应该有血性，这个社会暂时没有动荡和苦难逼迫你们，你们却只学会跪着写些腻腻歪歪的文章。风再起时，你们就已经站不直，风继续吹，你们还不都成了炮灰。看了你们的言论，我假装不认识还来不及，为什么要帮你们说话，就因为我跟你们差不多年岁生的所以就要抱个团？我只听说过志趣相投要结个党的，从没听说过年纪相仿还要成个帮的。我要是只有这点认识，早堕落到上大学去了。

所以，奉劝一些有心的媒体，除非哪天王朔伤我家人抢我女人，要不然你们希望看到的那一幕，是不可能发生的。况且到了那一刻，傻逼才顾得上写文章。

推荐几个地方

韩寒 @ 2007/1/19 23:14

今天在我的博客的左下角加了几个朋友的地址。排名分先后，以我认识的时间为准。这两年，我尽量避免认识人，但还是认识了点人。下面五个是第一批入团的。

王晓峰<http://www.wangxiaofeng.net/>是三联的人，三联我每次都要买两本，因为我的狗就是漏打一针六联，死了。他的博客我经常看，文笔很好。写文章最重要是文笔，其次是想法。文笔好了，一般什么都好。我就没见过光有想法但写不利索的。这人写文章很快，我感

觉我每次刷新都能刷出新来。他写文章唯一的不好就是老带脏话，小朋友们排队去看的时候要注意了，我怕大家不习惯。我们大家看这个人的文章的时候要像看女人一样，看到正面，也要看到反面。取精华舍糟粕。如果发现有什么不符合文明办网的地方，操，赶紧举报。

廖拟<http://www.blogcn.com/user28/liao4waliao4wa/index.html>是我MV的摄影师，是我掉进粪坑的直接目击者和拍摄者。按理说应该灭口。我上周说请北京的朋友们唱歌，让他组织。订了个教堂那么大的房间，结果一开始加上我只来了四个人，而且很符合现代公寓的朝向要求，全男。怎么混的。好不容易找到一个室内足球场，踢着踢着居然踢倒闭了。好不容易找到一个方言交流妞，住着住着居然被抛弃了。凄凉。问世间情为何物，两岸猿声蹄不住。

梁朝辉<http://blog.sina.com.cn/m/liangzhaohui>也是认识的一个汽车杂志主编，每次请我吃饭都很精致，我以为才上了凉菜，结果已经要买单了。在我手机电话本里，稍微有名的人我都会用化名，因为我手机老丢，我怕被人捡到后给这些人造成麻烦。有一次朋友看到这个名字，说，嘿嘿，我知道，这是化名。你认识梁朝伟啊。

萨顶顶<http://blog.sina.com.cn/m/sadingding>是唱片公司很有性格的一个女歌手。枪毙了我自己觉得写的很好的一首歌词，怀疑是因为我枪毙过她写的一首曲子，枪毙的手法如出一辙，先夸作品好，然后说实在唱着觉得有点拗口。今年发片，走神秘路线，但看了央视某导演给她拍的MV，我说，怎么把你丫拍的像宋祖英啊。不过央视就是这么没有想象力和千人一面的一个地方，别说她了，宋祖德都能拍的像宋祖英。

金莎<http://blog.sina.com.cn/m/jinsha>认识因为当时说要让我和她一起参加湖南某电视台的某对唱节目。可是她没能说服我。后来就一直进行说服工作，如果他不唱歌了从事劝导犯人肯定不错。随便插播一句，朴树是我很喜欢的歌手，不知道为什么这样性格的歌手会去参加一个需要评委待定的节目。我肯定接受不了有人告诉我待定或者淘汰，我才不会像好男儿那样音乐起眼泪下，我肯定扑上去抱住评委领子说，待你个头。为了节目和妇女儿童着想，我会推辞这样的活动。包括舞林大会也推辞了很多次，热心的编导还希望我参加它的一个后续节目，我推辞得自己都不好意思了。不得不再推辞一次。谢谢你们看得起我，但我实在不会参加一个要让别人来决定自己死活的节目。点解啊？因为我是大牌嘛。

完全跑题。金莎喜欢的歌和我喜欢的歌很相似。上次就是她救的场，在这个快使用双截棍的年代，抱病安安静静唱我喜欢的歌给我听，又好听，真是非常感动，很开心，于是，那个湖南卫视的对唱的节目，我终于.....还是没答应。我常去她的博客听他链接的别人的歌。有一天你们会看见她的才华，和终于标准的普通话，四不四？

还有一些我欣赏的人。一些文章写很好的人，比如老罗等。他上次来上海，是秋天，发我一短信，但淹没在天气预报催文章做假证假药的信海里。我发现我手机里一直有一个未读信息的标号，但一直找不到在哪。有一天，有一个空暇的冬季午后，终于在几十页后发现了这条老罗发来的消息，大意是他来上海了碰个头吧。

所以没见过的人就等基本不大可能的见过面再说了。我这人，不喜欢神交。神经病才神交。

不问安全期，就是没文化

韩寒 @ 2007/1/22 16:30

昨天晚上我看了斯诺克大师赛的决赛，中央5也破天荒转播，唯一的遗憾就是解说如果换上上海电视台斯诺克基地的易男和那谁（我一时记不起来），比赛就会更加精彩。所以整场比赛我都是戴着耳机听音乐看的。

丁俊晖和沙利文都是我灰常灰常灰常灰常灰常灰常灰常灰常灰常喜欢和崇拜的球员。写书的我只有喜欢和欣赏的，完全没有崇拜可言。而他们都是天才，我热爱一切天才。如果让我发现写东西的天才，我会不遗自己微力将他托起，但话说回来，天才是不用别人托的，都他妈从天而降的，而蠢材怎么扶都是歪的。

丁最后输了，有个球迷一直在背后骂他，骂了几个小时后。这要是彪悍点的球员，早拿杆抽人家了。这运动给你一根杆，不光是用来打球，还是用来打人的。如果丁在我的博客里多看看评论留言，看多了各种千奇百怪恶毒的辱骂，心情就肯定不受影响。对付这些骂人的人，最好的办法就是只要我过得比你强。你越骂我还越好。施骂的肯定得崩溃。就比如哪天我拿了诺贝尔和平奖，估计要崩溃一大片。

我真是相当喜欢丁和丁他爹。相比起朗和朗他爹是完全不一样的。丁成为世界冠军，没用国家一分钱。国内也有很多人骂丁，说丁没文化，这些人就是傻逼，你以为混个大学文凭就叫有文化，大学生坐个地铁没让座一样是没文化，博士开车晚上会车开远光灯就是没文化，大学教授搞个女生不戴避孕套不问安全期直接射里面就是没文化中的没文化。但如果一个文盲能下水救人，就是有文化。文化和文凭完全不搭界。每个人知识都有限度，我问你汽车倾角和前束对于车的操控有什么影响，清华大学汽车专业的都得瞎了，我问你发动机偏时点火涡轮迟滞英语怎么说，英语十级的人给你本词典你都翻不出来。这些都还是专业对口，我要问余秋雨，汽车马力和超级玛丽有什么区别，余秋雨下场就和那些青歌赛选手一样。就像我上次看到王三表写中青赛里一段，余秋雨问羊倌一问题，人家没回答出来，余说，这么基础的文化知识你不应该不知道啊。其实公平起见，放羊的应该也问余秋雨一个问题，母羊怀孕几个月生小羊。你不是有文化嘛，你回答吧你。

文化就是生殖器，人人都有，有用的时刻才掏出来的。但这年头有些人，往正宗的人中一看，嘿，还突起一块，于是就成天把生殖器露在外面，觉得所有人都在看他，很得意，然后还得上街问那些包着的人——哎，兄弟，你有吗？我怎么没看见。

就你那尺寸，得了吧，你走近看看，你以为我围在脖子上的是围巾吗。

运动有运动本身的文化，所以，一个运动的世界冠军就是这种文化的最大成者。你以为就你念的那点破教科书叫文化。别丢人现眼了。你若只有这点认识，别文化了，赶紧火化吧。

上个大学算什么，再加上现在扩招了，如果我要去骗个文凭，按照我的不算丰厚经济能力，国内外的大学就已经像妓女一样，站一排随便我点。上一半发现不对胃口还能换。所以上个大学有什么可光荣的啊。别拿大学和文化说事了，这都什么年代了。做人要往彪悍了做，不要往谨小慎微了做。彪悍的人就不用骗文凭，文凭反过来就要去骗他了。丁最后还是去了交通大学。但还好我没能被什么大学给骗去。你大学给我多少钱啊我还得去大学。

世界上逻辑分两种，一种是逻辑，一种是中国逻辑。一帮毫无成就的人居然还指责一个世界冠军的教育模式有问题，就是中国逻辑。昨天换个号称有文化的人上场，估计还一直以为后面的那个骂他的观众在给他加油呢。丁这次打了一杆147分满分，得了将近50万人民币的奖金。我看见网上居然还有人骂。你以为练147分钟就能打147分啊。谁都会心理不平衡，但这样变态的心理不平衡，难道真是中国教育的对人类的畸形培养的产物？人家为了打球，在丝毫没有看到希望的情况下，把老家都卖了，举家去广东。你没这魄力赚不到钱就闭

嘴。中国人就是这样，恨不得所有运动员和写书的都穷死，穷的在街上要饭，靠政府补贴过日子，然后那些一个月拿个几千块钱的就可以假装同情同情安慰安慰。当个局长之类家产上千万倒是没人觉得希奇，都觉得是应该的。这是多么可怕的中国逻辑。人家拿个几十万奖金（还是国外的奖金，如果国内发的，肯定又要有傻逼叫唤，这钱干嘛不去支援希望工程啊）就叫声不断，说人家凭什么啊，凭什么，就凭你不能。你为什么不能，因为如果今天你死了，明天就有无数人可以顶替你。

但是，昨天发现丁原来以前都是在装酷呢。他其实还只是一孩子。我看得“心都快碎了”。丁打球风格我太喜欢了。沙利文也是老天才了，他那份上，荣誉已经无所谓了，纯粹玩了。而且昨天沙利文很有风度和魅力。我太喜欢这两个天才了。

太滑稽了

韩寒 @ 2007/1/24 19:15

昨天是强制执行的最后一天，我的律师递上了申诉。我也再看了一下合同。我想说，如果有可能，我真想把北京市仲裁庭的仲裁员都告了。大家看看他们是如何明目张胆的颠倒是非：根据仲裁，我输官司的一大原因是因为我交的稿子上没有我的签章，影响了作品的完整性。你这不是存心找茬嘛。稍微有点智商都知道，如果你真想出版我的书，会因为我给你的书稿上没我的签字所以就不干了吗？你是出我的书还是出我的字帖啊，我没签字你告诉我我给你补签一个就是了，我韩寒从来没有章我现场把你们这帮道貌岸然的家伙皮鞋脱下来用鞋底给你们刻个章都行。我没在书稿上签字居然就判定这份稿子不是我写的书稿。况且现在交稿一般都是交光盘或者 U 盘或者电子邮件了，你不怕我在光盘上签个字你们家电脑读不出来吗。如果我盖个章在 U 盘上，你仲裁庭认定这不是盖章，这明明就是韩寒牌 U 盘，所以还是不算，那我怎么办。我如果稿子交的是电子邮件，我这章是要盖到硬盘里呢还是显示器上呢才能跟着信一起发出去？反正你们就是要千方百计帮着汉图找我茬，要不人家怎么就指定非得去你哪呢。你们合作愉快啊。“没作者签章影响了书稿的完整性”，真是你们的一大发明吧。而且仲裁庭上的证言已经很明显，事实就是我去交稿子，他们没钱支付版税，到最后，公司和我的助手约定，说等他们帐上有钱了再通知我让我交稿子。但是等了好久一直没消息。然后他们公司就搬了，没有通知我地址，我让人去老的地址看过，没人在那里。打电话也根本联系不上这家公司（和这家公司骗别的作者反映的情况一样，完全找不到人）。然后某天，他们的律师就打电话给我说，你不按时交稿子，你违约了。后来的情况也是，这么多记者，没有一个能找到他们公司和公司的人了解到情况。外星生物都没那么难找啊。（神通广大的挖地三尺都能找出人来的记者朋友们，哪个联系到过他们公司可以告诉我，我也找他们呢）一个连找都找不到的公司，我怎么去交稿子啊。这些都是来自对方公司员工证词啊。你们仲裁员是瞎了吗啊。难怪你们瞎发明的这么起劲，因为我的书稿上没有签章所以影响了作品的完整性，不视为合同的标的物。亏你们想的出来。

对三峡好人的赞美

韩寒 @ 2007/1/26 22:06

首先说说有些脑子不开窍的人的一个狭隘认识，他们觉得，有些中国导演老获奖，是因为他们喜欢向外国人展示中国愚昧落后的地方，这是巴结外国人。我想问问他们，你觉得我们中国现在有什么可以去炫耀和展示的地方吗，除了房子贵。你以为如果片子里的景是东方明珠和浦东机场人家外国人就觉得你牛逼？你以为让片子里的主人公穿着 PRADA 开着宝马外国人就觉得你时尚？你想把自己觉得不落后的那些小儿科的电影拿出去给外国人看，这不也是巴结吗？三峡好人是一部很不错的电影，中国，有情怀，最关键是一部电影还非常幽默。他比疯狂的石头要可笑多了。

汽车知识和生命模样

韩寒 @ 2007/1/31 18:31

前几天，又一位台湾明星离开。我之前没有听说过她，听说是个有才华的美女。非常惋惜。事故是一场车祸，许多娱乐新闻指责他的汽车前方安全气囊没有打开，是导致死亡的原因。

其实，她所坐的 MINI COOPER 不算是报道中说的那样，是安全系数最高的车。在香港，它卖 19 万港币，POLO 也要 14 万多港币。只是一个女孩子比较喜欢的可爱小车。但安全肯定不会有太大问题。撞击的部位是侧面和后面。所以，车子的侧面气囊和窗帘全部打开了。这是第一次撞击护栏的时候打开的，第一次的撞击属于蹭护栏而已，人员本身受到的撞击力都非常小，而且有窗帘的保护，所以肯定不会有大问题。

真正致命的撞击是第 2 下的卡车追尾。当时所有充气的气囊都已经泄气，没有保护作用，而且这下的力量是非常大的，如果车是歪着停着，那么，肯定有一侧人的脑袋会撞击到玻璃或者 B 柱。而另外一侧的人不会有太大问题。这是常识。就看谁倒霉了，是坐在汽车车头歪向的那一边。前面的气囊不打开是完全对的，因为车头一点损坏都没有，所有的传感器都没有接收到撞击的信号。试想，这是后方的撞击，人是猛然往后退的，身体可以被座椅托住，但颈椎和大脑的受力是非常大的，在猛往后的时候，再被前面莫名其妙打开的气囊雪上加霜一下，本来不死都得死。所以，撞击在后面的，世界上所有的前气囊都不会开，换劳斯莱斯也一样。如果追尾时候前气囊开了，那才是质量问题。而且非常危险。

安全气囊的爆炸力是可以拍死人的。所以，婴儿是严禁坐在前座的。

整个事故就是这样。事故调查科的结果也不会和这个有偏差。这样的事故，看一眼汽车残骸就可以断定了。汽车和汽车厂商是没有任何过错的，汽车所有的被动安全保护系统已经完全发挥了它的作用。所以，对于这样一个事故，对于汽车和厂家的指责和怀疑是非常滑稽和不科学的，尤其是关于前面的气囊怎么没打开的猜测是非常业余的。没打开才是对的，如果打开了，她的助手现在说不定还躺在医院呢。

如果在高速公路上发生事故，如果能走动，请立即下车离开。很多高速事故就是因为人留在车里定神回味回味的时候，被后面的车辆追撞导致死亡。

对于死，我一直是这么觉得，他们并没有离开世界，他们只是离开了人间。他们一定和我们分享着同一个世界，用不同的生命模样。

大虾

韩寒 @ 2007/2/8 13:40

这几天忙一些个人琐事，所以也没关心世界上的琐事。

很多同学结婚，自己又给自己买了个礼物玩。

同学结婚的时候有一盘好大的龙虾。比我在老家那里钓的至少大 50 倍。我一直不是特别喜欢海鲜，从学校出来到现在也不参加什么应酬，现实生活中从没见过大龙虾。我吃了一口，

觉得非常好吃🤤，但一桌人呢，我没好意思多吃一块。🤤。我说，长这么大，我第一次吃大龙虾呢。

大家都很愕然。

于是，在见过世面的同学们的垂怜下，我又吃了一块。

小不点的大不列颠

韩寒 @ 2007/2/11 5:37

前几天看到一个新闻，大意就是一个少年，要去英国念文学，接受纯正的英国文学的熏陶，争取早日拿到诺贝尔文学奖。我们看看一些报纸与摘要：

“巴金之后，中国没有人能称为文坛大师，但这样的情况不会太久，下一个大师也许就是我”，小学三年级开始写小说、至今已出版 4 部作品的山西少年作家李某昨日到成都参加雅思考试，他的目标是到英国爱丁堡主攻文学，为此他甚至没有参加今年高考的报名。李某的计划是，在英国一边研究文学，一边写作，诺贝尔文学奖已成为他到英国后的最大目标。

我是看英国文学长大的，所以有种特殊的情结在里面，将来我会花四年的时间去尽量读完大英帝国博物馆里的藏书，希望以后能用英语翻译自己的作品让世界读者都能看见。

首先，我严重质疑一个将巴金称作大师的人的品位。不过，这也难怪，他是接受了纯正的英国文学熏陶的人，是一个脱离了低级趣味的人，不了解祖国的行情也是正常的。

从小到大，我一直挺佩服那些研究文学的人，虚无缥缈的文学有什么可研究的呢。可还真有人研究，而且中国现在似乎干这行的都不错，红楼梦和论语或者三国基本没什么人看，但研究这三个东西的人写的书大家却看的特别欢。可能跟当年看《文化苦旅》似的，拿手里边磕瓜子边看两眼回去再跟同事掰几句，那可是相当有文化。

这位少年就要去研究文学了。虽然他出身在中国，但是，他从小不点开始就看大不列颠，他自己都觉得高人一等。当然，他觉得自己看得那些方块字的“哦，我的上帝，请告诉我都发生了些什么”是英国文学，那我们就把他当英国文学吧。可是你读完了“大英帝国博物馆”（不就是英格兰的一个博物馆嘛，用说那么唬人嘛）的藏书，和诺贝尔文学奖有什么关系呢。

我们可怜的中国作家，中国导演，已经被诺贝尔和奥斯卡逼傻了。我建议这两个奖项特设给中国的奖。如是男艺术家，可给安慰奖，如果女艺术家，可给慰安奖。每年必须准备二十个专门给中国，要不然，多少中国做艺术的人得走火入魔啊。

我不明白，我们有什么可遗憾的。我们的汉字的博大真是字母不能媲美的，这点我都不用说，我本人一直抗拒自己的作品被翻译成英文，到现在我的八本书，我非常自豪的宣布，我一个英文版权都没有授权过。因为我不相信有好的翻译可以把我的书翻好了。高晓松去年要起诉我，我一句“高处不胜寒”就把事情概括了。不知道这个怎么翻译。虽然一个英文版权都没有给过会少赚很多钱，但至少省了恶心到自己。诺贝尔奖我也喜欢，因为奖金很多。但如果有人说，你的作品被某个诺贝尔评委看中，只是您的中文有些地方外国人不是很理解，需要我根据英语的特点重新改动一下，我的答复就是三个字，去你的。我想如果那天我们某个山西挖煤的老板拿出 1000 万美国，设立了世界挖煤文学奖，我想，也得有很多著名外国作家要遗憾没得到挖煤奖。虽然 1000 万美国在国外畅销作家眼里不算是个大数字。我也相信，很多中国的贱骨头作家真的不为钱，是冲着名誉而去的。他们意淫着自己有朝一日得到奖都要偷偷笑出来。我都能看出这个作家的作品是模仿诺贝尔上届的风格，这个作家的作品是为了让张艺谋看中这小说再拍个电影，这个作家追求低点，只想要个矛盾文学奖。不少中国著名作家就这点出息。这个少年以后要用英语写作了，而且 19 岁，写作的目的就是为了诺贝尔，并且他相信，中国下一个大师就是他自己。

年轻人，告诉你，在大师眼里，任何奖，都是小小的不挂齿的，大师行事的目的更不可能是一个奖，大师也不是受到一个评委会肯定后就成了的，大师更不会为了一个奖去放弃母语（以上大师称号不包括尊敬的评委老师）。虽然现在中国作家水平够差的，而且还闹腾喧哗，但不能否认中文的魅力，现实情况就是，两岸猿声啼不住，身在福中不知福。告诉你一个从新闻上看来的秘密，诺贝尔奖这两年经济上一直有点问题，说不定某天诺贝尔奖就挂了，到那个时候，您这位用英语写作的中国准大师，这个不为自己也不为读者（为读者写作其实已经够贱了）而为一个奖去写作的大师，世界观和人生观会不会崩塌呢。想必在英国文学熏陶下的你，第一个反应肯定是：哦，我的上帝。

梦

韩寒 @ 2007/2/17 3:07

最近常梦见飞机失事，这个月有四次，两次东航一次国航还有一莫名航，三次在外国观看，一次在飞机里，但居然还跳了出来。朋友说让看看周公解梦，可那时候有飞机吗？那三次掉下来的跟我真没什么关系，我可没打飞机。

昨天我弟弟梦见自己中了彩票，这不算什么，最奇的是我一个小朋友梦见我弟弟中了彩票。太狠了，我就出了 100 让我弟弟去买彩票了。

年初 5 要去日本，车队的轮胎赞助商邀请的游玩，从内心里，我真是非常不愿意去。车队说要去。我要的好多证明都没准备，也声明了不排队不见签证官，怎么就签出来了呢。当然，这和日本国家没什么关系，我真的不喜欢出国，尤其最近不想去。我能主动要求被拒签吗。这样两边都好交待。

CS

韩寒 @ 2007/2/17 21:55

我的本命年要过去了,我在网吧打 CS.我怎么那么过时.
这年虽然事多,但总算开心.
此致,我现在要去多杀掉几个.

还在中国

韩寒 @ 2007/2/23 1:48

本来说今天要赴日,多日,昨日病了,就不日了

一点安排

韩寒 @ 2007/2/28 20:34

本来说年底发的《光荣日》，后来推到两月，现在再往后延，原因是，书总得写完才能发行吧。这样，一本命运更加坎坷的杂文集将出在光荣日的前面。因为比赛开始，还有一些别的重要事情要做，所以这两本书我将不参与任何宣传活动，最主要是宣传一般都在周末，但周末我得打 CS 和踢球，时间冲突，所以见谅。

杂文集的名字到现在还没订下来，事先的名字并不是希望的书名，因为 WORD 总得有个名字才让你存盘啊。有部分是新文章，但不多，很大部分是博克上的文章的挑选。因为很多文章都是挂在网上随便下，外面已经有盗版，所以只好结集出版。况且我觉得字数也够了，一些文章质量也不错，新加的也还行，出书正合适。为了防止盗版，我把以前的大部分文章都在博克上暂时撤下，如果手头紧或者觉得看书不合算，想免费看的朋友，耐心等几个月，我就会把文章连同评论恢复。

这样落后倒退的规定怎么没见人反对？

韩寒 @ 2007/3/4 1:33

最近又出台一个可笑规定，就是据说名人和富人超生，引起了强烈的恶劣的社会反响，所以必须要禁止这一行为，加重罚款，取消社会名誉。这个倒退而肤浅的规则一出，居然有不少人拍手称好。

名人和富人超生，到底有多么恶劣的社会影响？我算不上富人和名人，日常的交往也不是这个圈子的人，但似乎很少听见有人抱怨这个，大家抱怨的更多的是生活压力，社会保障，房加医疗，贪官污吏。中国人的仇富心理是世界闻名的，诚然，因为法律和监督的落后，在中国发不义之财的人大把，但在中国，似乎已经变态到管你那里发财，看见开奔驰你就是王八蛋。政府更应该做的事情是去缩小贫富差距，惩治不法富人，而不是和盲目仇富的人一般见识，出台一个这样的规定，落个口彩先说。

名人和富人的超生，已经罚款完毕。管你罚多罚少，这是有关部门定的，本身作爱这事情，没有万无一失的，上吊还有没死成的何况上床呢。你怀了孩子，不能生下来了再掐死，交了罚款是无奈的合法化，这罚款有关部门还没告诉我们究竟用到地方去了。作为有钱人和富有，他们的孩子至少不会给社会带来负担，多生一个的罚款，可以切实到帮助好几十个山区孩子上学。当然，也可以切实到我们的领导一顿大餐而已。

没有带来社会负担和多大恶劣影响的事情被拿来当作靶子做文章，很多肤浅者了满足了一时之快。真正带来恶劣社会影响和负担的比如山区或者农村的超生，不交罚款，破罐破摔，为了生到一个男孩，纵然生了三四个女孩还要继续生的比比皆是，这些孩子得不到良好教育，家庭因此穷困潦倒，这才是真正应该去管的，这要比拿富人表面开刷一下现实多了。就好比因为社会影响恶劣，不少人眼红导致影响了视力，造成人身伤害，所以规定富人不准开奔驰宝马奥迪，大批穷人叫好，但这只不过是让这些人开捷豹沃尔沃甚至本特利而已。中国不让生，自有让生处。我国外生，偷偷生，换个女人生，都是办法。

有这个闲工夫还不如实际点，取消下户籍制度。国家不能带头把人分成三六九等吧。我相信，抱怨户籍制度的人要比抱怨这个有钱人生了两三个娃的人多很多吧。就像电影里说的，你搞不定人家，对人家的孩子下手，未免太低级了一点。

计划生育本来就是国情所迫，而不得不出台的一个本质上是反人类反人权反文明的规定，这只是权衡之计，哪天废除，说明这个国家哪天真正强大了。但看见那么多人沉溺在这权衡之计里，不时叫唤“让他们多生，罚死他们，罚一半家产，抓起来判刑，就要搞臭他们，让他们不能翻身，定在耻辱柱上”，真的让我觉得，我们距离强大富有，差的实在太远。富人多生一个孩子还要有一帮人恨不得你去坐牢的地方，真是恐怖而悲哀。

无题

韩寒 @ 2007/3/8 16:23

最近在写<光荣日>，所以更新见少。最好的结果4月可以完成。关于不宣传，大家各自理解。我只是我不出面参加活动，如果出版方愿意出钱买全国报纸的头版整版广告连续一个月，所有的灯箱是我书封面，新闻联播前播我书的广告，我自然是没意见。了解我的人应该知道，从四年前作家出版社的<通稿2003>开始，我既是这个风格，这些年出版的5本书里，一共只办过一本书的小规模首发仪，签售为零，有心者也可以查查这三四年，任何书店都不会有我的签售纪录。书写好，随天命。况且

我一直觉得作者签名售书是一件掉价愚蠢而且没范儿的事。

在1999年我刚出书的时候，每次这么干，我心里都会无端难过恶心。有幸多年过去，居然书还一直卖得动。这可以让我越来越少参加活动，也能让我在每次签出版合同时候约定不参加宣传活动不签售。全中国写书的里估计只有我一人有这附加条件。还有记者写文章说，每次在网上争论完，我都立即有新书上市。你们是傻逼吗，你们哪只眼睛看见我出新书了？你们去问问和我合作的出版社，如果我有东西要出版，恰好最近自己热闹，我从来不让别人赶紧，都是请求晚点出版，等过了这阵子再说，对于图书出版，反正我是有点精神洁癖。况且出我的书出版商肯定能赚到钱，赚多赚少的事情，所以我也没什么内疚的。大家爱怎么理解就怎么理解。我就是这么装逼且大牌。

希望我的读者只想看见我的文字而不是我签的字，如果大家都想看我签的字我可以以后出个字帖，反正我字也写的好看。

我这篇文章哪有非法字符了？

韩寒 @ 2007/3/11 0:58

今天看到了一个叫吴敬琏的经济学家的研究成果，市场价格进行补偿是不合理的，因为城市化是全民的成果，其利益不应该完全给房主，应建立城市化基金，将这些收益按照一定的规定来分配。另外，可以对买进价和卖出价的差额开征资本利得税。

我翻译一下，大意就是被拆了房子的不应该按照市场价格来拿赔偿。要少点，因为你们占了便宜。

当然，经济学家的话一向是不能相信的，在我看来，大部分的经济学家且成家的都是大户家养的走狗。

在万恶的民不聊生的充满着阶级剥削的资本主义社会，拆了你的房子然后按照市场价给你一个赔偿就完事了，是不可想象的。为此，高速公路都不得不拐个弯。为了盖一片小工厂拆掉一个村的农房更是不能想象的，你不是五百强你肯定陪不起。

吴敬琏的意思当然不可能是要高于市场价。我不能看出这些房子被强拆的人那里是“城市建设化”的既得利益者了，住的好好的，几代人，说拆就拆了。而且在当今中国，几乎很少有地方能够给到市场价这么高，我上海老家金山，在上海市均价超过10000元一平方米的前年，拆了你的农房只给打发叫花子的五百元以下一个平方。中国从来没有尊重过农民，当然，农民自己也很少尊重自己。这就是一哀其不幸，怒其不争的事。被拆房子的不只农民，基本上，除了市政项目。农村的房子被拆是要圈地做开发区，城市的房子被拆是要圈地给开发商。赔偿的越少，得到好处越多的只有开发商。吴敬琏似乎很高兴看到开发商多赚点。

很少看见自己房子被拆了的人欢天喜地，并觉得是赚了一票的人。但可以肯定的是，吴敬琏家的房子肯定没那么容易被拆。一个经济学家，这么说是很正常的，经济学家和文学批评家其实是一样的，唯一的不同就是文学批评家寒酸一点，200块钱就帮你说话了，经济学家要贵很多。但是听到吴敬琏的这个言论我还是很意外，我以为是自己听成了吴倩莲。我还一度不敢发表看法，仔细思考这里面的玄机，就好比有人指着自己的狗说，看我的马，我还真一时不敢反驳。

当然，也很有可能，吴敬琏话没说完，等过几天出来说，我的意思是，赔偿应该要高于市场价。然后大家傻眼。但这怎么看都像是我干的事，我不信混成了经济学家的人还能这样幽默。过两天给大家看看我家那里的强制拆迁的照片，离过年还差几天一大早来上百个人就把人全家给拘了里面东西还没搬出来房子两小时就拆了。因为那片地被一工厂看中了。我真诚希望这样的好事能落到吴敬琏头上。

王蒙的敏感和虚伪

韩寒 @ 2007/3/15 5:21

王蒙先生在全国政协十届五次会议第四次全体大会发言时，批评了我国运动员在奥运会赛场上的一些不文明表现。他说，切不可在赢了比赛后联系到种族、肤色、眼球颜色、洲籍等国际政治中极其敏感的内容。他不点名批评了一位田径运动员在赢得金牌后“证明黄种人是能跑得快的，亚洲人是能跑得快的”。他说，这样的说法在欧洲肯定会受到起诉。当他谈到雅典奥运会上我国一位运动员在外国运动员失误获得冠军后，回答记者“这次获胜是否有偶然因素？”提问时说“不，就应该我得金牌。”

王蒙先生认为这虽然是一个回答方法，但有些粗糙。他替这位运动员设计了一个回答，“是的，某某的实力甚好，他本来有条件夺冠，我为他的失误感到惋惜，我们今后会有更多切磋交流的机会。至于夺冠，任何人仅凭运气和他人的失误是得不到金牌的。”他认为这样的回答会更好一些。

我觉得，像发言这事情，有言则发，无言不要硬发，否则发得大家都无言。王蒙这发言实在是吃饱了撑的，也充分展现了中国作家的虚伪。首先，作家出现在政协会议上，已经是一件很搞笑的事情。当然，中国特色，也就算了。但他的发言实在不敢恭维。

王蒙的不点名批评首先就是一件虚伪的事情。大家都知道是刘翔，记者马上就打电话给刘翔而不是贾平凹。还好刘翔知道王蒙是谁，要不肯定被大家一阵骂说刘翔没文化。这要是丁俊辉，估计要把王蒙和赞助他比赛的蒙牛给混淆了。但其实刘翔不知道又何妨。我真想问问王蒙知道不知道格恩霍姆是谁，如果他不知道我们可以不可可以说王蒙没文化呢？凭什么作家就代表文化？作家还代表傻逼呢。运动就不是文化？这是题外话。

作为运动员，中国运动员已经是非常谦虚的了，我看的体育赛事非常多，自己参加的也非常多，王蒙先生可能不知道，冠军一定是嚣张的。可能某些场合，大家会比较客气，但比赛还没开始嘴仗就可是打起来了也不在少数。我丝毫不觉得刘翔的话有什么问题，因为王蒙从政，敏感惯了，所以才觉得这是一个敏感说法。其实在国外谁在乎这个啊。我是乡下人，没去过欧洲，但我知道，刘翔这几句话在欧洲肯定没人起诉。我也没见得这几句话引起了什么国际社会的巨大不满了。相反，外电都是一片赞扬，外国人都为我们高兴，我们居然还自己吓自己。还是那句话，除了敏感的中国人，谁会这样上纲上线啊。

在王蒙心里，刘翔应该这么说：奥运会，也叫奥林匹克，奥林匹克的精神，是团结（停顿三秒等鼓掌），是互相促进。今天很高兴，在这个赛场上，在各国运动员的帮助下，我侥幸获得了冠军。如果再比一次，冠军可能不是我，是他，是他，是他他他。获得这个冠军，充分说明了，我国的体育强国，全民健身的方针是正确的。最后，希望大家还是能够赛出风格，赛出精神。

这样说话，赛出精神是够呛，赛出精神病肯定没问题。

运动员在胜利后，比赛前，喜悦和压力不是现在的王蒙能体会到的。王蒙也说，不要把比赛提升到政治高度，那你怎么就把运动员的感言提升到政治高度了呢。一个运动员，连感言都跟官员开会做报告似的，欧洲是不会起诉了，估计嘲笑都来不及。

至于第二个例子，王蒙就更加胡闹了。虽然是奥运会，但人家拿了金牌喜悦一下你还管啊，什么叫“是的，某某的实力甚好，他本来有条件夺冠，我为他的失误感到惋惜，我们今后会有更多切磋交流的机会。至于夺冠，任何人仅凭运气和他人的失误是得不到金牌的”，这话太可笑了，在世界顶极的比赛里，大家水平都差不多。很多的冠军就是凭借发挥，运气和他人的失误得到的。运动员几乎从来不为对手的失误感到惋惜。这是大实话。你失误了我还求之不得了，我逼你那么紧，给你那么大压力，等的就是你失误，任何运动都是一样的。现在你终于失误了，而我没失误，我就赢了。开心还来不及，谁来惋惜你啊。

赛车或者别的运动，都有一个很重要的心理调整，运动员肯定知道，就是在别人失误以后，自己别太高兴了，导致心态波动，自己也失误。这辈子就没听说过看见对手失误了以后难过的不能自己的。除了对手的失误会涉及到对手人生安全以外。

既然都是大实话，为什么说那么虚伪。是不是非要刘翔对着王蒙的面说：“王老师，我跑的还不够快，哪有您快”，王蒙才高兴。

所以，王蒙不要以政客之心度运动员之腹，也别觉得他们粗糙。你其实就是觉得他们没文化，你觉得没文化没修养这词比较粗糙，不符合你这样身份的人使用，所以改用了粗糙。他们的手和嘴可能粗糙了点，但总比大部分伪君子的手和嘴是肮脏的好。一个没有性格，没有信心，没有杀气的运动员，基本是不可能成为冠军。可能他们说的话好听了，但连冠军都拿不到，光那几句鸟话说好听了有什么用。

况且，在中国人理解里，好听的话就等同于废话。

太奇怪了，一个著名作家居然出来教世界冠军怎么虚伪和扭曲的表达自己的内心真实的想法。

要不然就给你上纲上线，说你的不文明行为引起了国际社会上的恶劣影响。

王蒙太敏感了。作家应有的敏感，你看看你都用到什么地方去了。

一个发现

韩寒 @ 2007/3/18 3:15

今天回了老家，去修摩托车，在马路上看见一条狗被车撞了，暂时没死，狗的主人将狗抱了回去。因为老要开车去各个地方，难免亲眼目睹的车祸比较多。不算双车事故，我大概一共亲眼见过十次汽车撞到人或大狗，五五分成。我发现在我目睹的驾驶员中，所有人下车第一件事情就是看看自己车伤成什么样了。

再次推迟出版通知

韩寒 @ 2007/3/21 10:54

原定于本月底出版的杂文集，因个人原因，决定再次延期半年出版，书可能已经在印刷，某些图书网站也开始预售，再此表示抱歉。我心软，不经劝，所以此为单方面通知，但也不会引起合同的纠纷，请读者放心。在此，希望出版方贝塔斯曼集团以及路金波先生谅解以及支持。我亦愿承担印刷的损失，（其实销毁一下版权页就行了，很便宜），从我版税里扣就行了。

小说光荣日也再次推迟两个月出版。但会在杂文集之前上市。原因是避免自己的书同时上市以及本身没有写完。

补丁

韩寒 @ 2007/3/21 16:13

我怕引起大家的误会，所以说明一下个人原因。杂文集再推半年的原因是因为我和汉图的案子昨天在上海市的中级人民法院开庭，关于是否可以撤消仲裁的判决大概需要两个月左右时间和一些法庭程序，所以还涉及到出版的纠纷。而我又不想和对方调解。这是这本书不能上市的原因。

三二二

韩寒 @ 2007/3/22 12:27

从前天起我就接过新闻晨报电话采访。其实为不实。其实也不是什么事。人在江湖漂，哪能拍不到。金莎是我挺喜欢的一个小姑娘，所以拍就拍了。我也相信这不是任何况策划。只是不小心。不要怀有心机猜测。另告一些人，女孩子是不能乱恶言相向的，我最讨厌对女人不客气的人。就算我欣赏的黄健翔骂女记者的时候，我一样鄙视他。包括我的读者。你若说我朋友尤其是女的不好。就别喜欢我。

图个开心

韩寒 @ 2007/3/23 23:47

在博客中新加了一个链接，也是一个朋友，我最近这些书的出版商，原来笔名是李寻欢，现在结婚了，老婆不让寻欢，所以改回了老名，路金波。

另外要感谢王朔先生的临时变卦，我自己是完全没有要去 4 月 1 日的发布会的意愿。为此路金波先生一直致力于说服我，还送我价值 1800 元的乒乓拍。因为最近杂文集的出版欠

了路金波先生的一个人情，所以，为了偿还这个人情，我本来已经答应4月1日去露一下脸，。但是前提条件是如路金波一开始所说的，郭敬明也要去。因为我从没见过他，我觉得，和他留下一张真人合影，也是天涯菊花教的终极梦想之一，免去他们多年PS照片之苦。这是多么好玩的一件事情。我愿成人之美，一照泯恩仇。

当然，如果有人硬说这又是炒做，那他就太没有一点生活趣味了。绝大部分人的生活现实而功利，总怀着必须找到受益一方的的眼光去看事情，完全不能理解什么是纯粹就为了图个开心。

当然，这么做的另外一个以前提过条件是发布会改期，因为我考虑到4月1日是很喜欢的张国荣先生的忌日。但后来一想其实也无妨，因为在那天，他也只是图了一个开心。

今年第一场比赛

韩寒 @ 2007/3/25 16:44

周六日是全国汽车拉力锦标赛的第一站上海，而且在家门口。第一天很不幸，在第三赛段发车几十米就爆胎了，而且一爆成双，左前左后都爆了，轮圈也变形了，可是我哪都没碰到过，真是非常见鬼，这个赛段很慢的开了出来，损失了大约4分多种，排到了第8。晚上还被莫名罚时十秒。原因是维修区重组的时候要车手领航和赛车一起报到，但我当时肚子非常疼，躺在救护车上走不动，就让领航先开车去了，我缓缓过去，被别的车队投诉了，说我人和车不是一起到的。这其实就是一个和成绩完全无关的表面程序而已，但事关到赛员的身体。我很鄙视类似的投诉，尤其是知道是车手身体原因后还坚持继续投诉，并嫌罚时太少。有本事就用赛段时间说话。又不是违规改装违规维修和不准时交时间卡，瞎鸡巴投诉个鸟。还好今天四个赛段追回了不少的时间，最后成绩是第三名。第一个赛段就差不多搞定了，但离开第2和第1有将近4分钟多，后面又追不上我，为了保护赛车和保证积分，所以开的很保守，有点昏昏沉沉，有两次差点睡着，不是很过瘾。最后车队是车队冠军，王睿是个人冠军。希望下次开的过瘾一点。

一些推荐

韩寒 @ 2007/3/27 14:59

这两天比赛，我一个朋友马日拉拍了不少我的照片，地址<http://blog.sina.com.cn/u/484643db010008r7>

感谢他教我怎么在PHOTOSHOP里把照片加个框

另外我车队的今年新队友张邱鹏自己做了一个汽车网站，对汽车有兴趣的人可以去看看

<http://www.babyracing.cn/>. 虽然人还不多,但必须推荐,因为我欠他人情,在一次给他签名时候,我把他的名字写太大,结果纸上只够写下"张邱朋",他的鸟就给拉下在另外一行里.再另外,最近爆胎爆疯了,赛车爆了两条,昨天自己的车又爆了两条.感谢车队的轮胎赞助

商YOKOHAMA赠送的四条前 255/40/19,后 285/35/19 的超高性能街道轮胎.终于可以结束用原装轮胎雨天加速的时候从 1 挡打滑到 6 挡的日子了.

人生乐趣

韩寒 @ 2007/4/1 4:21

这也是一个无聊的日子,不知那些活的特严肃的人想出的节日。很多人既不会玩,也不会笑,开什么玩笑。

我这一生致力于对各种事物开玩笑,觉得现在的经历就是一个大玩笑,对我而言不需要专门一个日子。

但今天要换首歌,张国荣死的时候我正开车从北京回上海,在河北和山东的交界。说实话,四年前的当时,我只知道此人唱过倩女幽魂。

好风光似幻似虚,谁明人生乐趣。

开发新用途

韩寒 @ 2007/4/4 3:56

最近做了些不太高兴的事情,不过无所。另外自己的一台最老的很有感情的 EVO V RS 赛车还没有修复,这是我第一台属于自己的快车,后来用于训练比赛,再后来发动机也爆了,放在车队两年一直没修,缺很多配件,刚下决心去修了,结果突然有两个朋友急用,借走了两笔钱。加上新书也推迟了很久,卡里快没钱了,所以今天开发一下博克的新用途,就是催款,尚欠我钱的出版社或者公司,请和我结帐;向我借过钱的朋友,如果你最近手头宽裕,请还款;冻结我卡里几十万的朋友,也请适当放点。谢谢你们。因为对象众多,而且有些我都找不到你们了,所以只好这样,我的手机号码没变,八年一直用的是这个。

最近的一些安排

韩寒 @ 2007/4/10 2:56

前前几天做了一个电视节目,其实我说被骗去只是开个玩笑,我若那么傻早被拐卖了,所以大家也不用说主持人或者节目使诈,错是在我,是我一开始答应去捧场,后来临时变卦反悔。因我觉得我不大能聊天,只能一问一答,不问就不答。怕会冷场。要感谢陈辰和他父母精心准备的饭菜。只是关于那只流浪猫,节目里的只是我说的过程的三分之一,后面还坎坷的很,但被剪了。另外要批评现场的摄制人员不是非常的礼貌。我很好脾气的别人就不一定那么好脸色了。我错一次你们错一次,扯平了,日后谁也不欠谁的。

最近也依然不会参加任何电视节目，出席任何活动嘉宾之类活动，之前两次上镜，纯粹捧场还人情。我从来没接到过加油傻男儿节目的任何邀请，也不会做嘉宾。我不反感这些节目，有时也看觉得挺好玩，但请不动我做评委的，我博克里申明也挂了很久了。给多少钱都没用，所以各大节目就放弃了我吧。我可不像郑钧那么傻装，前脚刚骂完这些选秀节目和超女的歌那不叫音乐，后脚就去做评委了，还做婊子立牌坊发了一申明说这是为人民的娱乐负责把关，以正健康视。另外韩国双龙汽车发的一些广告，大意是参加上海车展双龙汽车的一个节目，就可以与我亲密接触。我也根本不知道这事情。可能上汽集团和我的车队有些关系，但出于礼貌，这样的亲密接触最好能事先征求我的意见，万一真来几个要和我接触并亲密的，我不在上海，人以为我收了你们好处还要放人鸽子呢。

中年才子卡门

韩寒 @ 2007/4/10 14:29

既然我提了一句，郑钧就发了两篇说话阴阳怪气的文章，那我就给他一大点的，说说这个我以前还挺喜欢的歌手。

我完全不认识郑钧，唯一的一次曲线接触是在去年，我的第一支单曲发的时候，突然听闻山的那边海的那边郑钧似乎有点微词，因为歌的名字叫《私奔》，但郑钧说，这歌是他在好几年前就决定要在好几年后的今天唱的，证据是他在一本叫《菜刀温暖》的书里预告过这事情。当然，他可能把自己的书当毛选了，人手一册，反复朗诵。我还是真不知道这事情，记者问我的时候我还犯糊涂，把名字给彻底听错了，想菜鸟怎么能三温暖呢。但人家毕竟是我一个好朋友的好朋友，我觉得不合适，怕真伤了别人的心，如果明天有人出版一本讲做爱最光荣的书叫《光荣日》，我也肯定挺郁闷的。

在珠海比赛的时候我给徐静蕾打了个电话，让她帮忙传达下，我这是真不知道你已经预约私奔在我前面了（虽然陈升在好几年前就私奔过了，8年前的超载也早私奔过了），如果你的歌做好了，我可以说服唱片公司，我就晚发几个礼拜，让您杆位首发。因为我对此还真是无所谓。后来老徐回话说，他说，没事。

再后来看见几个采访，大意就是郑钧说，音乐这事情，还是要看实力的，用作品说法，不是歌重个名就能成了的。语气就像昨天那两篇文章那样阴阳怪气。我当时有点懵，不是说了没事吗，何必背地里来这手呢。再后来看了他对MV的两个创意，一个要空间交叠一个要时间交叠，果然是影象爱好初学者最喜欢的模式，杨述算是不错的摄影师，拍过几部号称电影的高晓松也在现场指手画脚，这些人凑一起是在拍学生作业吗？到最后，看见郑钧说自己最满意的一个镜头是一个打太极的在路上逆光打太极，我就彻底被他在影象方面的独特品位所折服了，(<http://www.6rooms.com/watch/321377.html>, 1分08秒处)原来他最喜欢的是城市宣传片的景啊。古代，现代，树林，酒吧，太极，乐队，真是太富有寓意了，太象征了，这是国际大导演张艺谋的必经之路啊，这不就是古今大战秦俑情嘛。

HIGH和傻，只在一线之间，郑钧让我相信，才华这东西，真的是会随时间变化的，霸王硬上弓不一定就能射出去。关键是这人今年的言行让我越来越讨厌，他再次映入我眼帘是一个娱乐节目，他的越野车在自己公司门前乱停，给保安锁了，结果他下来发现自己的轮圈刮伤了（摇滚歌手真细心啊，这要是我，估计一年后还发现不了），就起了纠纷，他一定要保安赔自己的轮圈，说要好几千一个呢，保安说你乱停而且不是我干的，后来人来多了，保

安头子答应陪一半，郑钧不干，说自己一下午什么事都没干，都耗这了，你怎么都得赔齐了。就这么着，轮圈的小刮花搞了一个下午没出结果，后来说，解决不了就起诉上法院。

当时我就在电视机前直感叹，这多大的事啊，还要上法院。你觉得人家横，他的错，看不顺眼，还嘴硬，你直接揍人家一顿完事。如果自己的错，把车开走就行，为这一个轮圈鸡鸡歪歪几个钟头，这行为真是太本性毕露了，你在台上假疯假摇滚十年都摧毁在你弯腰爱抚观察自己的轮圈的一秒。反正换我，我几次停着别人骑车划了我的车，还有一次一工人搬东西划了我车，还有人走路嬉闹把我反光镜都撞飞了，我连车都没下过一次，直接摆摆手让人走了得了，自认倒霉吧，我赚的钱没郑钧多，但我还真比你大方，就算人保安学生工人掏出三四千块钱，我还收不下手。虽然有些人的确可气。我大前年宝马方程式比赛前开宝马中国提供使用的 325，在上海南北高架下被上海大众的一辆出租车追尾，保险杠都快掉下来了，我对司机说，我自己的车就算了，但这是宝马提供我用一个礼拜的，你得想个办法让你保险公司或者交警提供一个证明，宝马那里好走保险，司机下车就说，我的车扣进去就不能做生意了，然后掏出几张钱，说，咱们私了，我赔你钱，三十差不多。塞我手里跳上车就跑。这是我开车生涯十几次自己无过错收事故的唯一一笔赔款，宝马的后保险杠，三十人民币。这要是郑钧，那人得要被迫杀吧。我觉得我的行为倒是挺摇滚歌手的。我不得不自我标榜一下，我有的是品行不好的地方，但这样鸡歪的事，我可干不出来。

有些青年才俊，到中年后更有魅力，有些反之。对吧，为一轮圈人家保安只肯赔一半而要上法庭的摇滚歌手？

第二次进我眼帘是一次电视台的节目，不知道颁奖还是什么，最后支持人要求一起合唱阿牛的《桃花朵朵开》，郑钧就很不乐意，说这不是音乐，特别掉份之类的话。我真不明白，那你去干嘛了。你不去不就成了，既然拿了钱一定要去，你不跟着一朵朵不就行了，犯得着这么说吗。阿牛那怎么就及不上你的歌了，既然你看不上眼，那你和他站在同一个台上干嘛？经过研究，我发现郑钧最喜欢说，某某那那不是音乐，什么阿牛那不是音乐，超女那不是音乐，全世界就他郑钧的山歌是音乐。

音乐就是一消遣，往大了说，人保安锁你轮圈的时候发出的嘎吱嘎吱，那也叫音乐，鸡在田间能叫出音乐，鸡在床上也能叫出音乐。往小了说，你说人家超女的那不叫音乐，人家不也是翻唱着别人的歌吗，如果超女翻唱了你的歌，这叫什么音乐？是你的歌本来就不是音乐呢还是他们唱的不够音乐？你把自己的东西当高级的音乐，人窦唯的歌索性连词都没了，那不彻底音乐了？你这行为倒是跟白烨有点接近，我说是，就是，我说不是，就不是。

本人比较笨，觉得这些都是消遣的东西，只分幼稚不幼稚，没有高深不高深，所以，大家都是。

但今年他居然去做了快男的评委。但考虑到自己以前大嘴，所以公司还发了一个申明：郑钧先生一直认为选秀节目本身并不存在问题，所以郑钧此次决定担任《快乐男声》的评委，并希望能本着独立、专业、公正的原则，帮助大家选出最悦耳的‘男声’，以正健康视听。”

连去做评委的目的都是那么的伟大和艺术家——以正健康视听，我一开始还以为这是广电总局发的一个声明呢。我愉悦的告诉大家，今年的《快乐男生》成功了，可以预见的是，只有《快乐男生》里的快男们的歌，那叫音乐，其他各个选秀节目里的选手，你们那些东西，能叫音乐嘛。别跟我说你们和快男翻唱的是同一首歌，哪怕你们翻唱《同一首歌》，我郑钧说不是音乐就不是了。想起湖南卫视《快乐男生》前几天很热情请我唱他们的主题歌来着，我推辞了，还觉得挺不好意思，因为人家也很诚恳，一开始还庆幸来着，因为听说歌词是郭敬明写的，我再去唱，夫唱妇随，娱乐到死。现在真是非常后悔，因为我失去了一个让郑大

师开光，把自己的鸟语变成音乐的机会。

恭喜湖南卫视终于有音乐了！

另外我琢磨着郑钧文章的语气，觉得似曾相识，就是不好好说话，把对象意淫成他所要意淫的东西，比如江南女人，该参加比赛的选手等，然后自己还倍儿开心，觉得文笔特好，我怎么这么会比喻啊——高晓松就是这么说话的。看来物还真是类聚的。这两人都是我以前挺欣赏的歌手，现在只留下许巍一个了。其实你我都一样，人人都在装，关键是要装像了，装圆了，有一个门槛，装成了就迈进去，成为传说中的性情中人，没装好，就卡在那里了。郑钧就是卡门。

雅典娜和她的圣斗士——我的三个发现

韩寒 @ 2007/4/12 3:32

有北京的报纸提出了他们细心观察的结果，就是我那篇《卡门》文章发表在郑钧的两篇文章之前许多个小时，难道我已经未卜先知对方要写什么，并质疑这是我和郑钧的联手炒作。

其实是这样的——以前在笔仗上，我是看见你写我再写，但这样的缺点就是碍事，因为我经常在外面玩，也不能分分钟上网，容易贻误战机。随着游戏体验的增长，我突然发现，和 WINDOWS 一样，我升级了，已经可以做到预判。那天半夜写完顺带提了郑钧一句的《最近的一些安排》后，正要睡觉，但我突然感觉郑钧会在当天按捺不住，说些类似高晓松当时的怪话。不过我白天有事，没空陪人玩，索性就先写好了文章，存在 WORD 里，起床后觉得似乎存在 BOLG 的草稿箱里比较方便，于是就放到了草稿箱里。此时郑钧还没反应，我就出门玩了。玩到半夜还在外面，用手机上网一看，应了，就打电话给朋友，告诉我的 BOLG 密码，修改几个字，发了。但新浪一直有个奇怪的设定，就是发表时间按照放在草稿箱里的时间为准。这就导致了细心朋友们的误会。

至于修改了哪，就是我唯一没有预料到的地方，我草稿箱的原文里是一篇，不料他一下发了两篇。我就稍微加了点话。

先预判准备好，再用手机上网，再电话远程发射，真是最新的技术。也是我的第一个发现。这样我才能觉得好玩一点。如果鲁迅梁实秋知道 2007 年的笔仗是这么打的，不知道什么感受。

但是，这次是丝毫没有价值的笔仗。两个男的毫无观点在那里婆婆妈妈。其实郑钧足够聪明就不应该回应。这有什么可回的。你还说我骂人，我还真是一个脏字没说，你那边倒是不少不干净的话。我只有一句做了婊子还要立牌坊，这没办法，自古这话就是这么说的，但我又找不到同义词来这么精确的表达你的行为，好吧，那以后就叫做婊子还要立牌坊。

但是，郑钧的理解显然有问题，不知道是不是故意装不懂，我说的“立牌坊”是指他的那个关于为什么在骂完超女后还要去做评委的一个申明。太装了。他几个月前骂超女和多看不起这类节目的评委工作的言论历历在耳。其实你诚实诚恳一点大家都能理解的，新唱片要出了那节目收视也挺高的，那边的出场费也不错（当然你现在可以马上再发一类似的申明说你没拿钱，真是去挽救音乐的）。但你那申明太次了。居然道貌岸然的辩解说自己是去以正健康视听。不知道你们公司怎么想的。你还一再转移视线，说自己指责超女和阿牛是我所谓的立牌坊。我不知道你什么逻辑，那说的是你正在做婊子。牌坊是你的申明。为了让你理解我觉得我自己罗嗦死了。

郑钧的文笔我就不说了。

不过我发现一个非常有意思的地方，郑钧发回应文章，都是一次成双，呈人格分裂状，第一篇先过了过嘴瘾发泄一下，第二篇就开始修正装逼了，这难道就是修正主义？我怎么觉得更像修正没主意。A1 中，他意淫奚落我一下，A2 里马上表示自己要专心做编曲做音乐，B1 里大篇幅的再逞好了口舌之快，一分钟后的 B2 里马上表示自己太无聊了应该爱谁谁，不搭理我。这太好玩了，像极了电影里瘾君子吸完爽过后表示自己再不吸了。可你爽都爽了，有种就在犯毒瘾的能忍住，那就真成了。这也是他一惯的作风，做嫂子立牌坊，而且不用从他的语句里看出来，大家从他发表文章的模式里就能看出来。这堪称史上立的最快的牌坊，也是建筑史的奇迹。

其实，如果我是他，我就把那篇 B1 删了，空留 B2，这样显得好看和摇滚精神很多，也能突显出我的絮叨和不大方。论战就是这样，他写得长，你一定要回得短。当然，这短句一定要精辟，对方就会很难看。以你对文字的把握和如今的精神状态，我判断是写不出来的。所以我放心。其实到现在已经够无聊了，因为我们不是在谈论一个观点的，纯粹个人恩怨，这是我就你这事的最后一篇文章。你应该不回应，这样还能酷点，因为我才写了一篇加一句，你就四篇了，而且看得出来你有点急，强装嬉笑怒骂。这样不好，心平气和，别再理我，才能挽回车轱辘事件损失的形象，也免得你车轱辘话来回说。

当然，我也是逞逞口舌之快而已，是男人，就约一个时间，约一个地方，约一个房间，选好武器，CS。还有，今天的文章我是现写的，如果能预判到这程度，我就成史搞飞了。

我还有另外一个大发现，就是徐静蕾的博客链接里的男性朋友大多和我都已有过节。徐静蕾是我的好朋友，她是很义气的一个人，所以这点我有点过意不去，让她有点稍微难做。我不是故意的。但不知道为什么，我脑子里冒出来的情景是雅典娜和她的圣斗士们呢。

推荐一部电影

韩寒 @ 2007/4/13 14:39

叫波拉特。

再几个推荐

韩寒 @ 2007/4/16 18:40

姐姐徐的电子杂志开张了，虽然我始终没有下载成功。地址是这个 <http://www.kaila.com.cn/laoxu.html>

唱片公司的新人黄龄，很有风格，走又黄又灵的路线，新歌《痒》，很好听，歌词也不错，就是 MV 有点次。真人不是这样的。地址是这个 <http://v.blog.sina.com.cn/b/1993192-1281047653.html>

徐浪是中国最好的拉力车手，在亚洲也是顶尖水平，但是骑自行车屁股被戳了个洞，需要寻求安慰，地址是这个 <http://blog.sina.com.cn/m/xulang>

王睿是中国最全面的顶尖车手，喜欢参加自行车比赛，但冲了一个坡几次都失败后才知道原来自己走反了，那坡是应该骑上去的，地址是这个<http://blog.sina.com.cn/m/wangruil001>

寻好心人

韩寒 @ 2007/4/20 1:09

上几期发了催债文章，见到了点成效，所以现在暂时有钱过日子了。但我的目的完全是为了通知一些尚且欠我钱的单位公司个人。前几天家里收到了 500 元的捐款，没有署名和地址，还有一些零钱，一看就知道是某位同学省吃俭用给我寄来的，我很感谢和感动，请你将你的地址留言在评论里或者重新邮寄过来，我确认以后帮你寄回去。大家千万别再给我寄钱了，我只能说，我有钱了，我发了。

踊跃

韩寒 @ 2007/4/21 3:46

自从我提出要归还这 500 元后，认领者非常踊跃，如果每个认领者都给 500 的话，我估计要把新书分上下集出了，把现在写完的马上出版才够。所以这也不是个办法。这位朋友既然这样帮助我，想必也不希望被退回（如果什么时候您困难了我也愿帮助你），所以，这钱我留着，连同以后我打官司赢的钱或者其他不属于我劳动所得的钱财，交给真正需要帮助的人。另外告诉大家，如果您要献爱心，请将钱亲手或者直接交给需要帮助的人（就像这位给我寄 500 元的朋友那样，但请不要放在信封里，汇款会比较安全）。不要参加任何机构组织的捐款，包括希望工程。更不要去相信傻逼慈善基金。尤其是后者。希望大家能认识到很多慈善基金的伪善面目。如果你觉得你可以帮助到遥远地方的人，那就错了，除非转交你的钱物的人是靠谱的。你的方圆十公里内肯定有需要你帮助的人。

我们的祖国是花园，花园里花朵真鲜艳

韩寒 @ 2007/4/22 1:29

十岁女孩举报黄色网站被人称作“网络小警察”

本报讯（记者陈祺）“我第一次是好奇，进了一个黄色网站，后来每次发现黄色网站就报警。”10 岁的女孩小玲(化名)虽然年纪小，但在短短三个月时间里，多次将上网时遇到的黄色网站网址提供给网络公安，她已经成为了福田梅林社区有名的“网络小警察”。

昨天，小玲的外婆张阿姨告诉记者，别的家长非常反对小孩上网，害怕他们玩游戏成瘾，也害怕伤害眼睛，但她很支持外孙女上网。她称小玲上网有一年多了，除了聊天、玩游戏，还

查资料，而值得骄傲的是，小玲在网上开始“见义勇为”地举报黄色网站。

“大家都称你是网络小警察，你觉得这名字好吗？”面对记者的提问，小玲的回答格外老到：“这太过奖了，我做得还不够呢！”她告诉记者，她经常在和同学聊天时，弹出一个网址来，第一次出于好奇，她点击进入后发现是一个色情网站。第二次，和朋友的聊天对话框里不仅出现了一个网址，还有网址说明，称是激情四射的成人游戏，并且公然表示为了避免公安查处，只能 3 天免费注册，“我一看就知道肯定又是色情的东西，就在公安网的网络公安处报案了。”小玲表示，一定要号召同学们都参与到打击色情网站的活动中来。

在梅林社区工作站上班的朱女士对记者表示，早就听闻社区里有一个懂事的孩子经常网络报警，她也尝试让儿子上网抓“坏人”，培养他的正义精神，也能让其自觉学会明辨是非。

五星

韩寒 @ 2007/4/23 21:32

其实北大的五星酒店算不得什么创举或壮举了，我估计其实就是北大的领导去复旦交流的时候，看见了离开复旦一马路之隔的，跳下去就能死在复旦的“复旦皇冠假日”五星酒店，住了以后觉得很舒服，所以决定自己也要盖一个。

理解

韩寒 @ 2007/4/28 16:49

前两天我发表了两篇文章，看了一些留言，关于十岁的网络小警察，没想到这么多读者居然对她抱有支持和敬佩的态度，并感谢我把这样光辉的事迹搜索出来让大家知道。关于复旦的五星酒店，不少人说是我生活物质到处给人做广告收人好处。鞠萍姐姐在吗？把他们都带走吧

相比之下，昨天和马日拉同学钓鱼就比较狠。我对鱼是完全白痴的，我只能分清楚鲨鱼鳄鱼和带鱼有什么区别，其他在我眼里都是饭店鱼。而我一直觉得，如果不是纯种的鱼，其他杂交的都叫草鱼，就像草狗一样。昨天我去的时候带过去了邪气，整个公园一天就上了一条鱼。我钓了很久，不见有鱼，我一怒之下收杆，结果不小心钩住了一条正路过的饭店鱼的尾巴，它就头冲下被我钓起来了。这是我在自然水域里见到过的最大的鱼了，我想象中比这个更大的级别应该就是鲸鱼了。娘不嫌儿丑。事实上，这条鱼只有一斤不到。夏天到了，还是钓龙虾靠谱。

关于马的若干问题

韩寒 @ 2007/5/9 2:03

我最近考虑在老家养一匹马，有些问题不是很明白

第一，国产伊犁马价格便宜，进口马要贵大概十倍，但是，同理，在国外，比如美国，是不是进口伊犁马要比美国国产马贵十倍？

第二，在上海，有一种郊区使用的牌照是沪 C 牌照，这种上海牌照，除了不能去上海，其他哪都能去，我如果买了马，但不要去市区，能不能上一张沪 C 牌照？

第三，是不是前面后面都要挂一张牌照？马尾巴遮住了牌照算不算故意遮挡牌照，要扣马？

第四，如果不挂牌照，电子警察拍照发现一匹超速的马，怎么处理？中国的道路限速真够合理的，连牲畜都能超速。

第五，我把马栓在路边，会不会有警察开一张违章停马的单子贴在马脑袋上？我去处理的时候凭驾驶证还是发票？我停马的时候占了一个车位要交停车费，但如果我把马停在两辆车中间，不占车位用收费吗？

第六，我能不能把马栓到区政府那里的大片草地去吃草？中国也就政府门前草比较多。为了回报，我可以让马在每日都在那里拉屎，也就是马日拉，来肥沃那里的土地。

第七，一匹马是不是只有一匹马力？如何改装？

第八，马能不能骑上马路？如果不能，那为什么那个叫马路？

第九，公马能不能骑上公路？

第十，我已经有了血汗宝马，以后有钱了有没有必要买一匹汗血宝马？

第十一，马要不要天天洗澡？如果自己洗太麻烦，可不可以到洗车的地方洗，十块钱一次？要不要打蜡？

第十二，马的蹄子是金属的，在水泥路面上快了肯定要打滑，控制得当能不能漂移？骑马甩尾可行否？注：甩尾不是甩尾巴。

暂且这些，希望有识之士的解答。

都不是我写的

韩寒 @ 2007/5/12 0:12

《光荣日》还没写完，现在已经有两本不是我写的伪书出来。我收集的韩寒的伪书品种马上就要突破一百本了，等我的伪书正式超过 100 本之时候，我就拿着烟花爆竹去新闻出版署和文化部门前庆祝。庆祝我出道八年总计出版 110 本书。并开展展览，我将是全世界第一个出书和出杂志频率相等的作者。主打 100 本伪书以外，将近 500 个品种的我的书的盗版也会来助兴。

另外田亮同学唱了以前说我要作词的明星大练兵节目的主题歌，在网上试听。但是朋友们就别给我电话了嘲笑挖苦我了，这歌词真不是我写的，我写的那稿最后没能用，因为不够阳光向上，但我也算是用心完成了朋友托付的事，人家最后没用也不关我事了，我也是帮朋友一忙而已。节目组也自有苦衷，就是希望试听的时候写明词曲人，一方面是对词曲的尊重，另外一方面人家都以为是我写的，我这以后怎么混啊。（更新下）另外SMG明显不厚道啊，<http://ent.sina.com.cn/x/2007-05-12/00581551308.html>，我真不知道节目组怎么想的，知情人士怎么想的，看这报纸的倾向，我判断应该是节目组派出的，这知情人士这么说，制片人小辰老师岂不是很难堪，因为都是她在联系我。不过当时是你们节目求着我去溜冰，我推辞了，

又找我朋友，我推托了几次，后来说写歌词，我也推辞了几次，因为我说我不适合给这样的歌写词，命题的而且一定要和溜冰有关的，弄不好歌词就特别傻，我估计自己不能写好，后来他们发来了DEMO，DEMO里就是现在正式版本的歌词，节目组说原来的歌词（就是现在他们极力赞扬的现在版本的歌词）写的不好，他们很不满意，请我重写，（如果按照报纸上他们赞扬的那样大家都满意，那还发给我做什么？不能这样面上一套背后一套吧）我答应下来，写了一稿，还破天荒改了一稿，是我写的最痛苦的一次歌词，因为对这歌和主题完全没感觉和兴趣，但为了避免写的特别傻，我还真花了很多功夫，答应了人至少不能糊弄事吧。最后可能审查上面有问题，某些词句不适合在电视上播放，但用不用是你们决定的事，我说过很多次了，不用我也没意见，但犯不着这样背后捅一刀吧，我纯粹是帮忙来的，而且歌词都免费送的，一分钱没要你们的，记者采访我的时候我还帮着你们说话，说你们一定有自己难处，结果你们倒好，又倒踹一脚，还用什么被PK出局来炒作，这样做，太不厚道了。最后请大家关掉我链接里哥哥的〈追〉，欣赏SMG的节目主题曲，我听后深为庆幸<http://sports.sina.com.cn/r/2007-05-10/23132040.shtml>帮这歌宣传一下，这算是我最后帮一程吧

社会退步和政府敲诈

韩寒 @ 2007/5/13 13:42

据新华社合肥电（记者汪延）安徽省人口和计划生育委员会日前宣布，安徽省目前正在探索具体办法，以遏制名人富人超生的现象蔓延。 据介绍，安徽有关部门将在现有法律框架下，对富人名人超生现象进行治理：设置举报电话，对超生现象严重的名人富人予以曝光并采取措施；严格执行征收社会抚养费制度，对违反规定生育第二个子女的，按夫妻双方上一年度收入的3倍至4倍征收社会抚养费，每再多生一个子女的，依法增加2倍收取社会抚养费。据了解，按照新的管理办法，安徽已对一个违反现行计划生育政策的私营企业老板征收了60万元的社会抚养费。

=====

我有几个问题：

- 1，计划生育是国策，国策是否需要法律的支持？
- 2，如果姚明超生了，是否要被罚款十多亿人民币，政府罚款有没有法律依据？如果哪天某地方政府心血来潮说今天违章停车要罚十万怎么办？
- 3，这笔罚款怎么个瓜分法？相关部门千万别打起来啊。
- 4，为什么这钱叫社会抚养费？是以后这个孩子由社会抚养了？那自己还用不用抚养，寄养在安徽省省长家里行不？
- 5，社会抚养过我们什么？
- 6，我觉得，有钱人为了减轻国家人口负担，完全可以移民，这样多生不光不罚款，还可以再将中国的人口减少三个以上。是对这个国家最大的贡献。
- 7，这个规定还是没有解决中国最实际最迫切的穷人多生孩子的问题，如果他们没有收入，或者是负收入，那四倍以后岂不是罚款负数，负数的罚款是不是意味着计生委要倒贴？

暂且这些疑问，不知道还有没有有识之士回答。这问题我以前也说过，没想到地方政府的执

行更加愚蠢。其实，这说穿了就是一个平衡心理的政策，富人超生除了让人看着不爽外，没有造成任何社会问题或者人口上的负担，但是，一个大国要这样去平衡穷人的感受也太街委会作风了。让穷人富起来或者至少生活有保障福利有着落，这才是最重要的。你成天眼红这个诅咒那个，看人家罚款了 60 万，带着自己的几个女儿一个儿子一起背地里高兴，高兴完了不还是个穷人吗？这笔政府敲诈款又没到你手里。说不定罚款要衍生的问题，远比生一个孩子要危害大的多。

安徽这老板也真是的，肯定是警民关系不和谐，没打点好，你这么就这么倒霉呢。不知就里的国际社会肯定以为全安徽就你一个超生了。

中国已经是一个很不公平的社会，不过社会的不公平，是正常的。一个好的社会，不一定公平，但一定要公正。

关于社会抚养过我什么

韩寒 @ 2007/5/14 3:08

在上篇文章里，这是一个疑问句，因为我也还在想，结果很多网友给了我答案，我摘录一点：韩寒，你太无知了，社会难道没抚养你？难道你出门走的路是免费的吗？

我觉得这个同志的要求和追求很低，是国家最喜欢的公民品种，只要走路不用交费就满意了。您千万别开车，虽然中国路不多，但世界上大部分的收费公路都在中国，连国道，都是收费的。虽然我们买车交了购置税，增值税，关税，消费税，每年的养路费，车船使用税，甚至某地的牌照钱。希望你门口的路别被某老板看中造了条高速公路，这样你出门都要收费了。

韩寒，你太无知了，你所接受的教育，住房，买东西的商场，住的酒店，去看病的医院，都是国家对你的抚养。

我觉得这位同志明显把福利和做生意给搞混了，上述的那些，是生意的事，义务教育到现在还没真正义务，而其他那些，我就不说什么了。感谢我们国家为我们建了医院，开创了国际先例。

韩寒，你是个 SB，如果你在战乱的非洲，或者伊拉克，你就知道国家抚养过你什么了。这位同学的比较也很有意思，首先，他用英文字母称我为士兵，告诉我战场的样子，但您和第一位一样，也是要求够低的，拿一个和平国家去和人家打仗的国家比，你这够不爱国的。

社会抚养过我们什么，我还真要好好想想，社会肯定抚养过我，我们家那以前着火还是 119 来扑灭的（但 120 就属于生意而不属于抚养了）。我们需要搞清楚的是生意和抚养的区别。国家的福利总是在进步，但因为毕竟不是很富裕，国家似乎一直想把福利当成生意来做。我为国家纳的税已经超过三百万了（我们这行实打实的纳税，作者到手的全部都是税后的钱）但我知道，像我这样的情况，当我病了，我老了，残废了，我的收入来源被盗版或者侵权了，或我有终一日吃不起饭了，现在的国家和福利制度是暂时帮不了我的，我只希望到时候我不要被城管抓起来。

我当然希望国家的福利越来越好，国家越来越有钱，国外的这点区区热钱根本不能影响到中

国的市场。但是，无论富人怎么富起来的，一个仇富的国家，老百姓赞美杀富济贫的国家，就是一个落后和贫困的国家。

另外我发现，最近大家似乎流行装草根和弱势群体啊。而且，我的博克是不是有必要请个翻译？因为士兵那么多。

世界小

韩寒 @ 2007/5/16 16:51

关于歌词一事，就别问我了，这是多小的一件事啊，歌词适合不适合很正常的事情，不适合过不了审查不用也是正常，主要是当时我觉得既然我是免费帮人的，哪怕用不了，就不应该对媒体多说什么类似“没有显出才华”“让人失望”“阴暗晦涩”（虽然我怀疑说这话的人的鉴赏能力，但我觉阴暗晦涩没什么不好的，假阳光向上过头了不一定就是杨过），所以很生气。当然，如果我是拿了钱的，就随便指责。这是职业道德和常识。但我相信节目组那么大，应该不会这么冷酷无情，指不定谁胡说八道或者报纸添油加醋的。再加上世界很小，这歌的制作人作曲和差点要被我翻出来嘲笑一下的原作词者搞半天原来都是我的朋友，制作人小辰老师也说明了此事。所以相信是有人乱写胡说，在此希望节目收视率好，也希望这些朋友继续多写点好的。

直到今天我知道

韩寒 @ 2007/5/16 23:05.

柯南和金田一原来不是一个人啊

我的前卫与荒唐

韩寒 @ 2007/5/17 23:21

前几天帮徐静蕾的《开啦》写了个专栏，这是我提出来的，因为最近在赶小说，很难分出情绪去写一个东西，还不如回答问题利索点。性专栏也特别有意思，还能借此讽世。但不幸的是，由于没有随文配备翻译，很多卫道士没能看懂。比较可笑的卫道士说，这个东西要交给性学方面的专家来回答。我应该摆正心态，**像上次那篇写马的文章一样，谦逊向读者请教，**这样才比较好。

这都是中国的语文教育害的。

今天看见报纸说我误导青少年，希望新闻出版署监管或者处罚。因为上期有个问题问我，“你怎样看待现在未成年人的性早熟现象，以及一些小男生小女生过早偷吃禁果？”我的回答

是：“完全支持理解，但需要做好防护措施。”

他们说，我的回答太刻意前卫了还很荒唐。这就是我的真实想法，你们要说这前卫也没办法，那只能说明你们太后卫了。我不知道现在的人是不是这么容易就被带到沟里去，动不动要拿误导来说事呢，我在专栏里以我的理解说男性生殖器的合适长度是 20 厘米，怎么没见那些专家去拉长一下啊，这说明你们还是有脑子的嘛。或者某些人本来就喜欢借光明的口干卑鄙的事。此外，《今日教育》杂志的主编说，绝大部分教育界的人士都不会赞同。

这太好了，依照我的经验，所谓教育界的专家大多都是满嘴仁义道德，一肚子男盗女娼之人，什么事能得到他们的赞同肯定不是好事，就好比现如今什么电影通过了电影局的审查肯定不是好电影一样。

十八岁是法定的成年年龄，但我经常听见感叹说，我十九岁才开始谈恋爱。然后众人诧异他起步怎么那么晚。中国的特殊情况是，很多家长不允许学生谈恋爱，甚至在大学都有很多家长反对恋爱，但等到大学一毕业，所有家长都希望马上从天上掉下来一个各方面都很优秀而且最好有一套房子的人和自己的儿女恋爱，而且要结婚。想的很美啊。

世界上根本就不存在早恋或者偷食禁果。无论什么样的年龄，只要双方喜欢，心甘情愿，任何的感情或者性行为，都是天赋人权，那是人类最大的权利，是不能被别人干涉阻止的。这就是我前卫荒唐的观点。

250

韩寒 @ 2007/5/24 17:56

新闻晚报 5 月 23 日报道 84 公里只跑了 19 分钟

昨天上午 10 点左右，三大队的一辆流动电子测速车在申苏浙皖高速往上海方向 19 公里处，拍摄到一辆上海牌照的宝马 745 轿车超速 50% 以上，时速达到 186 公里，随后通知前方收费站民警拦截该车。

当该车驶至南浔出口时，工作人员发现，该车卡号输入和输出时间相隔仅 19 分钟，申苏浙皖高速路段全长 84 公里，这意味着这辆牌照为“沪 FB5641”的宝马以平均时速 250 公里，用 19 分钟跑完了 84 公里的高速。

=====

前两天外地一交警部门开出了某车超速到 500 公里每小时的罚单，让我汗颜。这两天出一个平均时速度 250 的。186 的超速应该是真的，但事后的两个收费站的平均速度计算肯定是因为这两个收费站的钟没有调一致，所以不能来说事的。BMW 的任何车款的限速都在 250，就是无论多大的马力，到 250 就不能再加速了。这位司机连起步和刹车交费再加上被测的时候的 186，意味着如果要保持平均速度 250，那么他的车至少要保持 300 以上行驶，而路上没有别的车子。就算他的 745 不限速，也到不了这速度。所以，他超速了，被罚款了，是真的，应该的，但出现这个平均速度，明显是除了司机没 250 以外，交警部门和收费站加上记者都 250 了。

传统美德

韩寒 @ 2007/5/28 3:13

前前一篇文章，我说，世界上根本就不存在早恋或者偷食禁果。无论什么样的年龄，只要双方喜欢，心甘情愿，任何的感情或者性行为，都是天赋人权，那是人类最大的权利，是不能被别人干涉阻止的。我觉得这是一句在世界范围内都很正常的没人会觉得有什么可争议的话，但很多人批评我，说等我有了自己的女儿就知道这话多么傻逼，有的说宣传西方式的性解放是错的，会丢了中国的伦理道德人文传统。

我想说，我其实只是好心告诉你，你有权利做这个事情而已，既然你认为自己没权利做这事情，而你和别人相爱相亲，是别人可以干涉阻止的，我也没办法。我的观点是你可以和你相爱的人上床，原来这就叫西方式的性解放啊。你《解放，日，报》看多了吧。或者可能你觉得只有自己女儿没这个权利而已。很多男人就是这样的，玩女人的时候总希望对方年轻一点放开一点开放三点，玩着别人的女儿的同时又希望别人永远别来碰自己的女儿。 这可以理解。

我们宣扬的中华民族的美德，什么谦让，诚信，勤劳，纯朴，互助，热情，团结，这些恰恰都是我们民族最缺少的品性。我们差的太远。就说诚信，这民族什么时候的大环境诚信过了？以上这些品种，你给我一百个例子，我能给你一万个反面的例子。我们之所以有不少关于宣扬这些美德的历史小故事，恰恰是因为我们的大环境其实没有这些美美德。我们得靠这个树立一个假的并供自己人学习并意淫的形象。所谓中华民族的传统美德就是历史意淫出来的东西，尤其是到了现代。我们意淫了这些根本就不是属于我们这个民族的美德很多很多年了。而这些美德是美好的，说句客气的话，这也应该是这个我们这个低素质到濒临劣等的民族的求。

当然，我们中国人对中国人的评价总是很高的。这就够了。至少我们已经拥有了世界五分之一人口的好评。谁敢不好评谁就是汉奸，我们一人一口痰淹死你。

而且我们地大物博！

上海的磁悬浮

韩寒 @ 2007/5/29 16:26

昨天知道上海到杭州的磁悬浮终于暂停了。我有一朋友在上海闵行区买了房子，住了一年就拆了，因为要建到杭州的磁悬浮。当时我觉得闵行人很不容易，机场，高速公路网，磁悬浮，环绕他们的交通工具都够快的。

我可以想象，磁悬浮的停建，市里的一些人有多么不甘。因为我们现在有高铁可以代替，速度不比磁悬浮慢，而相对容易构建成铁路的网络，造价也要比磁悬浮便宜一倍，到杭州只比磁悬浮慢了几分钟。那有什么可犹豫的呢？其实答案很简单，不要想的那么复杂，也不要深究什么工程回扣之类没有证据的东西，其实是因为

磁悬浮好听。

中国的很多官员其实是很土的，他们觉得自己的办公楼晚上用灯打着，造的跟罗马似的很新潮。同样，磁悬浮不用轮子，看着很牛。就和他们自己年年会被评选到的一样，两字，先进。还有一个巨大原因是别的国家没有磁悬浮，欧洲唯一一条短途路线运营了 11 年也终

于停了。这下好，只有中国的火车是在天上飞的，说出去多神气。你欧洲日本的虽然有比磁悬浮更快更方便的高铁网络，那你们那个也便宜，不气派，还是铁路，而我们这个，虽然不是自己发明，人家德国人拿了重金死活还不肯出让技术，但我们这是悬浮，是幽浮，是 UFO，不一样的。

第一条磁悬浮开通的时候，上海人民那个高兴啊。虽然现在眼看这个项目是不是得 500 年才能收回成本。当然，我们可以说，这是城市的名片，雌悬浮。可一张就够了，偏不，要两张，有了雌悬浮怎能没雄悬浮，这样可以组成雌雄双煞悬浮。有些外国人的东西，自以为很先进，连人家外国人都用不起，觉得咱们有了所有外国人都会叹服，其实人家在背地里笑你傻。在很多方面，我们玩的都是别人玩剩下，但还不满足，我们还要去玩别人不要玩的。

沪杭磁悬浮停了是件好事。但我觉得很惋惜。因为磁悬浮不光是上海的名片，也是中国的名片，代表了国人的形象——都是脚不沾地的。

出警速度

韩寒 @ 2007/5/31 9:18

我是一个经常报警的人，而且都是确信眼前发生的事情自己的能力无法再帮忙的时候报的警，不过，出警速度和接线员的态度都让我非常汗。几个月前在上海定西路买东西，眼前一人骑着摩托车就飞了出去，我就在那人边上，过去初步检查了一下确信那人是大腿骨折，但没办法确认腰椎是否有问题，就让那人躺在原地，我拨了 110，在电话里说的很清楚是需要救护车的，在上海的闹市，110 的摩托居然过了二十分钟才到，警察看了一眼，再用对讲机叫了救护车，等那人抬上救护车差不多已经摔了一个小时了。幸好只是骨折。以后要是重伤的，还是直接说遗言比较靠谱。

还有几年前一次开车在路上发现一辆车翻到了河里。但当时是半夜，我不能确定这事是刚发生的还是早就发生的只是在等天亮再拖车，只好报了警，接线员问我在哪，我说我只是知道自己在 XXX 国道从 XX 地到 XX 地的当中，接线员问我是几公里处，我哪知道是几公里处啊，我又不是知道这要出事再把表清空开的。我说我刚才说的两地隔开也就 5 公里，我就在路边等着，只要来个巡逻车就能看见我了。但接线员明显不耐烦了。后来搞了半天才知道那车是早出的事，已经处理完了。

关于地点的问题，我已经被 110 奚落过很多次了，有时候晚上开车，发现要自杀的人或者地上有个大坑的，我真不知道这是哪，我只能尽量说到详细，至少我知道这是某公路，但你老要问我是几公里处我真的很难。当然，110 总是恨不能希望我能给个经纬度坐标。

我一个朋友在沪宁高速上救人，叫的救护车过了将近一个小时才到。

这些都是在中国最繁华的交通要道上。可见偏远地方估计只能用自己血在地上写七个惨字了。

另外且让我这个汉奸走狗再批评一下国民素质，不帮忙的司机，不计其数，A4 下高速到奉贤的公路上，我看见路上有障碍物的，放了我自己的车的三角警告牌，正清除呢，你们捡了我的三角牌开车就跑。等红灯的时候看见前面的车门或者后备箱没关上，我特地下车提醒，几乎没一个搭理的。中春路沪青平公路的本田雅阁，我下车跟你说了半天你后备箱没关，你也不摇下窗，并且假装自己的隔音很好没听见。转灯了一溜烟就跑，差点把我兜在地上，我看着就这么像要饭的和打劫的吗？淮海路香港广场右转，我在等人行道的人，后面不断按

喇叭还下车来骂人的帕撒特，你就是一傻逼。从香港广场出来，在地面上停车直接就把整个地下停车场出口堵了的凯越，我服你了。

还有高速公路逆行的，两车道占中线停车的，半夜紧急停车不开灯的，反正我天天在马路上开车，以后看见特别傻逼的行为就把车牌号和照片挂上来，每月一次。还有傻逼事，傻逼人一起，每月月经公布。

第一批入团

韩寒 @ 2007/6/1 2:30

在公布公德不圆满的傻逼前，下面还是先公布留言里的傻逼吧。我觉得，很多人对我看不顺眼，这是很正常的。凡是我说的，他们觉得一定是错的，这我也能理解，虽然拐着弯的我其实很多时候我在帮他们说话。他们自己不领情，图口舌之快也无所谓。上篇文章里，我觉得110的出警速度应该快点，接警态度应该好点，没想到这样的观点也能有很多人反驳叫骂，看来他们很喜欢享受被车撞了等死的感觉。我也经常看人不顺眼，但希望我的读者们永远不要让这些情绪左右的你的判断。当正确的话从你讨厌的人嘴巴里说出来时，它依然是正确的。每个人都有可取之处，包括下面公布的傻逼们，他们的可取之处就是可供取乐。

凌风飞飞说：

我就在那人边上，过去初步检查了一下确信那人是腿骨折，但没办法确认腰椎是否有问题，就让那人躺在原地，我拨了110，在电话里说的很清楚是需要救护车的“你自己不会拨119吗？让警察去拨119，你以为警察们比你闲吗？只会说风凉话的人...”

答复：我其实不光拨了119，要了一台红色救护车，我还拨了117询问时间。因为我太会说风凉话了，周围的人都纷纷在拨121查天气预报。

“这些都是在中国最繁华的交通要道上。可见偏远地方估计只能用自己血在地上写七个惨字了。”要怪请怪你父母没把你生在美国，中国还没达到用汽车去达到飞机的速度！

答复：你是郭小四的粉丝吗？

“但你老要问我是几公里处我真的很难”难道你不说清楚地点别人就不为难吗？戴着博爱面具自私的人

答复：请问你的家在所处公路大街的几公里处？

CHI说：

凡高速公路护栏处必有公里标识。你以为警察出警时所标明的出事地点的距离，都是每次从收费站开始一步步量出来的？你那无知当什么了。

答复：我文章说的很清楚了，是国道。你是不是只要看见收费的路就叫高速公路啊？咱们国家，国道，也是收费的。

匿名说：

你个吃软饭的穷比

车上都没GPS
在什么位置都不知道
叫那个包养你的阿姨给你买台好车
起码也得宾利和银天使啊
带GPS的
不要弄个改装车装比

答复：这一看就知道是特别想被包养的。但看心智感觉是被抱养的。

匿名说：
你傻逼啊，看到摔伤了不打 120，你打 110 干鸟了。傻逼一个！

回答：我当时太紧张了，手一哆嗦，拨了两个 1。

（当然，我自己有错，文章没写清楚，当时是交通事故，对方逃逸，也有人打 120 了，救护车始终没来。我让 110 叫的救护车，可能 110 不放心我的判断，觉得得先有警察去看看，确定没死再叫救护车）

匿名说：
韩寒,我是警察,以后我就在你家常住了,你和你妈操逼的时候,我给你们放风,保证随叫随到
回答：警察出警速度的确慢，连留言都是第 16 页的。

等等等等。不一一罗列。以后还请你们自救。

请问新浪管理员这篇文章有什么问题吗

韩寒 @ 2007/6/2 14:25

今天看见新闻，（系统会过滤的词语）去世了，不评功过，这让我想起他在上海做领导那会儿我正在念初中，天天听见他的名字。

不过我由此想到，只有当国家的过滤词去世的时候，我们国家才会降半旗。而民间似乎任何重大的事故都没能降过半旗。我也基本从没见过半旗，唯一的一次就是上学的时候升旗升一半滑轮卡住了，但那个属于升半旗，不属于降半旗。纵观别的人民都生活在水深火热之中被严重剥削的资本主义国家，凡是国家人民的重大伤亡，都会对人民降半旗致哀。当然，你可以理解为，这只是一种形式，那中国人不是最爱在形式上做文章吗，希望哪天中国也可以为人民形式一下。

当然，我们得科学严谨，制定一个人数，比如重大事故一次性脑死亡一百人以上，降半旗向人民致哀。在我们国家，这个人数一定要制定的很高，至少要是其他低素质国家的十倍，一来显示我们的半旗，是比其他国家的半旗有着更高的含金量，二来，依照现在的安全生产和交通状况，如果人数的门槛制定低了，恐怕一年内很难有可以把国旗升上去的日子。因为从来没有为人民群众降过半旗，所以，可能在感情上，政府一时会难以接受，我有一个

中国式的办法，可以把旗杆的高度增加一倍，这样就两全齐美，降半旗的时候也在正常高度。这样一来还有个好处，可以极大的满足我们国人那点可怜的民族虚荣心——对不起，那叫民族自豪感。人家国歌放一遍升到顶了，我们国家旗杆长，民族高度高，国歌得放两遍才能到顶。

当然，我还是希望为人民降半旗的那天不要到来，那得是多大的事故啊，至少得是两架 747 撞一起吧。

中国的国旗太坚挺

韩寒 @ 2007/6/2 14:25

今天看见新闻，系统过滤词，去世了，不评功过，这让我想起他在上海做领导那会儿我正在念初中，天天听见他的名字。

不过我由此想到，只有当国家的过滤词们去世的时候，我们国家才会降半旗。而民间似乎任何重大的事故都没能降过半旗。我也基本从没见过半旗，唯一的一次就是上学的时候升旗升一半滑轮卡住了，但那个属于升半旗，不属于降半旗。纵观别的人民都生活在水深火热之中被严重剥削的资本主义国家，凡是国家人民的重大伤亡，都会对人民降半旗致哀。当然，你可以理解为，这只是一种形式，那中国人不是最爱在形式上做文章吗，希望哪天中国也可以为人民形式一下。

当然，我们得科学严谨，制定一个人数，比如重大事故一次性脑死亡一百人以上，降半旗向人民致哀。在我们国家，这个人数一定要制定的很高，至少要是其他低素质国家的十倍，一来显示我们的半旗，是比其他国家的半旗有着更高的含金量，二来，依照现在的安全生产和交通状况，如果人数制定低了，恐怕国旗就很难有升上去的机会。

因为从来没有为人民群众降过半旗，所以，可能在感情上，政府一时会难以接受，我有一个中国式的办法，可以把旗杆的高度增加一倍，这样就两全齐美，降半旗的时候也在正常高度。这样一来还有个好处，可以极大的满足我们国人那点可怜的民族虚荣心——对不起，那叫民族自豪感。人家国歌放一遍升到顶了，我们国家旗杆长，民族高度高，国歌得放两遍才能到顶。

当然，我还是希望为人民降半旗的那天不要到来，那得是多大的事故啊，至少得是两架 747 撞一起吧。

记一件奇怪的事

韩寒 @ 2007/6/4 8:28

前天半夜两点我开车回家，在我家那国道的 XX 段的 8 公里处（这个就符合 110 标准了），

发现有六七个人在马路上长跑，我很好奇，就慢了下来，他们突然对我喊，小偷，前面有小偷。我想，这要是报警肯定来不及，而且警察抓平民很拿手，抓小偷就不行了。警察抓平民，平民抓小偷才是正确的生物链。

于是我放远视线，大概在三百米前方有个黑影正在跑，我马上加油追了上去，发现前面在跑的这人背一书包，手里拿一路边捡的小木棍，中长发，艺术青年流浪型，猛一看还以为朴树在做奥运火炬传递的公益活动。我从车里取了武器 1 号和 3 号，劫他下来，我说，干嘛呢，站住。

结果那哥们已经跑的一点力气都没有，还差点被我的口水给喷倒，断断续续对我说，你没看见后面抢劫吗，他们六七个人要抢劫我，我跑了好几公里了。

我从车里掏出望远镜往后一看，后面那些人也跑的不行了，三个跑不动了，剩下的叉着腰在慢跑。

我当时就晕菜了。这事太怪了，按理说小偷也不应该一直沿着路灯通明国道跑几公里，当时国道上的汽车和下夜班的自行车人也不少，这摆明了是等被抓，而旁边都是漆黑厂区和农村，往边上一窜就不见了。但六个打劫的也更加不至于在繁华的国道上追着三百米外的一人去打劫。我断定我的智商处理不了这事，回头一看，这么远的安全距离，谁也追不上谁，就说，成，那你们就继续跑吧。

然后我就开车走了。开了一公里不放心，折回去看了一眼，发现两队人都改竞走了。真恩怨是太怪了，我给选手们送水的心都有。到现在还没想明白是怎么回事。

支持海岩

韩寒 @ 2007/6/5 10:43

刚才看了海岩展示手稿的视频，觉得非常心酸。我父亲就非常喜欢他的《永不瞑目》。关于海岩的书不是自己写的传言其实很早就有，大概五年前也有人问过我，我说，肯定是他自己写的，他如果真有一帮枪手，不可能不会传出来，现在网络发达，干坏事，尤其是群体干坏事肯定不可能不被人知道。你不能因为人家还有一个看似非常繁忙的正当职业揣测人家没时间写，就说人家是雇枪手写的，如果人家海岩下班了不去干诸如喝个酒，戏个果，包个奶，赌个博，应个酬，桑个拿，唱个歌，搂个小姐打个炮.....这些也被很多男人说成是“为了工作”之类的事，不就有时间了吗。还好海岩用的是手写稿，那用电脑写的，比如我，一旦有谁无聊了看你不顺眼了造个谣之类的，岂不是一辈子说不清楚了。一个好的作者肯定是非常爱惜自己的文字的。一直有人找我，让我可以推荐他们的文章去出版社出版，条件是一旦可以出版，就可以让我在书上标是同韩寒合著的。我真不知道这是种什么样的奇怪想法，但这应该从中国学术界的一些科研论文开始的非常坏的风气。

从第一本书开始，就有人说我的文章是我父亲写的。我当时还是学生，对记者说，我同桌陆乐和周围同学能做证，因为我上课每写一页马上就会给他（们）看。马上又有人说，是你爸写好了以后逼着你背出来再凭记忆在上课时候写的。总之就是我爸逼的。碰上这样的人，我只能说，不是我爸逼的，而是你妈逼的。

关于高考作文和绝代天骄

韩寒 @ 2007/6/7 13:06

有一条假新闻的是来自重庆韩寒昨天在记者采访时却一反常态的表示，“我从没说过高考和上大学不好之类的话，我还曾一度因为没去复旦而后悔过，但这些都不重要了。我只是说过，每个人都有适合自己的或者说证明自己的方式，而不一定就非得要通过高考，很显然，高考确实不适合我，但并不意味这不适合于大多数人。在没有找到更好的选拔人才的方式之前，我认为高考还是可取的。”

记者也是根本没有采访过我，自己为了证明自己文章的观点就意淫想像了和我的对话。我到现在都一直在庆幸自己没去上大学，而且我觉得高考是一定要改革的。我将继续不遗余力的说高考和大学的坏话。我很早前就说过，现如今的大学像妓女一样，只要有钱，全国所有大学都乖乖排成一排随便你点，想上哪个上哪个，愿意多花点钱甚至可以几个一起上。氛围不同了，别再还真的以为自己是天之骄子，十几年前大学生还吃香，但那一批已经是绝代天骄了。所以，还是抓紧时间学点真本领和真手艺吧。

当然，厦大有钱也不能上，那的学生还真的都是吓大的。

另外，最近很多记者问我关于高考作文的看法。我的看法是，作文就是很傻的东西。高考作文肯定是集所有大傻于一身的。我们的作文讲究的是培养狗奴才，而不是真性情。议论文这样变态的禁锢心智的文体势必会随着作文一起被淘汰的。在教育的目的里，作文从来不教你怎么写文章，而是教你怎么不会写文章，作文写的越好，文章写的越差，理解别人文章的能力也越差，眼光就越短浅，思维就越僵化，见识就越狭隘。于是，教育又成功的如教育所愿，把一个识字的文盲送进了社会。

更正和致歉

韩寒 @ 2007/6/8 3:47

在上上上篇文章里，虽然我当时参阅了国旗法，但依然写了“只有过滤词去世才会降旗”，但事实和我描述的有所出入，1999年5月8日，中国驻南斯拉夫大使馆遭到北约导弹袭击。5月12日上午，遗体回国，天安门广场降半旗。

虽然与文章要表达的意思没有任何影响，但这件事情我的确没有想起来，属于考证不严。感谢牛博网的匿名网友指出。

无毒的PX和有毒的GDP

韩寒 @ 2007/6/8 12:07

厦门环保局局长的话，让我想起去年去贵州时候拍到的一张照片。无论PX的毒性是什么样的，远离城市，是基本常识。我们虽然有可喜的GDP，但很多GDP是劣质GDP，今天得到

的这些 GDP，要我们子孙日后付出几十倍的 GDP 去整治的。厦门的环保局长的特别类似靠着太湖没水喝的无锡当地的领导说的，这水除了臭点，各方面都是达标的。言下之意是可以喝的。

作为环保局，很多时候职责就是对公众说谎。因为他归地方政府管，而很多项目正是政府引进的，你环保局怎么能大水冲了龙王庙呢。但说谎是要有技术含量的，像厦门这事，明显是厦门的环保局在偷换概念，说 PX 是没毒的。这就好比我们有一个造纸厂，生产出来的纸当然是没毒的，但生产过程中原料或者附带产物肯定会有污染。我们说的是 PX 生产中的苯。所以，我们的大环境怎么个诚信法呢，很多时候都是政府带头骗人，包括印花税这件事情。而人民，永远是“不明真相的”。

在此，把这张照片送给厦门环保局局长和无锡市市长。你们肯定喜欢。



不准劈叉

韩寒 @ 2007/6/9 13:15

抱歉，您发表的文章《[无毒的WINDOWS XP调个头和有毒的GDP](#)》已经被系统管理员和谐。给您带来的不便，我们深表歉意。如有疑问请[给我们发邮件](#)，我们收到邮件 24 年内给您回复。

过滤词的新气象，不准谈环境。环境难道是可以用来谈的吗，那是用来破坏的。

库比卡

韩寒 @ 2007/6/11 1:56

下周是全国汽车锦标赛北京站，本来今天晚上的 F1 想去做上海体育台的解说嘉宾，但因为要开车去北京所以没能去。刚才在电视里看见了 F1 最近几年最严重的一次事故。库比卡有一次非常严重的正侧面撞击。他是我非常喜欢的一个年轻车手，非常有前途，有很好的控车能力，希望他能最终没事。

另外说几句题外话，现在全国汽车拉力锦标赛发展到水平很高，赛事规模和水平已经在亚洲遥遥领先。但拉力赛和场地赛不一样，比赛的赛段都非常偏远，离开省会或者县城很多时候超过一小时车程。我这两年比赛看见过很多次事故，有的比较严重，从赛段封闭到救护车赶到然后送到医院在很多地方的赛段都超过两个小时，比如贵州六盘水站，赛道有点危险，很多山路边的悬崖垂直落差接近 100 米，如果发生事故，转要去贵阳的大医院可能要超过 8 个小时。而且我们还经常出现赛车失踪。尤其是最近几年有很多没有经验的新手。所以在此希望中汽联可以为赛事配备救援用的直升飞机。同时为赛车配备 GPS。限制纯新手参加某些赛段的比赛。

要不然全国汽车拉力锦标赛迟早会出大事的。

对京沪高速山东段汽油的疑惑

韩寒 @ 2007/6/12 22:08

京沪高速我好几十个回合，这次来北京也是，我的感受是大卡车司机的素质比以前有提高了，不会看后面有车就突然从慢车道开到快车道来故意别你一下。当然，是因为他们基本上一直开在快车道。中国的高速公路就是这样奇怪和恶性循环，它是反的，超车道里全是卡车，因为超载的卡车把慢车道的路都压坏了，还是快车道开着平坦；而慢车道里全是正常行驶的在不断颠簸的轿车，要超车的话只能去紧急停车道；要紧急停车的还是直接翻到高速外面比较安全。

但在这条中国最重要的高速公路的休息站里，你想加 97 号汽油是很难的。江苏还能加 97，到了山东，不光几乎没有 97，而且很多是乙醇汽油（去年全是乙醇汽油，今年已经有所改变）。关于乙醇汽油是否对发动机有损伤的争议一直都有，但似乎山东的加油站的员工很乐意上面规定用添加了酒精的乙醇汽油。我在沐阳休息站停来说加 35 升 93 号汽油，那的员工就一直说这是乙醇汽油，用了会对发动机很不好，甚至会拉缸。这明显是危言耸听，虽然中国的油品在国际上是很出名的差，但不至于乙醇汽油用了要爆发动机，国家没那么热衷于让你拉缸吧。但真正的动机在后面，那员工以快到我从没见过的准光速动作为我添加了四小瓶指甲油大小的汽油添加剂，若不阻止，看这架势恨不得用添加剂把你的油箱加满。然后说，这是为了车好。我扫了一眼，地上垃圾箱里至少几百瓶添加剂的残骸。加完油后对我说，添加剂 30 块钱一瓶，3 瓶一共 120，35 升汽油是 160 多，必须得这么加才行，要不汽油就将损害发动机部件。差不多 300 块钱加了 35 升 93 号油，接近 10 元一升。这价格正是心和石油一样黑的中石化和中石油的最终幻想啊，没想到提前在山东实现了。

而我发现这些使用乙醇汽油的山东休息站里用的都是同一种添加剂，很明显，这里面是有猫腻的。回扣是肯定的，这种回扣还建立在扰乱民心散布谣言的基础上。在我离开的时候，

又有一台车要加油，员工的第一句话就是，这个汽油会影响发动机的，可能会拉缸的，你还要加吗？下一个休息站也是乙醇汽油。全山东都是乙醇汽油。只有济南有 98 号，大概 400 公里，你的油够开过去吗？

那边一听差点没气背过去，说，废话，我要是还能开 400 公里我来加油站干嘛？既然这汽油不好，干吗全山东都是呢？

员工说，我也不知道，这是国家规定的。对发动机肯定不好。弄不好加一次就得大修，所以你得使用汽油添加剂.....

当然，很大的过错存在于国家的相关部门。虽然我开去北京的车很一般，可以用 93 号汽油，但这条国家最重要的高速公路上至少要多有几个可以加 97 号汽油的地方，要不然很多稍好点的引擎的压缩比比比较高的进口或高级国产汽车很难加到合适的汽油（说到这，肯定有仇富的人会想，傻逼开好车的王八蛋活该加不到油，爆发动机最好，反正他们有钱，乖乖掏钱修车呗娃哈哈哈哈哈。他们从来不会联想到有朝一日自己也可能事业有成开着一台好的汽车在京沪高速上加不到汽油的模样。所以，有这想法的人，基本上一辈子都会穷）。

而既然普通汽油用的好好的，为什么在某些省要推广乙醇汽油。我的一些朋友的反应是乙醇汽油的确比普通汽油差，动力下降，有时候堵塞油路。既然推广了这个汽油，至少要让大家知道乙醇汽油和普通汽油的区别，各有什么利弊，要不然就被加油工人说的好像国家要坑害你的汽车似的，而能拯救你的只有 30 元一瓶要几瓶连加的化腐朽为神奇牌添加剂。

应该废除学生作文

韩寒 @ 2007/6/15 1:35

我上学的时候作文写的不错，老去参加作文比赛，每次比赛前都要先自我洗脑，看看最近流行什么口号，比如有一阵子讲究“七不规范”，写作文只要挂靠“七不”，编造故事，比如看见有人随地吐痰我马上扑过去用手接住那口痰，并顺带歌颂祖国，肯定是高分。但不幸的是，我每次作文比赛都是二等奖，因为总有那么一个人颂歌唱的比我好听。到现在都忍不住要对每次拿一等奖的那人说，我当年写作文已经够无耻了，你怎么能更加无耻。

看最近几年，总是有自暴自弃者写出高考 0 分的作文，我看过这些 0 分作文，他们的相同点就是——真实的表达了自己想法。我们的教育是不允许表达真实想法的，讲究的是让你没有想法，然后，用几十年前的教材告诉你，这个是正确的，那个是错误的，当然，你不同意也没生命危险，只不过开除或者 0 分而已。其实只要不是交白卷，批卷者是不可以给出 0 分的。我只是想的和你不一样而已，凭什么你想的就是 100 分，我想的就是 0 分。没慰安好也得有个安慰奖吧。而作文这样的没有一个评判标准的完全凭借批卷人个人喜好给分的东西能进高考试卷，本身就是有失公平的。

幸运的是学生们除了看中作文的分数以外，都不太看中作文的本身。而很多被认为是垃圾文化的东西，拯救了现在学生那点可怜的想象力和创造力。

可以说，很多人的撒谎体验都是从作文开始的，而为数不多的说真话体验，是从写情书开始的。从小，作文的范本和教材告诉学生们，文字的用处就是赞美和歌颂，而揭露和鞭策都是不积极的向下的阴暗的不极地阳光的。可能有人要用教材里的鲁迅来说事，可鲁迅在教材里起的作用其实也是赞美和歌颂，并且是领唱的。其实赞美和歌颂是很好的事情，谁不喜欢赞美和歌颂，关键是，我们连赞美和歌颂什么内容都是有规定的，比如我不能赞美姑娘的

屁股，歌颂小姐的技术。种种限制，注定了我们的作文，写到最后全都是假话。

当然，很多脑子不开窍的会觉得，作文无论好坏，它培养了学生的谴词造句的能力，好比数学虽然往高了学没用，但它培养了你的逻辑思维能力一样。这样想的人就是中国教育所教育出来的得力弱智。我告诉你们，你们也太小看了你自己的智商了。写文章的能力和逻辑思维能力是与生俱来的，人识字了以后加上自己一定的阅读积累，就自然会写文章了，当然，写好写坏每个人都不一样，这没办法。而逻辑思维能力更加不是算几道数学题就能得来的或者进步的，这是自欺欺人。你看人家思维缜密逻辑超凡的骗子都是没怎么上过学的，而受骗的多数都是能很快告诉你阴影部分面积是多少的。

回到正题，作文不但减弱了你写文章的天赋，并在潜意识里告诉你，说违心话是正常的必须的，是生存的要诀。后者是作文唯一带给学生的好处，他让学生提前明白，讲真话没好下场。

到最后，肯定有人要说我只会推翻，不会建设，如果大家都不写作文了，那写什么呢？这就是典型的受过教育毒害的逻辑思维能力。很简单，那就不写呗，写文章本来就是一个兴趣，和种花养鱼一样，强求不得。自然有喜欢的不喜欢的，让喜欢写文章的人去写真正的文章，让不喜欢写文章的去写情书，让喜欢写假大空作文的人去当领导，这样才皆大欢喜嘛。

我不能，我没有

韩寒 @ 2007/6/16 23:33

这一年，看了很多留言以后，发现我们的很多国民真是非常奇怪。

有时候，我说，在你懂得爱以后，和你喜欢的人做爱是天赋你权，别人不能干涉。很多正派的人说，不行，我没有这个权利。并且反问我，如果 6 岁的你儿子搞了 3 岁的我女儿怎么办？你真是难倒我了，我脑子里从来没想到过这样猥琐的假设。

有时候，我说，写作其实是你们的与生俱来的才能，会说话以后每个人都会写文章，不是靠在学校写作文练出来的。很多正派的人说，不行，我没有这才能。并且反问我，你如果没学过写作文，你怎么能把词语连成句子呢？

有时候，我说，逻辑思维能力其实不是数学带给你的，是你作为一个人生下来脑子里就自带的。很多正派的人说，你放屁，我不自带，我是知道了阴影部分面积——也就是阴部面积之后才掌握了逻辑思维能力的。

你们真是连自己都看不起自己啊。

总之，当有人告诉你，你有这权利，你有这能力，人们都会说，我没有，你别毒害人。

但是，也有例外。比如以后有人告诉说其实大家是可以说“不”的时候，大家肯定会欣然接受。不过只限于对那个人说不。

比赛结束

韩寒 @ 2007/6/17 16:35

今天全国拉力锦标赛怀柔站结束，最后是国家杯的亚军。比赛是两段将近 20 公里的柏油山路循环使用，冠军还是队友王睿，第一个赛段我没睡好，开的有点迷糊，也没有节奏，出赛段一看，比王睿慢了二十多秒，顿时就醒了，第二个赛段追回了 6 秒，但第三个赛段又没跑好，被拉开了十秒，第四个赛就放弃了追赶，稳守第二，后面的车手也没能威胁到我。

虽然这次的安全工作做的不错，但北京拉力赛赛段速度特别快，N 组车可以在某些地方超过 200。大家不要以为在高速公路上，这是在山路上，十米宽的路，左边是悬崖右边是人腰那么粗的树，从山上掉下去还没大问题，撞树上就直接挂了。就算不挂颈椎也得完蛋，希望以后车队可以为车手强制配备保护颈椎的 HANS 系统。我下场也要自己弄一个 HANS，这就是为我的名字设计的。一个韩是 HAN，两个韩不就是 HANS 吗。

再增加两个车手的链接，王睿和徐浪，他们今天都得到了两个组别的冠军，也是国内最好的两个车手。尤其是王睿，身为 5 年的全国冠军，虽然今天也得了冠军，但还是需要大家的安慰，因为我看见他在自己的博克里介绍了比赛情况以后，有个瞎子留言说：

刚看完 10 进 8 的比赛,整个过程你都好轻松,始终在微笑,欣赏你的乐观!看了一个星期好男风云你们天空之城的生活。

二三事

韩寒 @ 2007/6/22 15:42

上周一做了一个何东的采访，据说是深度采访，很深，时间长达 4 个小时，说到最后感觉都已经被催眠了，开始胡说八道。有兴趣的人可以搜索一下看看。另外感谢灵小朋友等给我买的食物，很管用，我吃了就不饿了。

另外推荐王小峰他们拍的一个 DV 作品，十面埋伏 <http://www.wangxiaofeng.net/> 虽然我也没看过，但拍片子很辛苦，所以得推荐。而且看完片花以后，我的脑海里一想起这部片子就觉得名字叫正在缓冲。

另外一支历史悠久的强队，红河拉力车队解散了，不再参加国内的拉力锦标赛。这让我非常感慨，我在这个车队留了半年，虽然不能说特别的愉快，但也没有折寿。世界多变化，人类多变卦，还是及时行乐吧。

另外最近看到了三个优秀运动员受伤，而且都是重伤，每次想起都觉得非常残忍。当然，这是偶然事件，只是偶然凑一起了，和运动本身没有太大关系，不巧的时候下个围棋都能下出人命来。希望他们能得到好的治疗，早日康复。

关于新书

韩寒 @ 2007/6/23 1:26

自从我的博客开通以来，过程中出了两本新书，若干换包装的老书，但从来没有在上面宣传过自己的书，甚至连出新书都从来没有提一句，想保持它的纯粹，至少博客的文章都是我的观点想法。但是现在我觉得真的没必要，没必要。谁个能明白呢。谁个能明白呢。

《光荣日》大概 7 月 1 日出，应该会有上下两本，这次的是上。也可能没兴趣以后就不

往下写了。就像《长安乱》本来也是有下的但没写一样。和以往的书一样，不会有发布会和任何签售活动或者本人出席的宣传活动。7月本来也挺忙的，有四场比赛，每场都要提前一周去试车调车。估计没一分钟能在家了。至于新书上标签的“魔幻现实主义”这个老套的概念，也非我所想，但也实在是没办法，没办法。理解的就笑一笑，不理解的就去问问理解的。

现实如此现实，何必那么现实。

考虑到出版方的宣传，会做几个采访。不接受东方卫视或者 SM GROUP 旗下电视台的任何采访。湖南卫视的欢迎。以前觉得我就那么点可说的，很少答应电视访问，还是留给家乡的电视台吧，把外地的都推了，现在想来，真的后悔。

支持韩寒（代海岩发）

韩寒 @ 2007/6/26 10:29

前几天韩寒写了篇文章（<http://blog.sina.com.cn/u/4701280b01000a85>）来支持我，我很感谢他，事实上，我感谢所有人，男的，女的，但我尤其要感谢男的。

不想，他也碰到这样的问题，（<http://news.sina.com.cn/c/edu/2007-06-26/092512092905s.shtml>）有网友揭露，韩寒找了一个枪手，达三年之长。我很不满，因为报道里，他找的是一个男枪手。这位枪手的名字叫马日拉，是他的一个朋友。关于这位姓马的朋友，我日后会解决。据记者说，这位爆料的网友，名字叫“梦七上四”，我当时就判断他是郭敬明也就是小四的粉丝。因为他的旧书《一梦三四年》在我们行业内，就简称为“梦七”，上四就不用我说了，上了小四。我马上打电话给郭敬明，说，你的粉丝怎么回事？你难道不知道我和韩寒的关系？你不管好你的粉丝，来挑拨我们，你以为你就能得逞吗？我不管你看中的是我和韩寒之间的谁，我们都不会对你产生感情——除非你把和极地阳光的事弄清楚清楚了。

郭敬明只是默默的说了一声，我懂。

说正题，其实找枪手和包二奶一样，在我们这个圈子里是很多的，而且现在流行合二为一，直接包个二奶枪手，即能用做打字机，又能用做打飞机。但是，我海岩肯定不会做这样的事情，因为我不喜欢奶嘛。不过，我和韩寒的合作关系是很紧密的，在我前几天展示1000万字的手稿的时候，我就很担心的给他电话，如果有有一天，有人说你找枪手，那怎么办，况且你没有手稿，你是用电脑打字的。

韩寒回答说，没关系，我早就知道有这么一天，树大招疯子，所以，每次我打开电脑写作的时候，我就在旁边用DV拍着，到现在为止，我已经累积了1000盘录象带。过几天我就开个记者招待会，学你一样，向记者当面播放着1000盘合计2000个小的录象资料，请参加本次招待会的记者自带干粮和帐篷。别忘了手机充电器。谢绝体育记者，因为我怕我的招待会完了，奥运会也结束了。

我一听，再次被韩寒的智慧和未雨绸缪所倾倒，我说，我会来探班的，你喜欢吃什么？

韩寒回答说：只要你人来就可以了，我比吃什么都开心。

我问：那你的招待会打算什么时候召开？

韩寒回答说：我得先把这1000盘带子看一遍，因为难保我在写的时候突然有个姑娘来探望，有个什么事都拍在里面，我就成黄健中导演了。

听到有女孩子去看过他，我很难过。我想，我是不会去韩兄的发布会了，但是，我还是要写这篇文章挺他，因为他也挺过我，至少这样，我们互相都挺了。

2007 年 6 月 26 日 海岩于海盐

真是对不住海岩了。拿您来开个玩笑。其实有人代写文章这事真的莫名其妙，我这样明显的文字风格都能被说有枪手，那些没风格的大作家们怎么办啊。以后记者写新闻的时候最好要动点脑子，求证一下。比如这次爆料的这个人，我去他的博客看了一下，博客名字叫“狂想”，已经表明了他的类型。第一篇是写我找枪手的，他说他自己是一个资深的出版界的圈内人，第二篇就是《我很喜欢收集班上女同学的腋毛，怎么办？》，资深出版人还在上学呢，真有为。再往下还有《我的美丽外教女老师是否想迷奸我？》《去参加林志玲的见面会后我感觉她爱上了我，怎么办？》《泽塔琼斯曾经瞒着老公来中国找我》《我喜欢把偷来的班级里女同学的内裤套在头上睡觉》，基本上我就不需要再解释什么了。

所以，记者一定要弄明白小说和新闻的区别，不能随便论坛里找一个帖子就拿来当新闻，然后不负责任的写道是网友爆料。如果这样，新闻就太好写了，我注册个帐号可以说全天下写文章的都是找枪手的，一天换一个作家爆料，想必用电脑写作的作者也拿不出证据来反驳吧。一个作者写东西挺花脑子的，记者论坛上随便整理一个帖子当新闻就可以把人家逼到跳到黄河洗不清的境地，而且现在的读者还都特别相信这些“爆料”，当事人走到哪都要背黑锅，这个已经和娱乐精神完全不搭界了。别逼的中国的作者们以后只能在公证处写小说啊。

此文枪手所写，慎人

韩寒 @ 2007/6/26 21:31

今天看到新闻，说某网友猜测我三年用了枪手，而且枪手是我博客链接里的朋友马日拉。这些新闻都是以“被爆”为标题。我这样明显的文字风格都能被说有枪手，那些没风格的大作家们怎么办啊。于是我就去看看是谁爆的，找到了那个同学的新浪博客，BLOG 的名字叫“狂想”，已经表明了他的类型。第一篇就是写我找枪手写的文章，他说他自己是一个资深的出版界的圈内人，第二篇就是《我很喜欢收集班上女同学的腋毛，怎么办？》，资深出版人还在上学呢，真有为。再往下还有《我的美丽外教女老师是否想迷奸我？》《去参加林志玲的见面会后我感觉她爱上了我，怎么办？》《泽塔琼斯曾经瞒着老公来中国找我》《我喜欢把偷来的班级里女同学的内裤套在头上睡觉》，基本上我就不用解释了。

所以，记者一定要弄明白小说和新闻的区别，不能随便论坛里找一个帖子就拿来当新闻，然后不负责任的写道是网友爆料，自己就没责任了。如果这样，新闻就太好写了，我注册个帐号可以说全天下的作家都是找枪手写的，一天换一个作家爆料，想必用电脑写作的作者也拿不出证据来反驳吧。一个作者写东西挺花脑子的，记者论坛上随便整理一个帖子当新闻就可以把人家逼到跳到黄河洗不清的境地，而且现在的读者还都特别相信这些“爆料”，当事人走到哪都要背黑锅，这个已经和娱乐精神完全不搭界了。别逼的中国的作者们以后只能在公证处写小说啊。

但好在，和海岩留的 1000 万个字的手稿向记者展示来澄清自己没有枪手一样，我是有证据的，我早料到有那么一天，于是每次动笔写，我就摆个 DV 在后面拍着，到现在，我已经拍了 1000 盘 DV 带了。总计也就 2000 个小时，为了避免自己成为黄健中，等我用一年核实一下里面没有我写作的时候姑娘来探望我的画面的时候，我就举行记者招待看片会。请

参加会议的记者带好帐篷和干粮，善意的提醒参加发布会前不要购买电器或者汽车，等发布会完估计都已经改款了。

此文炒做，慎入

韩寒 @ 2007/6/27 10:09

我们很多记者的思维都是一根直线，除人挂了以外，凡是没作品的时候出来新闻就是提升人气，凡是有作品时候出来新闻就是炒做，既然这样，大家做什么娱乐新闻嘛。

我的作息时间不正常，有时候一觉醒来就过去两天，在沉睡的两天里，好多地方又说我进行了炒做。我时常也佩服自己。比如这次枪手的事情出来，离开新书上市没几天，肯定会有没想象力的媒体说我炒做，但不会有人去指责那个造谣的人。我是莫名其妙一觉醒来打开MSN就看见首页新闻上说我用枪手，这种事情，要背很多年黑锅的，因为“韩寒被爆雇三年枪手”这样的新闻肯定是在显眼的地方，而“韩寒澄清没有枪手”自然看的人少点，就在角落里。我脑子进水了，用这样背黑锅毁声誉的事情来炒做？所以，希望媒体有点媒体的样子，当初那个帖子也是你们从各个论坛里找来的，我韩寒从1999年到现在，本人从来没有主动找过媒体要求报道个什么事，也从来没有要求过新浪编辑推荐过什么文章。某些媒体不要把自己找出来的岔子，毁我声誉以后再扣我自己头上，说是可能是我自己爆有枪手为新书炒做。某天你们自己要出书可能需要这么干，我不需要。

在中国，做个造谣的人是最幸福的，随便就可以让一个省的香蕉全都卖不出去，或者可以轻松毁一个人的声誉，到头来还是被造谣者的错。

既然有人说是我自己安排的手下在炒做，那我就把那个手下暴光了——资深出版界的圈内人士，兼喜欢搜集班级里女同学腋毛的——<http://blog.sina.com.cn/mengqishang>

（因为昨天我说了以后，《我喜欢搜集班里女同学的腋毛，怎么办》和《我的美丽外教女老师想迷奸我，怎么办》等十万个怎么办已经被他删除，也希望说他是我手下的媒体可以把这个真人找出来，我真想知道这资深出版人兼腋毛收集者在哪个城市哪个学校上课）

跑了

韩寒 @ 2007/6/28 0:25

首先是要对小四抱歉一声，其实那爆我料的学生根本不是你的粉丝。你的很多粉丝虽然傻，但好歹纯朴。那人太怂了，把博克的文章全删了（幸亏都留了证据），先栽赃媒体说是媒体断章取义了他想象的一个作品作成了新闻，最后习惯性栽赃的把博克的名字改成“小四”就跑了。你有胆子造谣怎么没胆子对质呢。你这样敢做不敢当，你们班级里哪位女同学愿意把忍痛拔腋毛给你呢？但《二十四小时》里的CTU告诉我们，科技是很发达的，肯定能把你找出来。

但是纵然这样，我还是不赞成网络实名制的，以后专家在讨论是否要网络实名制的时候别用我被诽谤这例子来说事。我宁可自己倒霉点，但也得坚持一向的看法。在网上骂人是没办法的，世界各地的网络都是这样，世界各地的现实生活也是一样的。就像写文章可以用

笔名一样，网友是享有隐私的。我可以完全不知道对方是谁，但如果对方利用匿名触犯了法律，有人来管就是了，这不构成实施实名制的借口。但是居然有专家说我反对实名制是替自己的利益着想，他老昏头了，我从有网络到现在就是一直实名的，按理说你去实不实名根本不关我事。再澄清一件事，我身份证上的名字就是韩寒，这不是我的笔名。某次赛车的时候我在宾馆签单的时候签了我们车队后勤负责人“左菲”这名字，服务员特别激动，说原来我的真名是左菲，韩寒是我艺名。不知道这谣言传出去没有。其实我不叫左菲，我叫苏菲。

海岩和海南香蕉的造谣者都没抓住，当然，中国的国情是，你不能对县长造谣，一造谣就要抓起来判刑，其他都可以，反正也没人管，连立案都不行，关于网络造谣的立案需要有具体的造谣者，但要去查找造谣者就得先立案才能获得权限。这真是个大矛盾。

公布造谣者的资料 and 照片（江西财经大学学生），求姓名

韩寒 @ 2007/6/30 4:31

造谣者所在的学校为江西财经大学。IP显示是枫林园校区或者麦庐园校区。下面张贴造谣者的照片(小更新，已确定姓名，照片删除)。

因为连马日拉的爹都对他说，这是你和韩寒的联手炒作吧。所以马日拉冤恨交加，废寝忘食，终于找到了造谣者的资料。就是此人造谣我用了三年枪手，这是他写在新浪论坛的文章资料<http://bbs.service.sina.com.cn/forum/disprofile.php?uid=1235314493>。

大家可以去看看。在他申请版主的帖子里有他的个人资料若干，包括QQ和MSN。他在6月25日发表了我的朋友马日拉是我枪手的文章(http://bbs.service.sina.com.cn/?h=/g_forum/00/09/00/view.php%3Ffid=185453%26tbid=7616&g=2)但看事情弄大了，他就把自己BLOG里的《我喜欢搜集班里女同学的腋毛》《我的美丽女外教想迷奸我》和《我所传播的谣言曾伤害一个姑娘》等文章删除后，发了篇文章说枪手一文是他想象的，是媒体断章取义的错。后来那博克文章被删除。但其实从论坛里他的帖子来看，他是很得意自己的作品的。他自己的回复“废话，当然是真的，这话还能有假”？这事在圈子里已经传开了。”说明了他的态度。之后他自己的回复“已经上新浪和网易的首页了，哪个斑竹把这贴给推荐下”可以看出他很希望被关注，那就成全你，希望你被关注到关起来。红地毯也给你铺好了。望有江西财经大学的朋友可以把造谣者姓名告诉我。他的MSN是WXP起头，说不定是他名字的开头字母的简写，五线谱？危险品？诬陷癖？就等有人查出来了。为了防止弄错，我会仔细再核实后公布。

了解我的人都知道其实我非常心软，你只要一个道歉就可以，但在你造谣的帖子被媒体公布以后，你越来越得意，居然写了篇“韩寒，是男人就和我单挑”的文章，提出要当面一对一打架。我真不知道你是如何思维的，你知道我在找你吗？这也说明在我国，造谣的环境太好了，一般国家的造谣者都是躲还来不及，但我国的造谣者甚至可以要求当众和被害人打一架。你已经失去了认错的机会，接下来就是司法程序了。就算没有网友告诉我你的姓名，我自己都会请人来你们学校查证。因为立案需要一个具体的个体，所以我必须知道你的名字。文章不是自己写的对于一个作者来说是最大的耻辱，我要一个清白。我的朋友马日拉也要一个清白。我们一共要两个清白。这可能会对你的前途造成一定的影响，我很抱歉，但是，你

是大学生了，成年了，你必须知道后果，承担责任。

等法院宣判了你诽谤以后，你搜集你的腋毛，我搜集我的野猫，各搜各的。以后你若是非常难，我甚至可以帮助你，但你必须为这次付出代价。如同我走在老家的街上老听见别人在说我的文章其实不是自己写的一样，我们各付代价，比谁的大。

事到如今，真不知道那些质疑是我和出版商联手安排了一个手下发造谣帖子来炒做新书的记者们怎么想。我真想采访一下他们。

世道如今，希望部分媒体可以不要指责和质疑受害人，应该谴责或披露诽谤者。这要求滑稽不滑稽？过分不过分？中国特色不色？

具体参看另受害人马日拉，<http://blog.sina.com.cn/u/484643db01000af1>，说他做枪手浪费了，他应该在CTU或者FBI工作。

姓名已经找到，照片删除

韩寒 @ 2007/6/30 17:07

这位学生发了一个道歉信，虽然是实在没办法逼到眼前了才写的，如果没能找到他的照片，想必他依然还是在私地下高兴和嘴硬的。我暂时不打算追究他的法律责任，毕竟还是学生。但你也不要装弱势群体了，也别打亲情牌，这里不是加油好男儿。我的目的只有两个，一是证明枪手一事是假的，二是告诉部分猜测这是我和出版商联手炒做的媒体以后别怀有小人之心。这两个目的完成都需要找到最终的这个发帖人。现在找到了，我和我朋友也清白了，说我自己策划此事为新书炒做的媒体也傻逼了。我圆满了。

造谣者确系江西财经大学的大三学生，XXX。

明天就是香港回归十周年，我怎么能去告一个名为“小平”的人呢，所以就算了。另外，虽然这人是江西财经大学的，但和江西财经大学没什么关系，和江西也没有任何关系，他只是恰好在那个学校那个省而已。但我必须说到这个大学，我不能发两张照片说，此人 IP 显示他现在在江西，请问江西的朋友有认识的吗。

现在 XXX 道歉了，承认是他捏造的，希望我能撤下他的照片，要不然会影响他的毕业。考虑到学生的前途，我把照片撤下了。但我想说，如果以你现在的行为素质都能顺利毕业，那我真是为自己没能够毕业而感到自豪。我也知道你内心八成没有悔意，要悔也是后悔自己没有换个马甲来造谣，甚至没觉得自己错，或许更憎恨我，没有关系，我原谅你了，可能你的生活会受到一点打扰，但这是代价。

这次的枪手事件到此结束。好在能够找到幕后直接人，但海岩到现在还没能找到，也希望他能早日找到，才能彻底清白。奉劝他火大时吃一口海南香蕉，想想全海南的果农心里就平衡了。同是天涯沦落人，一个沦落在天涯景点，一个沦落在天涯论坛，而且都姓海，真是命里注定啊。

试车记录

韩寒 @ 2007/7/2 11:29

车队通知早上五点试车。之所以这么早是因为奥迪很有钱，包了天马山赛车场一个月，我们只能在他们使用场地前试车，我本来想前天晚上住在松江，但奥迪真有钱，把酒店都包了，只好回家。估计全松江的小姐也都被四个避孕套环给包下来了。

这两天又长牙，脸肿的有点像祁宏，天天很痛，为了防止下周比赛的时候受影响头盔戴不进去，所以必须消炎。但药物似乎没用，我也最怕打针，怎么办。

五点去了车队，看见了今年的新赛车。技师已经工作了三个通宵，但遗憾的是，还是没能试车。车队今年很重视场地赛，新赛车很贵，本体就是 9 万块钱的 POLO，全部改完就近 300 多万了。之前看到过某些智障就此留言说，你们车队真傻逼，300 万为什么不买一台法拉利 430 去参加比赛。我只能告诉他，这就像你问世界拉力锦标赛里的福特车队说，今年的奔驰 F1 赛车那么强大，你为什么不买他们两台赛车去参加比赛一样。而且原装的法拉利 430 是没有我们的场地赛车快的。希望今年的赛车能够有足够的竞争力，场地赛很现实的，排在前面的车手水平都差不多，如果弯道差不多，人家的车马力愣是比你的车大，直线上你只能眼睁睁目送人家越走越远，抱着一颗如果我的车能发射导弹就好了的心。

希望周末开始的场地赛可以有好的成绩。而且就在上海。全国一共三个赛车场，我在另外两个珠海和北京都拿过第一，惟独在上海的最好成绩就只有第二，拉力赛第二，场地赛也是第二，在老家一直拿第二是一件很二的事情，希望今年可以洗脱。

竞争力

韩寒 @ 2007/7/4 20:07

因为去年一年我的赛车用的都是老车加老发动机，和对手的马力相差了百分之三十以上，所以去年是没有任何要夺冠的心的。而且比赛的时候开得我直想睡觉。纵然这样，拿了两次第三我还是非常满意了。这次在天马赛车场测试新车，以前老车的最快圈速是 1 分 1 3 秒 1，这次新车测试还有一点下雨，自己也开的乱七八糟的，第三圈就做到 1 分 1 1 秒 7 了。第四圈变速箱故障，所以没能继续。那还是车没有任何调校的情况下，前后轮都不在一条直线上，差了 8 厘米，下雨天开出来是三条轮胎印。但这说明我们的新车还是很有竞争力的。如果调好了，应该很轻松能够进 1 分 1 0 秒。

今天去了上海国际赛车场，大雨。我很喜欢开雨天，以前的比赛在雨天基本都很快，但我的车数据记载器的线被方向盘给卡断了，所以没能试成。少跑点也好，我们的发动机的寿命只有 1 0 0 0 公里，平均赛道上的每公里成本要好几千块钱，就当是给车队省点钱。王睿的车很轻松就可以做到比对手快半秒的时间。当然，对手也很可能没有尽全力。不过总之大家是可以搞在一起了，不像去年，一圈要差两三秒多。我的时间应该和王睿的差不多，但车还没彻底准备好。我的维修组长叫吴记星，但是很有记性。为了弄这台车已经连续好几个晚上没睡觉了。当然，改白天睡觉了。大家都很辛苦，希望明天做的时间很快。

因为 1 6 0 0 C C 组的无限改装规则，我们的圈速已经超过 2 0 0 0 C C 组的赛车了。再快一点都要比初级方程式都快了。我个人很喜欢这样，希望明年可以改钢管车（和钢管舞没关系），继续放开规则，让厂家都进来，这样，我们的赛车估计很快做的时间要比世界房车锦标赛的车快了。

转向不足，人品不行

韩寒 @ 2007/7/7 10:41

我从来是喜欢转向过度的，拉力车场地车都是这么调的，但新的场地赛车怎么调都是灾难性的转向不足，每个弯都要比正常慢个点 1 秒多。前弹簧已经换成软 20 的了，倾角已经 4 点 0 了，在大就要影响刹车了。今天试一下降低车身 5 毫米和把前束改为 0，避震的回弹再快三个刻度。车头需要下压力，真想自己用可乐罐子做一个空气套件。而且前面已经是超软胎了，后面是硬胎。活这么大从没有碰到这样的转向不足，如果这样极端的明明是转向过度的调校还是不行，那只能证明我人品不行了。

至于什么是转向不足，希望不懂赛车的朋友不要想当然。因为当我一次向我一个朋友提出这个问题的時候，他说，你多打点方向就行了嘛。．．．．．

杆位发车

韩寒 @ 2007/7/7 20:43

今天下午的排位赛很大的雨，虽然我的车没怎么试过雨天，但我个人还是很喜欢下雨。排位赛是所有的车都在场上的，所以遇到很多慢车，每圈都有。所幸有一圈虽然遇到了两台，但没有什么阻挡，虽然有失误，但做出了 2 分 16 秒 064 的时间，比两位对手快了半秒左右，得到了杆位，想继续尝试更快的时间，但赛道上居然有一个别的车掉下来的排气管，我眼睛也够大，居然没发现，直接撞了上去，把我的水箱和机油散热器都摧毁了，水温立即上升到 105 度，为了保护发动机，只能在赛道上抛锚了。不过后来对手也没做出比我更快的时间。明天可以排在第一发车。视线应该很不错。

王睿的发动机发生了一些故障，只在最开始做出了单圈时间，然后就一直在维修区，无法解决。希望他的发动机问题可以排除。我的车今天的情况比昨天大有好转，干地都比以前快了 2 秒，就是得益于王睿工程师调校的车。而且车一下子就有很多转向过度，在很多高速弯道车都是横着飘移好几十米。当然这是失误。在柏油路上，漂移是最慢的过弯方式。

希望明天可以保持住这个位置到最后。

另外听说教育部原则上禁止大学生在外租房了。想来真是可悲啊，二十好几的人了，还得集体住宿。想同居这下都难了，大学毕业就是 24 岁，很多家庭要求 25 岁前又要结婚，尤其是女孩子。我们的婚姻不幸率一直很高，就是因为我们的所谓的教育，6 年小学，6 年中学，4 年大学，刑满释放的时候就已经过了大好的青春，然后又很着急结婚，婚姻美满才怪，事业有成才怪。

不过没有关系，这是原则上的。去年，原则上是可以在外面租房的，今天又不允许了，那如果我已经租了一年的房子，结果中途不能住了，这个违约金是不是由教育部承担？而且在我国，原则上就等于没原则。

艰难的比赛和最烂的央视直播

韩寒 @ 2007/7/8 19:46

今天热身的时候，变速箱就出问题了，分离轴承损坏，以前也出现过这个问题。而且齿轮的异响特别严重。车队告诉我，只能慢慢起步。事实上，连起步都很困难。但奇怪的是，我纵然用柔起，都能在第一个弯保持领先。但王睿起步超快，已经在我身后。到了大直线，我们是并行的，但我发现我的反光镜居然全掉了，太神奇了，为了防止撞到队友，我没有抢回头弯。但又一辆车跟着一起过去了，我都没能看见。再一圈后，加档很困难，直线上都没办法进档，又被一台车超过了。再一圈后，机油温度莫名其妙到了134度，是非常危险的一个发动机极限了，然后机油温度警报灯，压力警报灯，凡是警报的都亮了。车里非常热闹，我减慢了速度，保护发动机，以为这场比赛又结束了，没想到我们的车很结实，居然一直能撑到最后，而且在最后几圈以一圈快一秒多的时间逼近了前面的对手，终于到了可以超车的距离，对方居然自己失控撞墙了，然后就又在上海拿了一个第二。不过纵然这样，在最后第二圈我还是做出了唯一一个到2分05秒以内的全场最快时间，算是安慰，说明下一场只要把这堆问题解决了，还是很快的。我的人品还是可以的。王睿的第一和我的第二让我们车队领先了对手12分。但对手的气度明显不行，眼看我们单圈要比他们快一秒，就说要下站要改规则，要限制我们，但去年我们用老车的时候，一圈比你们慢三秒，你们怎么没想着要改规则限制一下自己呢。

啊，这他妈的真是难忘的一天啊。

顺便说一句，中央5套的直播水平真是让人觉得耻辱。

比如：

赛车红灯全灭发车的时候，镜头正对着观众席。

发车的时候，第一圈镜头居然都跟着最后四台车，也就是第16—20名，而这一圈发生了这样的事情，第四位发车的车手超了三台车到了第一，杆位落到了第三，第五超到了第二，第二落到了第四。第三落到了第八。这些镜头居然没有任何交待。世界笑话。

在第四圈的时候，导播终于找到了排在第一位的车，从此镜头就一直跟着头车，而头车已经领先了7秒多，在前面丝毫没有悬念。但第二，第三，第四名三人名次几乎每个弯都在变化，争夺非常激烈，还有碰撞，整整三圈没有任何交待。只看见下面排名的字幕在不断变化。导播很怕再也找不回头车吧。

所有事故几乎没有交待。

赛道上的黄旗说明有事故，但镜头居然一直特写了一个裁判摇了半天的黄旗。连摇都摇得那么帅，是吧。

从头到尾主持人都不知道单圈时间是多少。

比赛最后一圈的时候，第二离开第一有整整6秒多，而后面第三已经追近到1秒多，且是以一圈快2秒的速度在逼近，然后第2名撞车了，主持居然认为是第2名在追赶第1名所以失控了。

如果在镜头里有车失控了，或者正有关键位置的超车，但赛车已经出镜了，摄影师都不会移动一下摄像机吗，或者马上切下一个弯的机位。但最后往往所有人都不知道最后结果是什么。哪怕十台撞在一起，只要出镜了，就算完事了。

赛道上出现了碎片，地面有油的警示旗，没有摄像发现。当然，就算导播发现了，镜头切换过去，主持人也不认识那是油旗，肯定以为是个瑞士裁判在展示瑞士国旗。

总之，一个国家电视台，转播一个全国联赛，就这个水平，实在太可笑了。导播把赛车当围棋来转播，主持人也根本不懂这个运动，完全不了解这些运动员。丝毫不做功课，太不敬业。国内这方面做的最好的是上海电视台，主持最专业的是李兵和北极虾两人，与其今年6场一直

转成这样，被场内所有参赛人员嘲笑，还是和上海台合作合作吧。实在不行，让李兵做导播，就会好一大半。至少他知道第二名在超第一名的时候，镜头是不能切赛场上的小草的。我无所谓得罪不得罪中央电视台，这方面你们的确太业余了，你们也就转播领导讲话专业点。

不是公益

韩寒 @ 2007/7/11

今天接到何主播的一个求助邮件，我看了一下，是讲北京市平谷县寅洞村桃子的事，我自己小时候一直生长在农村，知道果物卖不出去烂在地里是一件非常糟心的事情，也替那个村的农民着急，更完全相信那里的水蜜桃非常好吃（虽然我更喜欢吃黄桃），但其实这不属于一个公益活动，这其实就是一个商业运作不成功，好东西没有卖出去，而且这东西还不经放。只是我一个朋友在海南，他向我描述过那里的香蕉的惨状。我希望那里的桃子可以尽多的卖出去，只是我没弄明白，既然去年已经烂了那么多，今年为什么在不知道能不能卖出去的情况下还种这么多呢？我做这件事和公益完全没有关系，不能因为和农民兄弟相关就叫公益，那只能叫公意。只是希望今年可以少烂一点，明年可以更科学一点。贴上那个村的走法：

从首都机场驱车至平谷方向，官庄路口一路向北，如果以 70 迈的速度大约用时 15 分钟（周六、日如果车多的话可能慢一点），见到了刘家店镇政府就算到了我们村了，从政府再向北大约 600 米就是。

今天起，我封杀央视

韩寒 @ 2007/7/12 0:17

我们中国人是这样的，一方面喊着要言论自由，一方面自己一旦有一点权力就喜欢封杀别人。我们的表面仇视特权，但我们只是仇视别人握着特权而已。我们的个体比任何国家的个体都爱特权。今天也允许我也学着别人使用一下“封杀”一词。中央电视台也是一个非常奇怪的电视台，明明是一个国家电视台，却经常利用政治方面的优势谋私利，打压同行，欺负艺人。我所认识的一些艺人里，都很害怕中央台，生怕得罪他们，他们就要封杀。“封杀”这词在一个真正民主的社会里听来是非常可悲的，中央电视台非常喜欢逾越主人来自己行使权力，在这两年里，中宣部倒是非常客观宽厚，相反，中央电视台却喜欢动不动封杀几个只是惹了自己不开心的无辜艺人来耍耍威风。

今天特意看了中央 5 的“赛车时代”，这算是央 5 里做的还算比较专业的赛车节目，虽然基本上是属于谁给钱就帮谁说话的类型。记得这个节目在几年前还做了我一个节目，做的很不错，所以今天车队的朋友提醒我说，你看，你前几天说了中央 5 台坏话，他们会不会封杀你？

我说，不会，国家电视台没那么小气，我只是实话实说，我说的那些可笑的直播失误镜头各个属实，我给他们提意见，就得封杀，岂不是让全国人民笑话他们的气量？况且我又不是政治犯，有什么可封杀的嘛。

但看了今天的“赛车时代”回顾后，忍不住直笑，看来中央五还真没我想象的大方，在整

个介绍上周场地赛的节目里，一直刻意用“王睿的队友”来形容我，并完全避免使用出现我的任何镜头，看来他们是打算要封杀我啊，真是吓死我了。

我倒是无所谓你们提不提我的名字，我也根本不缺这点名声。我只是替你们着急啊，我的车身上还露着我的名字呢，怎么没电脑处理掉呢，你们还用了我的车载录像呢，从反光镜里还能看见我的脸呢，你们怎么没打个马赛克呢，这样一来不明白的观众还以为是松岛枫在开车呢。

这是非常好玩的一件事情，当然，严格的说，这也不算不得封杀，这只是属于中央 5 套耍小心眼而已，关键是这年头，谁离不开谁啊，有本事谁也封杀不了你，除非暗杀，没本事不封杀也得死，我可不是那些小艺人，我不稀罕你们这点资源。当然，车队可能会头疼一点，因为他们总是希望和电视台搞好关系，不过我只是说了实话，没有任何错（当然，在我们国家，很多时候说了实话就是大错），所以这事，没办法。

但，最好玩的是，今年的全国锦标赛一共 12 场，现在比了 3 场，我虽然没拿到冠军，但也有一个季军两个亚军的积分，在年度的拉力和场地的总积分里都排在第二，有大把机会可以争夺年度的冠军和后面 9 场比赛的分站冠军，至少可以几乎每站都上领奖台，所以，这比封杀艺人尴尬多了，牛逼的话，你们 CCTV5 的节目以后就不要告诉观众某场比赛的领奖台上某个人叫什么名字了，今年的未来 9 场比赛，相信在我的努力下，你们也有大把的机会来不告诉观众这场比赛谁得了冠军，或者在介绍到冠军亚军的时候永远说，这是一位队友，不知道叫什么名字。让全国人民都看看央视的小家风范和小儿科手段，到时候我们比比，到底是我韩寒难堪一点呢，还是你中央五套更难堪一点呢。

你们现在自然可以依仗着国家电视台的名义，看谁不爽封杀谁，还吓唬刘德华，小心搞到若干年后你无论封杀谁，大家都无所谓了，因为观众早把你封杀了。以后每场比赛前，我也先得预先告诉大家，中央 5 的直播或转播又要开始了，欢迎收看。反正我也看出来了，以你们的气度和专业能力，估计也推广不好中国赛车，看一场你们的直播就得损失不少潜在的观众。

当然，你们既然现在不肯接受我关于直播问题的中肯意见，还要性子，所以，对不起了，牛逼惯了的中央电视台，这次你们碰到一个更牛逼的了，我先得封杀你们了，以后的 9 场比赛，中央 5 台的朋友就不要来采访我了，今天发短信给我邀请我参加“商务时间”节目（听着和我真不着边）的中央 2 的朋友，也对不起了，在央 5 的直播开窍前，我今年就不接受中央电视台的采访了。虽然你们也无所谓我一介小车手，但真是光脚的不怕穿鞋的。人不求人一般大，一般大了就不怕。我有我的本领，而且多个本领，难怪中国教育用心良苦提倡全面发展，就是怕被断后路啊。此处不留人，自有留人处，我且饿不死呢，所以，再见央 5。欢迎在赛车方面国内做的最专业的上海体育台和广东体育台视和凤凰体育台的采访。

最后，看到陈佩斯靠着自己的话剧能再次名利双收东山再起，我由衷的祝贺他。

贵州和新书

韩寒 @ 2007/7/13 9:25

到了贵州六盘水参加拉力，昨天勘路的时候，我们车队 5 台勘路车全坏了，我和王睿只好在山里抓野猪。四台赛车的引擎全部出了问题，不知道为什么。后天比赛。

另外很多朋友投诉买不到新书，实在非常抱歉，虽然我们说的是 7 月 1 日上市，但因为装订书脊的机器出了问题，所以，基本上 7 月 1 日书还没有印出来，加上运输的时间，应该

在7月10日左右,才能保证陆续到全国各个书店.某些偏远地方可能还要晚几天.北京稍微比其他城市早几天,因为印刷厂在北京.现在出门应该可以买到了.有心买的朋友,不好意思大夏天白跑几次书店.不是吊大家胃口,这年头,正版书都是火车运的,人盗版商比我们有钱多了,都能走空运,所以,在国内没人敢玩这个.书签里的照片不知道怎么回事的,有点恶心,违背了我小说里不放照片的原则.(三重门除外,那时候能出版书就不错了).在下次印刷的时候就换掉.另外有几个错别字,但不多,下个月出来的版本应该也会修改掉了.另外各地的书店或者大经销商就别直接联系我本人了,我的确不签售.这是铁的原则.虽然打铁的人还是不少.

看来以后不能提前瞎报日子了,本来是急着给党的生日献礼,结果差点献给卢沟桥事变.

GAME OVER

韩寒 @ 2007/7/14 18:52

今天的全国汽车拉力锦标赛贵州六盘水站是非常罕见的一场比赛.

第一赛段,原本在维修区应该是2.0的胎压,结果到赛道发现只有非常危险的1.7,很容易爆胎,结果果然在5公里处爆左前胎,损失2分钟.

第二赛段,在行驶路对换了前后轮胎,但还是在15公里处爆右前胎,损失1分钟.

第三赛段正常.

第四赛段发车前突然电脑故障灯亮,赛车最高速度只能到60,损失8分钟.

在维修站发现是油门踏板和节气门传感器故障,更换.

行驶路段发现故障没有排除.后来更换电脑.故障解决.迟到15分钟,罚时150秒.

第五赛段轴承故障,刹车要踩到第二脚才有.但基本没损失时间.但我需要的2.3的胎压居然还是只有1.8.我很疑惑,应该是我们车队的胎压表坏了.或者是为我的车准备的胎压表坏了.

第六赛段为了防止爆胎,再前后对换轮胎,但在10公里处又爆右前胎,在离终点1公里处终于没能坚持下去,轮圈都全碎了,只剩下刹车盘在地上跑.然后传动轴就断了.实在没有办法开动了.6个赛段居然爆了3条轮胎,而且加上和领航员前后对换的轮胎,6个赛段我居然一共装了15次轮胎.

还有一件非常蹊跷的事情,在一个高速弯的出弯,我眼前突然出现一排西瓜大的石头,因为车正在高速侧滑,是没有太多空间去躲避的,还好在最靠近路边的地方有一辆车可以通过的距离,我的车的惯性也正好可以修正到那,那里唯一有的东西就是一个超市塑料带,但如果我的左前轮不压到那些大石头,我的右前轮肯定得从这个塑料带上压过去,塑料带里面包了一些报纸之类的东西,我觉得没问题,应该是一些生活垃圾之类,结果压上去才知道是用报纸包着的一块更加大的石头,最后一个赛段的轮胎就是这么破的.去年徐浪在这里也是这样的方式退出的.我还坚持了一段路,他是直接整个悬挂就切断了.不会是哪位观众开的玩笑吧.

虽然退出了,但我还是希望可以修好以后跑第二天的比赛,争取明天阶段第一的3积分,因为我感觉自己的状态和节奏非常好,但是车队告诉我,我们没有配件了,我的车需要拆件

给队友做配件.毕竟队友们还在场上,我只是没想到什么配件都没有了.看来明天不需要出场了.这里没什么可留了,我明天一早就回上海了.希望下星期在北京场地赛我的场地赛车可以好运.感谢维修工和领航员的辛勤工作.

几个感谢

韩寒 @ 2007/7/19 2:05

累积有几个要感谢的.上海奉贤的乐购三楼的网吧工作人员拾金不昧,捡到我的钱包以后归还给我,特此感谢.那里的电脑很不错.

北京长安街上的万达国际电影院的7号厅的员工拾金不昧,捡到我的钱包以后归还给我,特此感谢.那里的环境很不错.

上海港汇商场5楼的泰国菜餐厅的员工拾金不昧,捡到我的钱包以后归还给我,特此感谢,那里的饭菜很不错.

北京招商局招商银行的员工,虽然没捡到我的钱包,但很有职业道德,特此感谢.

在北京期间感谢梁朝辉和奥迪公司提供的Q7代步,事先申明,在提到车之前右后轮拱已经蹭过了,不是我干的,我开车基本不会有刮蹭,都是直接翻车和撞报废的.

超级玛丽亚和松鼠岛

韩寒 @ 2007/7/21 22:39

今天是全国汽车场地锦标赛北京站,金港的赛道是我眼看着建成的,在还没有铺柏油之前,我就曾经在砂石路的赛道上跑过几圈,当然最后被赶了出去.在北京的成绩不好不坏,得了一次第一和两次第三,这个赛道也是我比较喜欢的.试车的第一天还不错,但才跑了8圈,第2天车出了状况,没能试车,第三天我的尾翼终于到了,装了上去以后发现赛车原来的调教都改变了.出现了转向不足和前轮弹跳的问题,但已经没有什么时间调车了,今天上午做了很多调校,把弹簧,平衡杆,前束和倾角全部都改变了,但车依然还是转向不足和弹跳,最主要的原因是尾部尾翼形成的下压力太大了,这其实是件好事,只要前轮再抓地一点,整个车就会转弯非常快.但不幸的是,把所有练习的时间都用完了,都找不到合适的调校.时间太少了.

在排位赛的时候,王睿做出了1分13秒001的时间.我用了吃奶的力气(虽然我一直认为吃奶其实并不用力)只能到1分13秒800,还没有我第一天试车乱开的时间快,后来我就毛掉了,进维修站把尾翼拆了,光着屁股就上赛道,剩下的时间只剩下几分钟,只能做两圈的时间.第一圈轮胎温度没有上来,车尾又失去了下压力,车子突然变的灾难般的转向过度,几乎每个高速弯都是很危险的巨大侧滑,幸亏我的拉力赛经验和赛车优秀车架的支撑,才没有在赛道上转圈,我想完蛋了,这下更慢了,结果时间居然是1分13秒500,看来我真的是比较喜欢转向过度的车.最后一圈还是转向过度,有几个失误,最后时间是1分13秒471,本来以为是第二,结果基亚车队的郭海生做出了1分13秒352的时间,把我挤到了第三.

因为现在的赛车调校不是很理想，是高速弯转向过度，低速弯转向不足，如果两者对换一下，就完美了。所以明天比赛前还要再赌一下，换硬弹簧和降低后轮胎压试试。关于很多车队疑惑的尾翼是否有用的问题，我在此回答一下，我们车队用的这么大的尾翼所产生的下压力足以稳定车尾，拆和装是完全不同的车辆特性，甩尾的车装了就不用尾了，阳痿的车装了就不阳痿了。而且电脑显示只在170以上的速度才开始产生空气阻力的负面影响。所以说，在170以下，是有着积极的作用的，但需要时间来调车，增加前轮的机械抓地力。或者在车前使用空气套件。否则一装上去就转向不足。至少在北京，我觉得是有用的，在上海，看个人取舍。但我人品不行，无福消受。所以明天比赛只好光着屁股了。虽然今天的排位成绩不是非常理想，但我已经渐渐觉得场地赛还是有不少乐趣的，尤其在车辆的调校上，有很多的学问需要去学习。

再介绍大家去看王小峰的DV影片的成片，地址WWW.WANGXIAOFENG.NET，前天去参加了老朋友杨葵的生日，他和水晶珠链结婚了，都好久不见。还见了一些认识和不认识的人，非小精子老六土摩托他们，像上文的内容，土摩托肯定会喜欢，并最后追问，什么是尾翼。但只有和老罗做了些交流，因为我们觉得松岛枫和那两个玛丽亚们还不错，不过说实话，我也就知道这三个日本AV女，而且还是因为第一次还看走眼了，以为松岛枫是松鼠岛，一下就想起了冰川世纪里的那只松鼠，以为是个动画片，就看了，结果是毛片。加上外国人的名字，我从来记不住，我去年才知道汤姆克鲁斯和汤姆汉克斯原来不是一个人。话说回来，这节最主要还是要推荐一下王小峰拍摄的AV作品，虽然我还没看过。

7月22，关于底盘的扫盲

韩寒 @ 2007/7/23 1:52

1：今天的比赛结束了，王睿和我分别得到第一第二，起步第一个弯道我就超越了排在第二的基亚车队的郭海生，但在这一圈的最后一个弯道，我从反光镜里居然没看见他，我以为他车出状况退出了，就很放松的进弯了，结果他就在我的旁边反光镜的盲区里，一下卡住了内线，把我又给超了，是我自己太粗心了，之后就一直跟着他，但不能跟进，因为离开他的车一旦在10米以内，缺少了新鲜空气，我的机油温度就直上130，又要报警（上场就是因为这个一直机油温度高所以损坏了引擎），我想在后面1秒多种的位置给他施加压力，这样他的车可以一直在极限的情况下工作，比较容易出问题。而这个距离我的车机油温度也正常，相对驾驶也比较轻松，这个时间我有把握在两圈以内可以逼近到他的车尾。如果他的车正常大不了再尝试能否超车。但倒霉的是，我的车先出了一点状况，到第五圈的时候居然刹车几乎没有了，于是我冷却了刹车2圈，刹车又恢复了正常，我又逼近了对手，在我的观察下，他的轮胎似乎抓地不行了，在第20圈的时候，在队友黄佳俊的功劳下，我很顺利的比计划快的超越了对手，从此和王睿一直保持4秒左右的距离，我就放慢了速度，王睿也放慢了速度，大家保护赛车一起到了终点。事后有点后悔把尾翼拆了，实在是尾翼的车要好开稳定安全很多，今天的驾驶冒了不少风险。但这次中央5的直播比上海站的时候好了很多，比赛结束以后，大家终于都能知道名次了，而且场上的情况也基本能够了解。人家小气归小气，但还是有进步的。

2：关于我们车队的“违规底盘”一事，我进行一下扫盲。去年对手一圈比我们快3秒，我们忍辱负重，向对手学习，今年终于做出了新款赛车，比对手快了半秒左右，但有些人似乎很不高兴。外面谣传我们自己开发了一个“违规底盘”，这明显就

是外行话。开发一个底盘的价格至少需要一亿人民币，而且就算是世界大车厂，也需要几年才能开发一个底盘，一旦开发了就要几种车型一起沿用十年左右，生产出几百万台车，这才能保本，我们哪来的钱和时间能力和平台去为两台只用一年的车开发一个底盘，这个谣传实在太没有技术含量了，居然也有人相信，你们知道什么是底盘吗？你就算拍一亿人民币给我们，三年时间都做不出一个能装车的底盘来。你应该在车底，不应该在车里。

事实上，我们只是把后面的悬挂改成了独立悬挂，独立悬挂是现在很多车使用的悬挂，这样改是为了方便调校后轮。这是一个不算复杂的改装，只是别的车队没有想到，这也是规则允许的，规则只规定不可以改发动机工作原理和驱动形式，其他没有限制，所以，人云亦云说我们违规的人，请了解一下规则。连记者和观众都知道违规的车还能参加比赛吗？千万不要说出“开发了一个违规底盘”这样业余的话来，而且，就算我们开发了一个底盘，也不算违规，况且你们相信一个中国赛车队开发的底盘能比德国的车厂研发的底盘强？这话说出来虽然伤国人感情，但在这方面，我们的确要认清差距，建国以来，我们的汽车工业连一个象样的能拿的出手的汽车发动机都没能做出来过。不要说我们会慢慢进步，不要说我们刚刚起步，差距就是差距，别人难道已经死了？就不进步了？这是永远的差距。我们有别人赶不上的眼红的东西，比如四大发明和油条臭豆腐，永远不要想着在任何方面都能赶超别人，有时候要认输，因为体制和人才选拔模式的关系以及中国独特的人际关系处理方式的原因，我们的汽车制造业永远不可能超过德国（欧洲）和日本美国。很多纯国产汽车只是打着爱国的名义赚钱而已，可笑的是他们最忽视就是车辆的安全性能，我一脚都能把车架给踹变形了。这就是对所谓爱国者的回报？不过这点倒是很形象，因为历来真正的爱国者，大多都是被他们爱的东西害死的。我们的造车哲学都那么的富有政治象征。这不是崇洋媚外，这是不自欺欺人，不好意思，大实话，不太好听。但的确其中差距就像J K 罗琳一天的版税就是我们国家作家首富余秋雨130年收入一样大而弥坚。

以上文字供赛车媒体参考。

如果鲁迅活到现在

韩寒 @ 2007/7/25 18:40

- 1：越激进的人有时候越守旧，鲁迅很可能不会用电脑和上网，和人家打笔仗的时候，依然在〈收获〉上以月经的模式发表文章，贻误战机，被人嘲笑。
- 2：鲁迅最大的一次笔仗肯定是和人民文学出版社打的。
- 3：鲁迅会被各个娱乐节目评价为最会利用社会新闻和政治为自己进行炒作的人，每当鲁迅提笔，娱乐节目都会以“鲁迅大肆进行炒作，宣称……”
- 4：当鲁迅和活到现在的梁实秋胡适等笔仗以后，媒体和网民称鲁迅为“宋祖德第二”。
- 5：其实更加有可能的是，后出道的宋祖德被称之为“鲁迅第二”。
- 6：鲁迅替人民说话，受到关注，拿了高额的版税，老百姓看着心里很不舒服，成立了“反鲁迅联盟”，提出“反对鲁迅利用我们进行炒做”。同时，鲁迅因为反对政府征收“扣除个人所得税的个人收入的个人所得税和个人所得税的税”而被《日人民报》社论员批评在奥运前夕故意制造不和谐气氛。
- 7：鲁迅文集由上海文艺出版社出版，各界人士质疑鲁迅这样一个逮人就骂的疯狗是否有资格把自己出版文集。白烨觉得，没有资格，因为鲁迅是一个娱乐圈的人士，他并没有进入文坛。只有进入文坛的人才能出文集。

8: 鲁迅在中国作家富豪排名榜上超过余秋雨和韩寒等人，排在第一，这个消息一公布，立即引起了公愤，各界纷纷发文表示，为什么一条疯狗的收入能超过以写中国文化普及人文知识而著称的余秋雨大师。并指责这个社会读者的心态非常浮躁。各大书店门口拉起“鲁迅，你凭什么赚那么多”，“鲁迅，你为什么不把收入都捐款给希望工程”，“不要买鲁迅的书，不要让他赚到钱”等标语。鲁迅在这些年是最红的，鲁迅认为，只要世界是黑的，他就是红的。

9: 鲁迅和周讯相恋，被腾讯网曝光。娱乐圈指责这是“三讯”的联手炒做。

10: 鲁迅创办《三讯生活周刊》，利用书号出版。

11: 次月，因为没有获得刊号而被停刊。《三讯生活周刊》只出了一本创刊号。利用书号出版杂志的擦边球行为被政府全面制止。

12: 在 SMG 的邀请下，鲁迅主持了自己的第一个电视节目，鲁迅有约。SMG 相信，这个节目能够抗衡凤凰卫视的鲁豫有约。

13: 〈日人民报〉提出“九荣九耻”的口号，最后一条就是“以读余秋雨为荣，以读鲁迅为耻”。鲁迅的书全面滞销。读者纷纷要求退货。

14: 鲁豫出版了〈心相约〉，恰巧鲁迅出版了〈新相约〉，鲁迅被指江郎才尽，盲目跟风。而〈新相约〉被指是一本借着参加过节目的名人来炒做的书。同时，部分名人起诉鲁迅未经他们的书面同意而将采访结集成书，获得利益，法院判定该书停止发行，鲁迅赔偿大约 800 万人民币的侵权费用给几十位名人。

15: 鲁迅表示，世态炎凉，但不会提起上诉，他相信，他采访过那些名人，相当一部分会因为和他的友情而放弃索赔，所以，凭借他的积蓄，应该可以还清。

16: 那些名人集体委托律师提起上诉，表示审判太轻，每个人仅仅可得二十万。表示自己当时参加这个节目是因为那时鲁迅比较红，而且是公司安排的，并不是自己所想。现在自己比鲁迅更红了，鲁迅把采访内容出书是严重侵权行为。

17: 〈鲁迅有约〉被停播，SMG 马上和鲁迅划清界限，称鲁迅让人失望。

18: 鲁迅无法承担高额赔偿，周讯将自己的积蓄全部用于帮助爱人鲁迅赔偿后和鲁迅感情转淡，〈南都娱乐周刊〉接着爆料，鲁迅和周讯已经分居。“讯迅恋”结束。但因为这条新闻没人关心导致这期杂志滞销。同时，SMG 的总监表示，鲁迅的节目收视率一直不好，早有想把节目取消的打算。鲁迅就是票房毒药。

19: 鲁迅的仅存的粉丝提出，SMG 老总过河拆桥，落井下石。

20: SMG 的老总提出，就是要“痛打落水狗”，这话一出，各界纷纷叫好，表示言简意赅，气魄非凡，SMG 老总因为想出“痛打落水狗”这句话而被评选为 2008 年的年度尖锐人物。“痛打落水狗”被评为年度语录，大家表示，这话用在鲁迅身上，再合适不过。

20: 新一年的“加油好男儿”节目中，出现一名选手，和鲁迅同名，他的粉丝拥进了鲁迅百度贴吧。作家鲁迅的粉丝坚守的唯一阵地失守，鲁迅贴吧里充满了“支持你，我的白马王子”等帖子。

21: 鲁迅被暴生活困难，鲁豫出于同情，去看望了鲁迅。

22: 在看望过程中，鲁迅养了十四年的狗突然老死了。

23: 鲁迅当即抱狗大哭，鲁豫被焕发母爱和同情心，和鲁迅产生感情。

24: “鲁鲁恋”被曝光，媒体一致指责鲁迅抱女人大腿，欺骗利用鲁豫感情，企图咸鱼翻身，并纷纷劝鲁豫不要被假象所迷惑，说不定哪天又要替鲁迅还钱。

25: 鲁豫和周讯在一次时尚 PARTY 上见面，彼此却深深拥抱，媒体发文〈过气男人背后两个当红女人〉，这一抱被称为鲁迅抱，入围了 CCTV 举办的“你丫被感动了吗”年度十大感动中国之前一千名海选。

26: 鲁迅病死，享年 54 岁，比他生活在旧时代还要少活一岁。

关于年轻人和作家协会的回答

韩寒 @ 2007/7/25 23:04

最近老有记者问我关于某些八十后作家加入作协有什么想法，我本人会不会参加，在此做一个总的回答。

关于参加作协的那些年轻人，人各有志，我不能评说什么。

但关于作协一直是可笑的存在。应该说，全世界也就只有中国有这个组织，以前前苏联有作家协会，我们中国模仿的前苏联，为了方便管理这些本应该不太方便管理的人，后来前苏联破产了。中国一直保留了作协，并成功的将一批批野狗驯化成走狗。时到现在，作协在政治方面的因素被淡化了。但还一直保留着。事实上，参加和不参加也没有太大的影响，凭心而论，现在的作家协会也不会限制一个作者的写作，但是

为什么我们中国一直没有特别好的文学作品出现，我一直认为作协是罪魁祸首。他们号称主流文坛，号称纯文学，其实干的事从来都是背道而驰。我们国家还有很多艺术家组织，我认为，真正的艺术家应该不能被组织。

当然，我觉得这些组织以后的出路是所有的工作全都放在保护艺术家的权益上，比如打击盗版，惩治不良文化公司上，而不是去引导告诉你，你应该怎么想，怎么写，怎么演，这些都是私人的事情。而甘愿被引导的人，也不是什么好种。

最后会到正题，我会不会加入作协？如果我去就能当主席，我就去，我下一秒就把作协给解散了，这是中国文学的出路之一。

当然这是不可能的，自然会有源源不断的人加入作家协会，相信现在的作家协会也不会像以前那样，起的全是负面作用，当然，它是永远不可能有真正意义上的积极作用的，随着时代的发展，作家协会会越来越不起作用，这已经是最好的结果。保护一直在弱势的文艺工作者其实才是协会该做的，妇联就是文联的改革方向。

帮个忙

韩寒 @ 2007/7/30 13:10

北京的80岁丁奶奶收养了200多只猫流浪猫，详细情况见http://auction1.taobao.com/auction/0/item_detail-0db1-c1ec03030766fbcd439dff818b9fb0b.jhtml#，如果有喜欢猫的，可以去她那里领养。我记得五年前我在北京时在人的宿舍区也看望过一个收养了上百只猫的老人，但因为没办法收养，所以捐了些钱和东西。领养了猫以后可以给它做绝育的手术，这样也可以限制他无限的繁殖，也希望有大的动物医院可以低价提供这样的手术。有时候领养者自己的经济情况并不富裕，但宠物店实在太贵了。上次我在高架上捡了一只猫，身体情况不是很好，送去了宠物店，检查结果很受伤，看病花了三千多，结果手术的时候还是死了，钱都不带退的，这些也是对动物领养者的打击。从来一毛不拔的傻逼们不要责问我为什么不把这3000捐款给希望工程或者山区的人们，我告诉你们，我每年救动物都要花好几万，我就是不捐给希望工程，我自己赚来的干净钱，有自己选择做什么种类善事的权利。我在所有的只要涉及到消费的新闻的评论里，都有傻逼指责新闻里的人为什么不把钱捐款给希望工程之类，我认为，就算一个实习生省了好几个月的工资给自己买了个LV的包这样的傻事，都比把这个包的钱去捐款有意义很多。因为那是她开心的事，懂得

花钱给自己买开心是做善事的第一步，只有自己开心多了，才会去想花钱给别人买个开心自己更开心。捐款或者捐款的种类都是自愿的，不要把这个作为某些没有道德的人去衡量别人的道德标准的借口。不要以为指责别人不捐款就代表自己的认识高，那是借刀杀人而已，先想想自己做过什么吧。况且人类很多时候连禽兽都不如。在一堆生物等待被救助生命时候，人类要放在第一位，但在一堆生物等待被经济救助的时候，人类永远要放在最后一个被救助。因为人类自称是高等动物。等哪天我富裕了，我自己租片地开一个收养猫狗的地方，它们才是需要人类帮助的，而中国的人类，上天赐予他们 80 以上的智商以及优越的社会和廉正的地方政府，所以，请自救。

记录 1

韩寒 @ 2007/8/1 18:04

又来到了贵州，这是全国拉力锦标赛的贵州开阳站。今天车队没能成功的试车，去哪里都有人来收钱，平时没人用的山路，只要车一发动，各路人马就会纷纷上来索要过路费。贵州的开阳和六盘水真是生活水平很高的地方，压死一只鸡要赔一千，压倒一平米的玉米要赔五百，关键是会冒出来很多个主人。赛道里不断有想看翻车的观众扔大石头，这里的出租车和水果的价格都要比上海贵不少。难怪当年革命在这里萌芽。

前几天发现了一个网站，是www.douban.com，还不错，里面的书评影评居然大部分都是在看过作品的情况下写出来的，这在中国太不可思议了。

朋友喜欢的安东尼奥尼和伯格曼都死了，朋友说，他们都是大师。而且不像我国的大师那样是自封的。但所幸都是正常死亡，使我们不用生出太多感叹。我回上海后去看他们的作品。

开阳站堪路归来

韩寒 @ 2007/8/2 23:27

今天早上 6 点就开始了官方的堪路，现在才回来。今年的赛段和去年没有变化，贵州开阳站的赛段要比六盘水的更加难，更加刺激。第二赛段在南江大峡谷边，风景不错，但非常高速，希望这场我们的赛车动力可以有所改善。对手的车像抽风一样突然变的非常非常快，而且轻松驾驶，在轮胎都没什么磨损的情况下都要比我和王睿一个赛段快 30 秒多，而我们都已经拼了，每个赛段出来拉力胎都已经磨平了（我们和对手用的一样的轮胎）。我不知道他们何以快成这样，在我们只能用两挡的地方他们都可以用到四挡，看来这场又要冒着生命危险来驾驶了。

贵州的两站比赛当地主办方组织的都不错，要好过上海等大城市，而且官方堪路的时候都有很多警察维持秩序，救护车和清障车的效率都很高，群众很热情，只可惜很少专程而来的车迷。今天开阳堪路时行驶路段和赛段都封闭了，但相对安全了很多和效率高了很多。现在国内的拉力赛很精彩，要比场地赛好看很多，希望更加多的车迷来看我们比赛。如果你

们现在看中国的拉力赛的前 20 台车的比赛,是不亚于世界上任何国家和高于亚洲任何国家举办的拉力赛的,也是代表亚洲最高水平和世界一流的驾驶技术,除了 WRC。而且不用门票,你不怕死能离开赛车只有半米距离,胆大的可以趁回头弯车速比较慢的时候去赛车上撕一张贴纸。医药费车队不报销。当然,中汽联应该做几个观众点和发布观看路线和时间,很多次我自己的家人都不知道怎么能看到比赛。这是一大遗憾。

最高兴的是,今天终于在第 5 赛段的起点处的老农那里买到了三毛钱一斤的西瓜,而且切出来不好的现场可以换一只,我说,明年比赛的时候我还来你这里买西瓜,她说不行了,明年上游的水坝就建成了,我们这里就淹了,你现在站的地方就在水底下 30 米。

新闻与主流评论摘要

韩寒 @ 2007/8/4 16:43

本报讯 8 月 2 日,南航深圳—昆明—丽江 CZ3451 航班在昆明中停时,南航空姐发现一位头等舱旅客将提包遗失在飞机上,包内有大量现金及护照等物品。空姐通过候机楼广播寻到失主,完璧归赵。 据介绍,当天下午,航班头等舱迎来 6 位前往昆明打高尔夫的 VIP 客人,其中坐在 2 排 F 座的张先生显得较疲劳,一落座就呼呼大睡,直至航班在昆明降落,才随其他客人一起走下飞机。头等舱乘务员送走昆明下机的旅客后,回来巡视检查客舱时,发现 2 排 F 座上有只黑色提包,包里存放东西较多,拉链没法拉上。

由于张先生已不见踪影,而飞机还要继续飞往 丽江,空姐立即将包移交给昆明机场地面工作人员。经清点,包内有人民币 32000 元、美金 1550 元、信用卡 13 张、护照 3 本,以及一部钛金外壳、蓝宝石按键的豪华手机。邻座头等舱旅客说,这部手机价值 10 万以上(后经证实该手机价值 16 万人民币)。

机场地面工作人员通过候机楼广播寻找失主,张先生听到广播后及时将失物领走。

=====

新浪评论留言摘要:

- 1 这个失主肯定是富豪,但没有见他做过慈善事业.
- 2 一般来讲真正的商人没有用那么多信用卡的,建议纪委监察部门调查该人.
- 3 奇怪飞机上可以带手机吗?
- 4 用那种手机的人太土,没文化的暴发户,盖茨不会用那样的手机
- 5 检了富人的东西就不要还了.
- 6 丢东西的是故意的,早就看上空姐的姿色了,只是没发下手。这个鸡吧空姐一看就是想吊个大款,男的和女的都不是什么东西。要是老子捡到就发财了。
- 8 不知道比尔.盖茨和李嘉诚用的手机是多少钱,这些人不会比这 2 位还有钱吧
- 9 以后检到这些大款财物,先交检察院查查,再视情况充公或抓人,这样的人钱来的绝不会是正道!
- 10 空姐想当人二奶,长期投资
- 11 哈哈~这个还不明白~空姐一向都是想傍大款的。这么多钱肯定是个大款来 1 着。然后还给失主。流个联系电话号码什么的。方便以后被包养拉~用这点小 13 钱换大钱吗。没有付出怎么有回报啊~就是傍不上还能拿点酬劳呢
- 12 哈哈,还他做什么,本是不义之财!!!!
- 13 全部私吞才几个钱,要是傍上这个失主,哈哈,财源滚滚来啊!

1 4 空姐拾金不昧是好事,可我建议还是将其送到西部资助失学儿童更好!
1 5 不義之財, 取之何妨
1 6 这种人, 丢了就当济贫了
1 7 空姐有头脑, 放长线钓大鱼呢
1 8 这空姐八成想让那人泡她
1 9 丢手机的人要好好查查, 没准是个贪污犯, 或者偷税漏税!!!
2 0 这个客人领回自己的包后问是哪个空姐拣到的,知道了以后请这个空姐吃饭,最好这个空姐成了这个老板的二奶.
2 1 贪污犯
2 2 暴发户或有权阶层!查一下不会没问题.就这么简单.
2 3 查一查,失主的个人所得税是否全额交纳
2 4 嘿嘿 这空姐肯定会被包 不信等着瞧
2 5 要钓鱼就要放长线, 这个空姐还是很聪明, 相信稍有智商的人碰上这种事时都会这么做, 私吞也许会当时觉得很爽, 但还了之后认识这个超级富豪也许会改变你一辈子的命运!!
2 6 查查 是不是贪官
2 7 应该查查这个人的身份,公安机关检察院应主动介入.
.....

开阳的比赛流水账

韩寒 @ 2007/8/7 1:05

(本文为比赛备忘, 平淡无味, 慎入)

两天的比赛结束了。第一天的第一个赛段我就全力驾驶, 但新的差速器锁的太紧, 而且不知道什么原因车很慢, 但我感觉时间不会差很多, 赛段出来一看, 差了对手 3 0 秒, 我的世界观就崩塌了。第二个赛段就拼的更凶, 用了十分力, 结果差出了一分钟。对手的车太快了, 我们赛段里出来, 轮胎依然没有花纹了, 但对手的车轮胎还新的一样, 据对手说这么快是因为换了块电脑, 我很想自己购买一块一样的电脑装我车上, 也建议 W R C 车队使用这块电脑。装上去一个赛段快一分钟。

第一次维修的时候, 没查出动力下降的原因, 实在没有办法, 我要求换了块电脑, 情况居然好转了。车回到了基本正常, 于是又拼了两个赛段。我已经毫无保留, 今年路比去年滑, 在大部分车手做的赛段时间相比去年都要慢的情况下, 我每个赛段都要比去年自己做的时间快十几秒。但还是被对手轻松拉开一分钟。这意味着, 我要比对手快, 每个赛段要比去年的自己快 4 0 秒左右。今年的车和去年的车用的是一模一样的, 而且去年也很拼, 如果我真的做到了, 岂不是证明去年的我自己是个傻逼?

第一天居然慢了两分钟。

今天的第一遍比赛没有昨天那样拼命, 我的赛车的液压手刹车还没有装上去, 现在车上的又几乎没用, 所以很多回头弯损失了不少时间, 自己的驾驶也有一个小的失误, 耽误了一两秒。但还是相比对手 3 0 秒 3 0 秒一慢。在今天的第二个赛段, 王睿的赛车机械故障退出了, 而且一个赛段有上千个转弯, 他退出的那个弯道就是我去年退出的那个弯道, 我都看傻了, 差点冲出了赛道。

回到维修, 我看见其他两名队友的后避震都坏了, 有的穿了有的脱落了, 幸运的是我的

车没有出现问题。车队告诉我一定要慢，要跑完比赛，但是我去年就是在最后一个赛段想拼第一的时候退出的，所以我决定依然发力，这样才能克服心理障碍。王睿退出后，对手也没有了压力，开始放水，自己比自己慢了 30 多秒，所以第三赛段我居然可以捡一个赛段第一。在最后一遍比赛我要赶时间交表的时候，一个工作人员拿着一张纸向我要签名，我在戴头盔插通话器调节赛车的刹车分配准备要发车，所以就草草给他签了一个名字，她可能看见我签的很草，大声说了一句，这简直是在侮辱我的人格。这让我情绪一直很低落，还好一比赛就全忘记了。最后完成了比赛。这次比赛很辛苦，用掉了很多功力，除了动力一直有问题以外，其他都正常。最后得了国家杯的第三名。和去年一样，又要拼最后一场龙游拉力了。希望下场有竞争力。

终于明白了

韩寒 @ 2007/8/10 21:31

前天看了奥运倒数一周年的专题,所有一切,无不赋有巨大的繁多的象征意义,看到最后,出现了奥运会标的五个圈,然后我们的吉祥物五个福娃徐徐出现在五个圈里.朋友问,这又象征了什么,我想了半天,终于明白了伟大的设计者,这象征着每个中国人在生出娃娃以后,男的要戴套,女的要放环啊.

辱华

韩寒 @ 2007/8/11 22:21

我们这个民族似乎特别容易被侮辱,经常能从新闻里看到别个国家的商店招牌或体恤或者哪部文艺作品涉嫌辱华了。前几天看见一则新闻,某国的一个宠物店,招牌恶搞天安门广场,我们国家的外交部立即与其交涉,商店就撤下了招牌。那可是很高的待遇,身为同样的大国国民的我如果想自己开一个店,把白宫或者克里姆林宫恶搞了,我恐怕等一辈子都等不到美国和俄罗斯的外交部吧。

我们人民是非常紧张的,经不起任何的非正面言论,包括玩笑,调侃,意见。面对这些,我们一概称为辱华。所以,电影里辱华的特别多,记得碟中碟就涉嫌过辱华,据说因为有在阳台上晾衣服的镜头。这件事情做成新闻,给人的感觉就是好像我们中国人从来都不在阳台上晾衣服,那是印度人干的事硬套到中国人的头上。不好意思,我辱印了。包括加勒比海盗和这次的尖峰时刻 3,都涉嫌了辱华。每次有辱华镜头的电影,我都会选择没剪过的版本看,看完以后经常直纳闷,哪里辱华了,倒是每次能看见不少美国人自己侮辱自己的镜头。可能是我不够敏感,身为一个中国人,紧张和敏感是必须具备的和其他民族区别开来的两大品性,在这点上,我一直很缺乏,当有人对我说我的家乡有这样那样不好的时候,我似乎从来没生气过,我只会告诉人家,你说的那些,哪些是真的,哪些是特例,哪些是全球都一样的,顺便还给人家补充一些。

而当我说起别人的家乡有什么问题的時候,别人的反应经常像我把他母亲给怎么了一样。比如我说你家乡的人怎么老骂人啊,对方就会用一万句脏话来骂我胡说八道。这点让我

一直不能理解——

很多时候，我们出生在一个地方，居住在一个地方，不是因为热爱，而是没有办法选择，不小心生在这的。既然不是因为热爱，那表现的那么急就是因为太紧张了，触犯他的家乡就感觉触犯了他自己——虽然这些人私底下对自己的家乡，自己的单位，自己的学校的抱怨比谁还多，但就是不能让你一个外人给说了，虽然我的地盘我不作主，但你说了我的地盘就是骂我。你看那些人和你拼命的样子，你就感觉到你触到了他们的信仰。但如果我告诉他们，其实我是上帝，不好意思说了你们热爱的家乡几句不好，我被你们用生命捍卫自己家乡的行为感动了，我现在可以奖赏你们重新投一次胎，我估计那些人八成“嗖”一声就生美国去了。

而且，这样的逻辑是可以放大和缩小的，所以，当有一天，欧洲人说亚洲人不好的时候，别以为日本人和韩国人会很紧张，反应最大的就是我们中国人，再扩大一点，当外星人说我们地球人很蠢的时候，反应最大的还是中国人。

我们有那么多的辱华是因为我们太自卑了，看着我们似乎很威风，谁都别想侮辱我们，你国外一个小店都有外交部干涉，几句招牌都能引起国内大规模讨伐，几部电影就能被我们电影局禁止引进，你以为人家会很尊敬我们，其实人家都笑我们傻逼呢。而且我们没有立场，比如某个国家，只要赞美我们，你就是我们的兄弟，你这个国家，都是好样的，如果“辱华”了，恨不能所有的导弹都对着你。而我们对“辱”的底线是非常低的，非赞既辱。

关上门，看看国内的论坛，说到日本人，就是小日本，说到韩国人，就是高丽棒子，说到印度人，就是啊三，我们国家的民论，商店招牌，新闻，涉嫌“辱韩”“辱美”“辱日”“辱印”的都不少，很多人被我们看为民族小英雄，而且似乎你可以常年辱着，从来不见其他国家的网友，新闻媒体，外交部来进行过交涉和讨伐的。所以，我们的国民离大国国民还远着呢，我们的国民，连“人民”的边都还没摸着呢。别以为那叫凝聚力，叫团结对外。人家美国人说一句，中国人民王八蛋，我相信我们中国人民真的能迅速组成一支庞大的队伍去打人家，但只要美国人安排几个卧底，在这支大军里说上几句上海人民王八蛋，北京人民王八蛋，河南人民王八蛋，东北人民王八蛋，广州人民王八蛋，估计这支队伍还没到美国，就已经全军覆没了。这就是因为我们卑微和紧张。

等哪天我们不去计较别人辱华不辱华了，我们也真的强大了，估计也不会内战了。

发现两个新人

韩寒 @ 2007/8/13 20:47

我一直不听国外的流行音乐，因为听不懂歌词。我是一个写字的，所以对歌词特别的看重。一言小朋友给我刻过几张碟，其中一张没看见中文，我就一直没听。有一天我实在没的听了，拿出来放了一下，觉得有几首歌很好听。通过舌头打结的程度，我断定那是俄罗斯人。我就看了看那人的名字，是 LUBE，路波，不就是没了钱以后的路金波嘛。我又翻出车里特殊用途刻的一张俄罗斯歌曲片子，发现有一个文件是这名字，一听觉得不错，告诉朋友说，我觉得这个新人的歌不错。朋友说，那是一个乐队。

今天又看到了电视，看到了一个微软赞助的国外的选秀节目，但有一人老在那唱，我觉得应该是那个选秀节目的冠军。我一听，惊了，连忙打电话告诉朋友，说快看人家国外选秀节目选出来的冠军，唱的太好了，高音太舒服了，在台上也太有范了，丝毫不输张国荣。恰逢那人唱一首叫《妈妈》的歌，台上居然打出两个中文字，妈妈。原来那人有意要进入中国

市场。我当时马上想建议唱片公司把那新人签下来。电话那头朋友看了一眼，说，那是 VITAS 的上海演唱会。

8.14

韩寒 @ 2007/8/15 3:19

(本文请勿推荐，谢谢)

近有朋友问我是否要参加上海书展的什么活动，我对此完全不知情，我甚至不知道上海有书展。莫非是主办方先展后奏？我还特地去网上查了一下，没看到相关活动事宜。不过知道了上海的确有个书展，但我在珠海比赛，等我回去以后估计书展也闭幕了。所以，我肯定不可能参加书展任何活动，也将永远不参加任何书展的任何活动。

最近也有朋友问我是否很穷，揭不开锅，我觉得很奇怪。看了一下新闻，终于发现了原因，有新闻说我在博克上追债，因为赛车花了很多钱。事实是，半年前我的确有一阵子很穷，发表了一篇博克催债的。但那是半年前的新闻了，怎么被人翻出来当成上礼拜的事情了，而且那报纸还捏造了我接受了采访。那报纸怎么没写个新闻说我居然上周退学了呢。其实现在赛车的工资和奖金收入也是我收入中重要的一部分。我比赛已经赚了三年的钱了，虽然不多。所以，请媒体的朋友们再也不要意淫我出任何作品都是为了补贴赛车费用了，我见过无数这样的想当然报道。我是好车手，请我开车是要付钱的。如果换你们去开当然得倒贴一百万一年了。而且还要接受赛手培训，如果你运气不好的话，说不定教官还是我。当然，我很幸运，居然能从写作和赛车这两个普遍不可能赚到钱的行业里养活自己。下一个行业我也一定要做普遍大家都赚不到钱的。看来我只有走歪门邪道才能比较顺利，买个基金之类估计肯定得全国首亏。

不过这两个假新闻联系到了一起，记者联想说是因为我没钱了所以参加书展活动来挣出场费。我可以很问心无愧的再说一次，从 1999 年 2007 年，我参加的所有活动，都是处于公益和义务或者帮忙，从没拿过一分钱，甚至都不怎么报销路费。但说不定以后会看情况了，我要么免费，要么很贵。因为我发现往往越替人家着想，人家就越不把你当一回事。想请我参加活动吗？往返头等舱，三张机票，我左右不能坐人。五星的总统套，清空楼下楼上两层。出场费一百万，代言费一千万。10 缸以下的车不要来接我。并且得准备三台一样的一起行驶，以防暗杀。保姆车必须安排，我得安排给我保姆。

明天试车，今天得早点睡觉。酒店的明早的免费班车最晚就到九点半，晚了只就去不了赛车场了。

急死你世界记录

韩寒 @ 2007/8/16 20:33

我小时候有一本大册子，叫吉尼斯世界之最大全。一开始我以为是比基尼世界之最大全，后来又以为是迪斯尼世界之最大全，最后终于看清楚了这三个字，但我总是记成吉斯尼世界之最大全。每次看了都要去和小伙伴吹牛，时间长了他们都以为是急死你世界之最大全。那个

时候大部分的记录都由外国人保持。偶然看见一个中国的记录觉得很自豪。但现在看看，我们国家每天都能有某地造出世界上最大的大饼等新闻，再搜索一下搜索引擎，发现似乎这个记录已经被我们中国包揽了：

20 日，一面用 2004 条红领巾缝制而成的中国共产党党旗在北京经济技术开发区实验学校展开。这面红旗长 23.1 米，宽 15.4 米，是迄今为止最大的一面党旗。据悉，相关部门将申报吉尼斯世界之最。

沈阳中街百年房梁制成世界第一巨筷，长度为 6.295 米、重 53.7 千克，成功申报吉尼斯世界记录。

吉林省前郭尔罗斯蒙古族自治县 1199 人创造的“规模最大的马头琴合奏”，成为吉尼斯世界记录。

在郑州文博广场上，1059 人合奏萨克斯管，场景很是壮观。据称，这是目前世界上规模最大的萨克斯管合奏，有望申请吉尼斯世界纪录。

世界上最大的冰激淋北京的八喜冰激淋公司在 2006 年 1 月 16 日制造了这个世界上最大的冰激淋，它有 15.75 英尺长，9.84 英尺宽，3.28 英尺高，重达 17637 磅。

在“万鱼大巡游”活动结束后，大会主办方宣布了此次有万余群众演员参加的“万鱼大巡游”活动，以“最大规模”的“人扮海洋生物集会”创造了吉尼斯世界纪录，现场顿时一片欢腾。

山西省晋城市 2008 对青少年围棋选手 8 日在晋城市体育场同时对弈，并排出“2008”字样，该场比赛创造了中国同场围棋对弈人数之最，并创造了上海吉尼斯世界纪录。

2348 个古筝、2348 名筝女。昨日的葫芦岛市龙湾海滨广场，奏响了悠扬的《渔舟唱晚》。人数之多，当场刷新吉尼斯世界纪录。

威廉姆斯带领呼和浩特市民和来自全球各地的游客们共同进行了“千人饮奶、挑战吉尼斯”狂欢，上千人共饮蒙牛纯牛奶，不仅在吉尼斯世界纪录上从未有过，也在自治区乳业的发展史上留下了壮观一幕。

锡林郭勒盟西乌珠穆沁旗的“挑战吉尼斯世界纪录西乌珠穆沁旗 2048 搏克赛”参加人数（2048 名）创造了吉尼斯世界纪录。

1500 人最后到达北京慕田峪长城脚下并拼出面积达 2008 平方米的不能说运动会的红旗，以庆祝不能说运动会倒计时一周年的到来。据悉，该项活动将申请“最多参与的骑自行车人数”和“最大的红旗”两项吉尼斯世界纪录。

等等等等，我只翻了十几页新闻，包括大量重复的新闻，已经有这么多世界记录了。其中，第一条和最后一条还是矛盾的，两个都号称是世界上最大的旗子，但仔细一看，原来第一个是世界上最大的党旗，最后一个是世界上最大的红旗。其中，我看到新闻说，吉尼斯去年在中国认证了 35 个世界记录，有 500 多个申报。但让我疑惑的是，上海还有一个叫大世界吉尼斯的本部，这两个到底有什么联系呢？莫非这个机构在国外混不下去了转移上海了？一般来说，我国地方政府最喜欢的东西，往往就是国外早就过时的东西。从上面的数据上来看，我们的地方政府是很喜欢去创造世界记录的，如果你一个县长用自己头发拽动汽车一公里之类的倒也算了，但都是发动群众创造所谓记录。按照这个趋势看来，十年以后，一半的世界记录都是我们中国的了，在忽悠和利用群众方面，没有一个国家能和我们国家比，我们的群众估计自己也很喜欢去创造世界记录来体会地域自豪感，大把的记录等待我们去创造，比如在澳门可以发动 2008 个孕妇一起吟诗来象征 2008 迎不能说运动会。不过澳门以前是资本主义国家殖民地，群众的思想觉悟估计不高，凑不起来。但我国其他地方就方便了，5000 个学生同时做俯卧撑，10000 个群众同时吃羊肉串，前面不是有千人喝

奶的记录吗，我们可以申请两千人同时挤奶的记录，好处是同时可以申请2000头奶牛被挤的世界记录，还有3000人同时摸奶，并可以同时申请3000个小姐同时露奶的世界记录，种种世界记录，虽然技术含量低了点，全是我们的了！

除非了多人创记录外，我们的单人创记录也很有特色。6米的筷子20米的饼，10米的牙刷100米的油条。此刻我看见我酒店房间旁边齐窗的大树，真想把它砍了去申请世界上最大的牙签。

在此文要结尾的时候，又喜见一条我国新创造的世界记录，某市几百人坐成一排，依次把一句悄悄话从队头传到了队尾，创造了传播悄悄话最远的世界记录！看到中国人又一次成功的屹立在世界的顶峰，我真是由衷为我们国家感到自豪。同时我建议我们可以去申请一个最喜欢申请吉尼斯世界记录的国家的世界纪录。

担心

韩寒 @ 2007/8/19 11:59

今天是全国汽车场地赛珠海站比赛，几天的试车和排位状况都不是很好，赛车有不少小故障，技师们通宵没睡，解决了大部分。但做的时间还是缺乏竞争力。下午就是正赛，早上试车的时候发现不仅油温偏高，水温也高了。我的备用引擎还在德国，要到最后一场比赛才能到中国，希望这场我的赛车能坚持下来。

珠海的比赛

韩寒 @ 2007/8/19 22:27

我发现我上篇用手机发的文章，排版比正儿八经打的要好不少。今天的比赛我的运气不错，发动机虽然高转速依然上的很慢，但好歹坚持完成了比赛，水温和油温都正常，就是不知道什么原因，做的时间一直缺乏竞争力，要差对手一秒。在上海我做了最快速圈，在北京离开最快速圈就差零点一秒，到了珠海我的赛车有点热昏了，居然在这么简单的赛道上一直差了最快速圈有一秒半。比赛最后得了第三名。回到车队有人告诉我，我现在车手年度积分上排在第一，但如果下场北京赛车不能回复状态的话，是很难保持的。今天开的很郁闷，怎么都做不出理想的时间来，也不能给对手构成威胁。但王睿明显更郁闷，一开始他在前面领先，虽然对手逼的很紧，但还不在危险距离内，后来他突然在对讲机里叫他的换挡的杆掉了。回了维修区出来已经是第十一名，但应该还可以拿到积分，不想赛道上出现了一种我没见过的膏药旗，后面是王睿的车号，一般这个旗是出给赛车受损严重零件纷纷散落会影响到比赛的车，赛车看到以后必须进站维修，不得停留在赛道上。但我看王睿的车还挺完整。后来才知道，原来是裁判说王睿的引擎盖有震动。这场王睿用的发动机盖比我的要薄，形象的说，我的车用的是卫生巾，他用的是护垫，所以肯定会震动。但这就被招回去不能比赛了，让我也很害怕，我看我的赛车反光镜也有一点抖，担心了半天，毕竟这是对手的主场嘛。而2000CC组的比赛有人拖着后保险杠开了半天也没见出什么旗，POLO杯比赛有的赛车被撞的有三米那么宽，叶子板都比占了半个赛道也没见招回，所以以后我们车队在珠海比赛一

定要小心一点，随时看看赛车有没有什么地方在抖，要不然就不能比了，估计就算赛车没抖，车手自己的脚都在抖。

赛后裁判调查有投诉对手的赛车黄旗超车，是当时排在第三的林立峰赛车在黄旗的情况下超越慢车。我在第四，看得很清楚，但最后没有处罚，理由是，对手在黄旗出示前的零点零二秒，也就是百分之二秒内完成了超车动作，所以不算黄旗超车。我很奇怪，当时我们四台车拉的不远，那个弯角有车着火了，黄旗应该是一直在摇才对，难道是只有我们车队的赛车通过的时候才会摇黄旗？

想到前两年的比赛，我在要套慢车圈的时候被竞争对手车队的第三车手阻挡过六次，撞过两次，对他们没有任何处罚，我黄旗超车过一次，罚了三十秒，出维修区压线了一次，罚了三十秒。以后一定要开的小心一点，争取早点到达在出示黄旗前百分之二秒内完成超车动作的赛车最高境界。

不属实新闻申明

韩寒 @ 2007/8/21 2:05

青年报记者郦亮 郭亚佳 实习生 徐程

韩寒原定昨晚 8 点半与 80 后作家张悦然见面，举行对谈，但他直到 9 点 40 分才姗姗来迟。原因竟是他携带了一把仿真玩具手枪，而被机场警方截下，还录了韩寒平生第一次口供。

机场大喊“我是韩寒”

在珠海赛车的韩寒，原先准备乘昨晚 5 点多的飞机从广州飞沪的。让他万没想到的是，热心拥趸送给他一支仿真手枪却给他惹了大麻烦。

按照机场规定，枪支是不能带上飞机的，哪怕是仿真手枪，乘了很多次飞机的韩寒对此却毫不知晓。结果，他自己连同那把手枪一起被广州警方扣下。“我是韩寒”韩寒一开始很有点不以为然，高声喊着自己的名字，可是根本没有用。韩寒被警方带到了审讯室，仿真手枪被没收，录了平生第一次口供，还被对着脑袋，前后左右地拍了 4 张照片。

另 外 :

http://gzdaily.dayoo.com/html/2007-08/21/content_31650.htm [\[url\]http://gzdaily.dayoo.com/html/2007-08/21/content_31572.htm\[/url\]](http://gzdaily.dayoo.com/html/2007-08/21/content_31572.htm)

事情的经过是这样，有一天，一个读者送给我礼物，是一个包装盒，嘱咐我千万要回家看哦，肯定会是我很喜欢的哦，是新书里写到的东西哦。我放在书包里，结果不小心忘了这事。后来就一直背着这只书包去了机场，过安检的时候保安吓了一跳，说，里面有支枪，拿出来一看，是个玩具的手枪模型。然后大概花了三秒签了一个没收的单子。就完事了。就这么个事情，我不知道怎么很多报纸添油加醋自己想象了很多细节和对话，大家是国产警匪片看多了吧。还瞎写说我高喊自己的名字，那么明显的弱智傻逼的行为，亏你们也想得出来，反正别说做了，这种二逼事我连想都想不出来。然后还想象出了扣留几小时，笔录，照片，就差现场击毙了。

其实详细的经过，有兴趣和能力的朋友可以去调机场录象。整个过程估计不到一分钟，我就登机了。因为明显是个玩具手枪。现场我几乎连话都没有说。安检和周围人等包括录象都能证明，说一个韩字我就从此封笔。此事就和不小心带了把瑞士军刀去坐飞机被没收一样。

只是别到时候广东警方指责我炒做。

另外，我从来没有向任何记者反复重申过我并不知道枪不能带上飞机，你当我白痴啊连这个都不知道。而且因为拍摄MV的时候要用道具枪，所以我还特地研究过相关的法律，还用焦耳换算过半天多少的枪口初速度不属于枪支范围，为了防止拍摄的时候违法。一直到拍摄完毕，后来还把道具上缴到了治安总队。这方面我应该要比记者了解很多。所以，记者别自作聪明。以上类型，均属于假新闻。事实为：

1：读者送的礼物包装内的手枪模型被没收，签了个没收单。过程一分钟。没有任何警方出现干涉。更无记者想象中的扣留拍照笔录等。然后直接登机了。

2：过程中我只说了一句话，就是“什么东西啊？哦，朋友送的玩具。”除此以外，没有说别的话。

3：昨晚在场很多记者，是关于和张悦然对话的一个活动。开场就有人问这个问题，我的回答大家都听见了。所以，不要乱写。至于活动时间，我之前和出版方确认的就是我十点到场，没有媒体采访，就私下和张悦然的一个交流。所以我还早到了二十分钟还做了一堆采访。事实上，我昨天珠海比赛完，今天晚上很晚才到了上海的机场，然后就赶来了。

另外，记者们都假装很知道详细情况，说今天广州的警方如何如何，广州白云机场安检方面如何如何，跟真的似的。编造了大量细节，广州的报纸更是积极，连对话都全写好了，精确到今晚广东警方询问时间还有广州机场警察的态度以及被拍照的角度。并想象道，最后，广州的警方考虑到我今天有个活动，所以就放我走了。我前两天刚夸说南方的报业好，结果今天就让我佩服了大家的想象力，反正我是一个警察没看见。最后再说一句，只怕绘声绘色以目击者的口吻写了半天广州白云机场事件的记者吐血，那就是，事情发生在上海浦东国际机场。而且是六天前。所以我觉得很奇怪，怎么齐刷刷出来的都是广州版本。我今天第一句就是不好意思飞机晚点了。也可能是出版方为了缓解大家等待的心情把时间和情节夸大了一下，开了个玩笑。

万幸最近没有新作品，要不然媒体自己炒做一番以后又要指责当事人炒做了。说实话，我也一直希望去看看守所体验个十天半个月的，想必很多看客已经等不及了。但现在不行，我还有四场比赛。

决定起诉<上海青年报>和<广州日报>

韩寒 @ 2007/8/24 0:51

上海青年报，记者捏造了我在机场高喊“我是韩寒，不是真枪”等。

广州日报，记者捏造“我反复告诉记者真的不知道带仿真枪枪上飞机是违法的”和“我是韩寒，不是真枪”。

这两句纯粹属于记者自己想象的话是非常恶劣的。我从来没有说过类似的任何话。第一句明显是找骂的，第二句要让人指责我是法盲。基本上全国的新闻媒体转载的都是这两篇文章。

但更加恶劣的是，上海青年报今天还发表了两个评论，一篇是批评这句“我是韩寒，不是真枪”所折射出的名人优越感，一篇是评论我对法律的无知。这也太过了吧。栽赃完了还要出来装警察。

昨天有个记者问我，你说这是不属实的新闻，你会不会起诉呢。我说不会，况且这件事我也有责任，是我自己太粗心，广州飞来的飞机晚点达到上海以后我就在车里想起了六天前在浦东机场出发去珠海比赛碰到的读者送我的玩具枪礼物被没收的事情，就在赶去会场的路上当玩笑告诉了主办方的朋友，没想到朋友以为是刚才在广州机场发生的事情，就告诉了媒体。里面有些误会，而且事情是真实发生的。记者写的夸张了点也可以理解。而且我朋友转诉的也比较夸张。所以也要向一些那天在现场的新闻记者道歉，所谓的被审问和录笔录的确是传达上的失误。而地点和时间也是一场误会，这是一周前的事了。事实上，审讯笔录拍照之类我无所谓，我只在乎那两句不存在的“我是韩寒”和“我不知道这违法”。

至于有记者质疑我炒做的原因是，第一篇新闻发布的时间比我申明发布的时间还晚了半个小时。这是因为我之前更新了一篇文章，说的是别的内容，在前几页的读者留可以证明，两个小时后要睡觉前突然看见了这条新闻，就把以前更新的那篇文章删除了，直接换了个申明，但时间还是那个。新浪博客的发表时间是根据点开“发表文章”的那一刻算起的，你在世界杯决赛前点开“发表文章”的写作页面，然后在看完比赛以后把比分写上去再点击发表，你就可以向朋友吹牛说你赛前的预测完全正确。这位记者应该是侦探小说没少看的，但这样仔细的社会新闻的态度值得表扬。

而当时看见上海青年报捏造的一些对话以后我很生气，按照我的经验，我知道基本上“我是韩寒”这句话肯定要被很多地方转载并且臭骂。事实上所有的批评也是因为这两句记者编造的话。但我还是忍了，因为以前这么多的新闻断章取义和无中生有，我却光光告了你们，这样岂不是对别人很不公平？没想到上海青年报自己居然发了批评“我是韩寒”我文章，我实在忍不住了，你怎能先给人家泼了脏水，马上又站出来指责人家脏呢。我决定这个黑锅我不背了。

我们青年报有三句话，第一句就是新闻新闻还是新闻。第二句叫严肃、负责、大气、主流。第三句叫做上海最好的报纸。——《上海青年报》
追求最出色的新闻——《广州日报》
我的律师很快会和最好的报纸以及最出色的新闻联系的。

又是两个申明

韩寒 @ 2007/8/27 2:23

据悉，我将参加今年作协举办的中国青年作家研讨大会，但我本人对此完全不知情，所以这是假新闻。

据悉，我将在8月27日做客搜狐，聊关于80后的奢侈生活，但我本人对此完全不知情，所以这是假新闻。

对于明天的搜狐聊天我特别好奇，从来没人告诉过我27号要去搜狐聊天，我也从来不得答应过类似的事情。幸亏今天有朋友预祝我明天聊天成功。如果我始终不知道，明天没去，是不是新闻会说我要大牌放鸽子？

新发现

韩寒 @ 2007/8/29 12:55

原来胶囊要低头咽啊，因为它浮在水面上。

又是申明

韩寒 @ 2007/9/1 12:58

最近在市面上发现我的杂文集子，名叫《坛》，为伪书。我本人并没有出版过这本书。这名字本来就是以前一本书的暂定名。因为和汉图的官司纠纷一直压着没有出版。出版了就要调解，但我一心想要对方输。结果和我想的一样，又被别家莫名其妙出版了。

这真是美好的时代热情的国度，一半时间用在写书赛车玩睡觉上，一半时间用在发申明辟谣上。你说你说要出书了，马上会有好心人帮你写一本出版了。既然好心人这么多，相关文化部门也只负责告诉作者这个不能写，不负责告诉盗版者这个不能干，那这本书我就不出版了。叫《坛》这个名字的，全为假书。

我酷毙了，他帅呆了

韩寒 @ 2007/9/3 21:57

因为我每年都有几十本假书上市，所以我最近又整理了一下我的假书，分成了几个系列。看清楚了，这可不是盗版书，盗版书再怎么盗至少还是我写的。但这次我要向大家介绍的致富行业是中国的图书盗版业所特有的，音乐盗版业和影视盗版业就只有眼红的份了。先介绍一下我的产品：

贱系列——《贱人贱事》《剑》。

酷系列——这个就多了。有《酷》《我酷毙了》《谁比我酷》《再酷一点》《酷了一个世纪》。就差一本《酷到不行》了。看来在盗版商的眼里，我真的很酷。

狂系列——有《狂》《狂荡》《我为我狂》《年少轻狂》和《我是我疯狂》。这个狂荡是什么意思呢？狂淫荡？其实这个系列应该和酷系列对应起来，比如《我狂毙了》等。

帅系列——《帅》《他帅呆了》。其中，《他帅呆了》和《我酷毙了》这两本，是我的偏爱，一般一亮出来，你吓死了。

幼齿系列——包括了《七色窗》《生命力》《邂逅十七岁》，《不由分说》《天使迷梦》《闯入乱世不了情》《烟花乱》等等。其中，我本人最想看的是《闯入乱世不了情》。

色情多P系列——《春心荡漾》《流氓的歌舞》《六个宝贝》《青春梦》《痛》。

刘翔系列——《青春跨栏》和相对应的姐妹书《青春无罪》。

三重门附近系列——《三重门内》《三重门外》《三重门后》《三重门前》《三重门中》《三重门全集》《打开三重门》《三重门续集》《三重门特刊》《走进三重门》《走出三重门》等三重门前后左右。

给曾子墨献礼系列——《墨》。

给党献礼系列——《红色起点》《水晶誓言》《阳光少年》。

对联系列——《驿动的年代》《叛逆的季节》，横批《破碎流年》。

走进科学系列——《三重门之谜》《折腾》。

赵忠祥的岁月系列——《岁月边缘》和饶颖的呼应版本《边缘岁月》。

光荣日系列——因为光荣日出版的拖延，所以先上世了两本假光荣日。最近又有一本光荣日的矮个兄弟版本，《光荣曰》。

盗版商想不出书名系列——《就是韩寒》《韩寒最新奉献》。

其他的普通不好玩的伪本，就不罗列了。应该有100本左右。谢谢和谐社会，让我著作等身。想看封面的，去<http://post.baidu.com/f?kz=257856171> 或者<http://www.twocold.org/bbs/viewthread.php?tid=1506&extra=page%3D1>。但其中的《少年》是我授权的漫画，不算假书。手里有其他版本的，请在那个帖子上张图，好让我知道一下我曾经还出版过什么书。

各位郁郁不得志的朋友，各位想买基金但没本金的朋友，你想发财吗？去找个印刷厂合作，把你上网时候看见的网络小说扒下来，再挑选一个书卖的不错的作者，然后自己想一个出名，出版吧。如果你懒，你扒一篇网络小说就可以了，挨个作家出版一遍，这样的效率是最高的。保守估计，一个月可以出版十五本，每本可以销售五万册，一本获利两元钱，一个月就可以赚一百五十万。一年工作十一个月，还有一个月要去拉斯维加斯度假，那一年就可以赚一千六百五十万。1650万哦。而且绝对安全，几乎等于合法，基本没人来查你。名声也很好听，跟朋友一说起，你就是搞文化产业做出版的。这年头，卖白粉一年也不容易赚那么多钱啊，被抓到可是要枪毙的，那真的就是我酷毙了，这不值得。各位要抢银行的，贩毒的，绑架的，诈骗的，大家都来做出版吧。你们就是吃了没文化的苦，现在让你们享享做文化的福。虽然罪犯是没人来抓的，但我这样鼓励犯罪弄不好是要被抓起来的哦。所以赶紧了，趁这两年没人管。以后入这行的人，念在我指路，你们就放过我吧，易中天，于丹，余秋雨，郭敬明，他们的书都卖的很好。

本条信息免费。

还申明

韩寒 @ 2007/9/5 21:21

近日，又出现假新闻，意思是我听说于丹表示欣赏和喜欢周杰伦，就骂道“她简直变态”。这假新闻编的太莫名了，把我写的像周杰伦的老婆似的。本人从来没有发表任何类似言论，接受过类似采访。以后请个别喜欢编对话的记者谨慎使用冒号和引号，不要编造。否则后果自负。反正法律不管用，我也有新办法，以后再有记者编造我干的事和说的话，我就不申明了，我记住你的名字，直接在博客上给你编故事，男盗女娼编几个还不容易，你们要告我，我就说是网友爆料。然后你自己去申明和解释吧。我相信我会写的比你写的更像真的一样，保证给你的生活造成麻烦。

最近两个星期发了六个申明了。地球真是太危险了。

最近几天

韩寒 @ 2007/9/11 18:18

排位赛前更换了发动机，退后十位发车，从第 12 出发，最后是第 2 名。回去以后就把脚给弄伤了，就打个车去协和医院，发现半夜 3 点多都是排队的人。我以为是快男的协和医院巡演。走近一看，都病歪歪的，想北京大半夜看急诊怎么这么多啊，眼看着自己包扎了一下的毛巾都快被血透了，想要不还是去上次给我拔鱼刺手术成功的中日友好医院吧。这时候出租车司机说了，没关系，这些都是挂专家的号的。下车以后去挂号，顺着地上的血迹就到了外科。之前的一个小伙子手弄伤了，进了手术室。我的伤口得缝针。医生的手艺和态度都不错，缝了大概近十针。最后打了破伤风就回酒店了。其实这点小伤着实无所谓，但我最担心的是两个星期以后的比赛，也就是 9 天以后就要开始试车，不知道右脚能不能正常用。伤口在脚底和脚侧，正是踩油门和刹车要发力的地方。不知道有没有什么办法能愈合的快点。不知道这里有没有医生读者提供快速愈合的歪门邪道。有疤或者有后遗症都没什么关系，关键是一定要快。最好在我们第一节试车的 9 月 19 日的上午 9 点 25 分可以愈合。

值得赞扬的是北京正在迎接特奥会，所以社会上对待残疾人的风气还是不错的，我又穿着车队的衣服，又瘸着脚，又黑，人一看都以为是非洲来的运动员，对我都很客气。酒店的转门也为我开启了轮椅模式。昨天下午去看望王小峰和梁朝辉两位朋友时候，他们也都是标准的接待残奥运动员的架势。坐的东航的飞机，空姐也很体贴，问我需不需要机场地面进行一些特殊服务。这要是我一喜欢洗桑拿的朋友在，当时就得问，你们这都有些什么特殊服务？全套多少钱？

后来我拒绝了空姐的好意，说我自立更生，就是走的慢点。

下了飞机我就后悔了，因为拖着行李，速度实在快不了。我尽量往旁边靠，眼看着旁边的人嗖嗖就超过了我，让我想起了以前场地赛我车坏了以后的场景。

到了机场得接近半夜十二点了，因为太晚，所以没好意思让人接，就自己打车走，上海虹桥机场有一个服务，就是专门为像我这样的行动不便人士准备的，可以不排队优先上车，但我犹豫了一下，觉得还不至于要去要特殊待遇，一方面我还能走，另一方面实在害怕到时候《上海青年报》的眼线再写一个我在机场高喊“我是韩寒，我不用排队”以及“论名人的残了都想搞特殊的优越性”。

但是我又后悔了，出租车排队的栏杆为了容纳更多人排队，所以设计的路线都是在来回曲折，不过我想这里走的慢点总无所谓了吧，反正前面还有好几百人在排队。可能特奥运没能在上海举行的原因，这里的气氛不是特别浓厚。我在推着行李怕影响队伍速度，所以一直全力在走，但也只能是正常人的速度，正就好比赛车引擎马力全开，但爆了条轮胎也快不了。过一个回头弯的时候，一个包倒了，我就绕到旁边去捡，这通道只能容纳一个人，所以在我身后一个有更年期焦虑症的中年男人就一直在后面语气强硬催我快点。我说，哥们，你心态不好，首先我的确走不快，你也看看我裹这么多纱布，我脚底刚缝了十针，其次，前面还有好几百人排队呢，你走再快不还一样得在前面排队等半个多小时吗。你人品差没问题，但关键是你怎么就想不明白事呢。

走到了队伍尾，排了半小时，我一直在观察着队伍。行李塌了的事情经常有，虽然没有像那中年男一样急着投胎，但中国人在遇见前面的人行李倒了的时候表现的确要比外国人躁动很多。咱们多是东张西望抓耳挠腮倒吸冷气啧啧做声。不过这属于抽样随机调查，所以不尽准确，我也见过不少外国傻逼，但的确，咱们要比别人焦虑很多。咱们在焦虑什么呢，况且还是在没有后果，走快了还得排半个小时以及股市一片大好的前提下。估计大部分中年焦虑的，家里都是儿子。我喜欢姑娘，我决定以后一定要个女儿。

回了上海，发现车太脏去洗了一下，在 24 小时的洗车店，有一个不认识的年轻漂亮的姑娘也在洗红色 MINI，这告诉我，我的确回上海了。于是，我将车停到她旁边，熄了火，订好酒店，取下安全套——不好意思，取下安全带，整理了一下衣服，把纱布打上蝴蝶结，慢慢推开了车门.....

如果打开一个网页老显示不全，速度越来越慢关机时候提示 VALUE CREATION FAILED"AT LINE 903。这是为什么？

韩寒 @ 2007/9/12 17:03

咨询

韩寒 @ 2007/9/13 23:32

1：我的电脑现在老显示 VALUE CREATION FAILED"AT LINE 903，今天有了进展，变成了 VALUE CREATION FAILED"AT LINE 422。这是怎么回事。谢谢

2：我如何才能把的(新浪)博克的左上角的“我的 2002”和“我记录”以及“我突破”这三个膏药给删除了呢？实在太像电线杆上性病广告了。

悼念

韩寒 @ 2007/9/16 19:34

世界拉力锦标赛前世界冠军科林麦克雷。去年去世的伯恩斯也可有对手了。

这不是国际濒危的保护动物吗，杀了两都敢上新闻？

韩寒 @ 2007/9/19 5:10

昨日凌晨，连江北茭村渔民又在附近海域捕到一条 8 吨重的大鲸鲨，而这一次是一条雄鲸鲨。3 天来，北茭村渔民已连续两次捕到大鲸鲨，前后一雌一雄。当地渔民纷纷猜测，痴情雄鲸鲨是为了寻找雌鲸鲨被捕的。与 13 日捕获雌鲸鲨时一样，捕获雄鲸鲨的过程惊心动魄。先是鲸鲨撞网、垂死挣扎，后是渔民收网、艰难回航上岸.....

这条鲸鲨约有 8 米长、8 吨重，上岸后即被鱼贩高价购买。昨日凌晨 4 时许，鱼贩动

用 20 几吨吨位的大吊车，才把鲸鲨吊上岸，装上 20 吨吨位的大货车，于昨日清晨 6 时许送抵福州市水产批发市场，10 几名工人 4 个多小时才将它宰杀完毕。

相比几天前捕获雌鲸鲨的刺激兴奋，此次雄鲸鲨的撞网被当地渔民赋予了一些悲情的色彩。

有着 30 几年打渔经验的林老伯告诉记者，北茭村每年都会捕获几条鲨鱼，他们对鲨鱼也有了许多了解，鲸鲨是很痴情的哺乳动物，通常会一雌一雄成双成对出现，一旦两鱼游散，就会四处游荡寻找对方，不愿意单独离去。

林老伯说，3 天内两次捕获的鲸鲨重量差不多，被捕时都落了单，且捕获地点相近，都在北茭村 20 几公里外的海域，他猜测这两条雌雄鲸鲨本来是一起来到该海域的，期间两鱼不小心游散，或是雌鲸鲨不慎被捕，雄鲸鲨随即在周围水域寻找雌鲸鲨，才落入渔民撒下的渔网。

据我所知，这是一种能活到 60 岁左右的大鱼，虽然又鲨又鲸的，但不属于哺乳类动物，完全没有攻击性，靠吃海里的浮游生物为生，这么大个鱼不吃鱼，所以长的比较慢，好几十年才能成年交配，喜欢雌雄两条一起结伴活动，也很少早恋，长的实在太慢，所以很多没能长到可以交配的岁数就被人类吃了，导致数目越来越少，在很多国家已经是濒危保护动物，甚至是特级，这大鱼已被列入《濒危野生动植物种国际贸易公约》附录，中国是该国际公约的缔约国。因此，抓这个大鱼也算违法吧。看这新闻的意思，好像是很鼓励这事，渔民也兴致勃勃的传授经验。看着新闻的感觉就像是一卖白粉的在百家讲坛上教授怎么提炼纯度更高的海洛因。莫非是因为咱们的国宝是熊猫，熊和猫又都爱吃鱼，所以鱼就活该倒霉？

而且，一般这大鱼经常夫妻一起活动，抓一个以后，另外一个会老在那片水域找自己的伴侣，所以很多渔民会继续等待捕捞第二个。这事干的也太人类了，咱不能把人性藏一点吗。

标题

韩寒 @ 2007/9/22 4:47

今天的首页新闻：

28 日徐克林岭东杜琪峰独家做客 长得丑惹谁了

刘青云夫妇恩爱逛街 评：“红”灯下丧命，怨谁

礼物

韩寒 @ 2007/9/24 0:16

因为脚伤的原因，这次的北京场地赛我星期六才开始试车，据说那天是中国的无车日。出门就堵车了。到了赛车场还差点错过了第一次试车。下午直接就排位赛了，赛车的情况还算不错，在世界无车日上得到了一个反动的赛车杆位。哪天我的右脚还是有问题，踩刹车没有感

觉的回馈，练习还冲出去了一次。后来就一直不大能踩动刹车，估计就是因为刹不住，所以才比较快一点。今天比赛也很顺利，做出了全场最快速圈，最后也得了冠军。我琢磨着我应该下车假装脚疼并且晕倒，这样就是一部主旋律励志片。

队友王睿一开始给了我一些压力，在后面追的很紧，后来他有了一个失误，就拉开了距离，最后他换挡机构又出了问题，只得了第四，不过车队终于提前一场获得了年度车队总冠军。感谢车队和维修技师的努力，以及今天来现场的一些朋友们，以及北京协和医院的外科急症医生帮我拆线。

这让我想起在上海市第一人民医院的时候，想换药都很艰辛，首先，外科在三楼，伤胳膊断腿严重的估计得死在路上，但最神奇的是，周六周日医院的医生都不上班，不营业。你见过周末没医生的某直辖市第一人民医院吗？周一白天有事，晚上走急症去换药，医生不让换，说急症没这个项目。我说我只要换个纱布就行了，医生死活说换药室已经关了，不能操作纱布和橡皮膏等项目。莫非急症来这里的外科病人都是消毒一下然后敞着伤口就回去了？最后还是去了药店买了一堆东西，后来都是自己换的药。看来还是不求人比较好。我本来想不求人自己拆线来着，但实在不知道怎么拆，哆哆嗦嗦去了上次缝合的协和医院，说我实在是门诊的时间过不来，明天就要坐飞机了，时间已经超过，医生考虑了一下还是帮忙拆了。本来去医院的人都挺不方便的，我已经算是最轻微的情况了，而且自己还有车，算是不便中的大便。所以有时候举手之劳，如果没有什么特别紧急的情况要处理，医生应该人道主义一点。

出协和医院的时候看见几百人人在排队挂专家门诊，有的据说已经排了好几天，觉得非常心酸。里面有的是家属代排，有的是专业排队，有的是病人自己在排，至少还得等 10 个小时才能看上病。如果下雨，就得淋了，既然协和医院的专家像超女一样吃香，两次去都见排这么长的队，我觉得至少应该做个遮雨的。

跑题了。过了今天就 26 了。我的观点还是和我爸一样，虽然今天的生日很开心，但如果生日不开心也别落寞，人的生日其实只有一次，就是你生下来的那一天。

假装火车

韩寒 @ 2007/9/25 9:47

前几天的马六围悍马事件现在终于差不多过去了，上期的《南方周末》假装从公正的和与众不同的视角出发，描写了一下这个车友会的生活方式，当然，基本也真不到哪去，比如他们用来撑门面的那句——“我们车友会不少人家里也有法拉利这样的跑车，但是参加活动都是开马六去的”。借我“不少法拉利”撸一眼。

但是，事到如今，指责是应该的，事实的确是他们错，但也没必要到不可饶恕爹妈死绝的境界，世界上比这恶劣的事多的是，发生在你身边你敢怒不敢言的也一大堆，就算人家不道歉，那就让人家去好了，就像郭敬明抄袭这事一样，已经过去了，罪不至死，不能因为两人的距离是隔着电脑八杆子打不着，就说个没完来表现自己的伪正义感，你真有那么正义吗？

但基本上大家都忽略了这个，就是他们说的“我们开的是每小时 90 公里，高速限速是每小时 100 公里，悍马冲进来，想超车”以及围攻的理由“悍马打乱了马六的队列”。几乎任何国家都有类似的规定，超过一定的数目车辆，在马路上列队行驶是违法的。大规模的列队行驶一般是政府行为。但我们国家一方面喜欢热闹，觉得团结，一方面其实大家都有那么

点特权意识，所以很多车友会活动都喜欢列队行驶，而且一旦自己那妖娆华丽的队型被打乱，就急了，什么警报器步话机等汽配城几十块钱装的假货都用出来了。就像你开着 20 万的车出门，感觉腰杆没那么硬，但 50 台车一起出来，就感觉自己开着一台 1000 万的车一样，大了。

我个人不喜欢参加车友会活动的原因是不喜欢列队行驶，一排队这么开着，太无聊容易瞌睡。但我见过无数次车友会列队行驶的活动，的确非常的妨碍交通，国道和高速公路都是一样，因为他们的假团结产生的特权意识，导致他们就像贞女一样，不让别人插进来。公路上就一两道，有的时候你们占满了所有车道，又开那么慢，对于插队车的处罚比国宾车队都狠，的确很讨厌，甚至连扔个雷进去的想法都有。有几次我没办法开到他们队里去了，音高和音准的不对的假警报叫成一片，我在会觉得特搞笑，敢情你们这是护送我呢。当然，碰到一个没我那么看的开的，到队伍前面去刹一脚车，后面就得追成一串，而且是同一牌子同一型号的车，也很壮观。

我自己就看见过一次类似的，上次在北京比赛的时候，去往赛车场的路上，标致 206 的车友会活动，在离开收费口不远的地方，大水冲了龙王庙，七八辆 206 非常可爱的轻微追尾在一起。在各个论坛上，因为列队行驶，导致全队追尾的也不少，某中华车友会，也是列队行驶，使横，结果被人报复，到队伍前面去刹了一脚车，车友会追成一片，还都是自己全责。

所以，以后的车友会活动，还是约定好，然后差不多时间大家各自开到目的地就行了。有什么好排队一起开的呢，借用组合的而形成力量都是件丢人的事，实在没什么威风的，要伟大，别伪大，没事好几十辆汽车开一起，意淫在执行公务，假装自己是个火车，我个人是实在觉得挺傻的。就像我的广东朋友说的，你有阿力，我有阿力，大家都有阿力，街上开车，不要再施加阿力了。

太贵

韩寒 @ 2007/9/29 3:07

前几天从北京开车回上海，路过了几个休息站。在高速公路的休息站消费是实在没有办法，但是，显然他们要比我们更加明白这一点。我在阳澄湖吃了一顿饭，25 元，在新泰休息站吃了一顿饭，20 元。阳澄湖那顿口味和服务态度就不说了，但可喜可贺的是，我见到肉了。新泰休息站是自助的形式，20 元一位，一共将近 20 个菜，远远看，餐厅上面的照片都是大闸蟹和红烧肉，走近一看食物的实物，春意盎然，绿油油的。我一开始没在意，吃了半天觉得缺了点什么，仔细一想，原来是没有肉。

这实在很难，20 个素菜里看不见肉，而且那些素菜还不带重样的，那需要多么精心的准备啊。敢情这是招待少林的最高规格啊。当然，新泰的休息站的工作人员人品还是不错，因为我看见餐厅的大堂里挂着一幅锦旗，是山东省体育局的人表扬该餐厅员工捡到了他们的女儿后，没有像很多新闻里说的那样，强迫人家卖淫或者乘机揩油，而是选择了毅然归还——餐后不慎千金失，品德高尚物还原。

除了吃饭，高速公路休息站里的商场也都很贵，快和机场有一拼。唯一比机场厚道的是吃完饭再出发的时候不用交休息站建设费。

按照我的经验，再休息站的餐厅里吃的东西，外面也就卖 5 块钱，也就是说在休息站里贵了 4 倍。而且还难吃。我必须发扬我们民族的美德，扣帽子——现在的卡车司机事故率

这么高，是不是因为没吃好造成的？

当然，这些对我本人来说影响不大，我三年吃不了一顿，但对于那些常年跑京沪线的卡车司机来说的确挺辛苦的，又贵又难吃。以前看见他们吃泡面，觉得挺心酸，现在看来，还是吃泡面更强。

前几天从北京开车回上海，路过了几个休息站。在高速公路的休息站消费是实在没有办法，但是，显然他们要比我们更加明白这一点。我在阳澄湖吃了一顿饭，25 元，在新泰休息站吃了一顿饭，20 元。阳澄湖那顿口味和服务态度就不说了，但可喜可贺的是，我见到肉了。新泰休息站是自助的形式，20 元一位，一共将近 20 个菜，远远看，餐厅上面的照片都是大闸蟹和红烧肉，走近一看食物的实物，春意盎然，绿油油的。我一开始没在意，吃了半天觉得缺了点什么，仔细一想，原来是没有肉。

这实在很难，20 个素菜里看不见肉，而且那些素菜还不带重样的，那需要多么精心的准备啊。敢情这是招待少林的最高规格啊。当然，新泰的休息站的工作人员人品还是不错，因为我看见餐厅的大堂里挂着一幅锦旗，是山东省体育局的人表扬该餐厅员工捡到了他们的女儿后，毅然归还——餐后不慎千金失，品德高尚物还原。

除了吃饭，高速公路休息站里的商场也都很贵，快和机场有一拼。唯一比机场厚道的是吃完饭再出发的时候不用交休息站建设费。

按照我的经验，再休息站的餐厅里吃的东西，外面也就卖 5 块钱，也就是说在休息站里贵了 4 倍。而且还难吃。我必须发扬我们民族的美德，扣帽子——现在的卡车司机事故率这么高，是不是因为没吃好造成的？

当然，这些对我本人来说影响不大，我三年吃不了一顿，但对于那些常年跑京沪线的卡车司机来说的确挺辛苦的，又贵又难吃。以前看见他们吃泡面，觉得挺心酸，现在看来，还是吃泡面更强。

但是，大小便居然不用钱哦，好福利。

建议人民日报录用此记者

韩寒 @ 2007/10/1 17:56

本报讯（记者沈远安）一直在北京紧张拍摄的《梅兰芳》剧组传出消息，在 9 月 29 日北影厂拍摄的夜戏中发生剧组吊灯倒塌事件，吊灯砸中了四名工作人员，据说陈凯歌导演当时在现场离发生地只有一米之远，幸运逃过一劫。

记者从剧组的制片主任郑晓明处了解到，当时在场的副导演米拉丁被砸中了脑袋，还有梳妆师被砸中了左手，剧组的服装员被砸中了脸部，另外一个剧组工作人员被砸中腿部。当时在场的有近百名剧组工作人员，剧组演员除了孙红雷和余少群，日本的安藤正信也是在当天下午抵达北京，他在事件发生的时候正在现场和陈凯歌导演探讨演戏方面的事情，当事情发生的时候，陈凯歌离几个伤者也不过 1 米的距离，幸免逃过一劫。

事情发生之后，陈凯歌导演非常镇定，指挥大家先把吊车稳定，然后指挥拨打 120，并配合紧急护送伤员至北医三院。郑主任表示，事情发生之后，剧组的工作人员完全体现了一个大家庭的温暖，陈凯歌导演、摄影指导赵小实、演员孙红雷等一直留在医院，直到安排好伤者之后，到了凌晨三四点才放心地离开。

据悉，剧组目前已经恢复了正常的拍摄，不过剧组开了紧急会议，要求提高安全措施，避免类似事件再次发生。

我们不侵权，我们是粉红的

韩寒 @ 2007/10/3 4:16

我一直觉得自己很冤枉，被人假冒出版了百来本书，盗了几千种版。我一直想，文化部门怎么不管这些呢，难道是提前共产了吗？因为共产了肯定就共享了嘛。结果发现还有比图书盗版商更狠的，那就是CECT，中电通信。在我家的亭林镇，我一直看见CECT模仿各种大厂手机，我总是天真的以为这是我们的一个村企业。结果某天去了外地，一看，也有CECT牌N95在卖，一查才知道这原来是个上市的大企业啊。对于这样的厂家可以行销全国我觉得非常振奋，这意味着，我们国家是大力支持这种完全侵犯知识产权行为的。这更加坚定了我将走上一个合法假书盗版商之路的信心。看来我后年就能开上法拉利了，但我购买前一定会看仔细的，别到时候买了个我们国产“自主研发”的“拥有独立知识产权”的，但连我远看都会混淆的假法拉利。

<http://tech.sina.com.cn/mobile/manu/22.html>，在这个专门介绍CECT手机的图片网页里，大家可以玩接龙，看看他们分别是抄袭……哦不，在我国叫借鉴，借鉴了哪些手机，我先来，第一款他妈是IPHONE，下面的人，第二款他妈是谁？很简单哦。

说到IPHONE，就该奇文共赏了——《国产IPHONE海外大获好评》，特别友情提醒，里面的专家来自于一个叫SI的神秘机构，是郭小四的四，不四郭小是的是哦。奇文的神奇部分我加粗了。

最近Semiconductor Insight（下文简称SI）的一位专家对iphone的一个“克隆”进行了拆解，里面的部件寒酸的有些可笑，但是却照样拷贝了iphone的成功。他说现在这些仿冒者利用了现有成功产品的设计，然后加以改良，最后得到的产品和真品一样好，**假以时日甚至可能超过真品**。iphone只是一个个例，仿造者涉及的领域无所不包。几乎在iphone 6月29日上市的同时，中国公司CECT就推出了一款名为Q130的手机，它就是iphone的第一个克隆。在波士顿举行的嵌入式系统大会上，SI的专家对它进行了现场拆解，这款手机购自中国深圳，**售价 350 美元**。虽然它是一个iphone克隆，但是一看就不是iphone。

SI的市场营销经理Greg Quirk说“**首先那个商标就不是苹果，它不但是反的，而且是粉红色，还带一个柄**”。此外它的屏幕尺寸也小些，MP3播放器效果很差，而且不是触摸屏，不支持蓝牙、Wi-Fi、以及其他iphone支持的高级功能。它的摄像头是130万像素，不过iphone

的 200 万像素摄像头表现也很一般。SI的战略采购部门负责人Allan Yogasingam表示“**这只是个普通的GSM手机，贴上了一个类似的苹果的标签而已，只有一个地方符合，那就是机身上的苹果公司座右铭“Think different”。**

打开这部机器之后首先看到的**就是GSM/GPRS模块，是上海展讯公司生产的**。据Quirk表示，这还是SI公司第一次看到这个公司的产品。第二个部件是三星公司的NOR闪存，标定容量是 64M，但是包装标号与三星公司网站上的不符。随后是一块中星微公司的VC0568 摄像头控制芯片

Yogasingam说这个公司也是中国的，可以看的出来**这些仿冒者非常支持民族半导体业**。正面其他零件包括有NXP芯片以及其他部件，包括Si4300 CMOS GSM功率放大器以及Si4210 Aero II GSM/GPRS 收发机。这些芯片集成度非常高，可以造出更轻便的手机。

虽然Q130 从各个方面看都很差，但是SI公司预计这些仿冒品很快就会超过真品。中国正处在一个经济高速发展的时期，这些仿冒者有设备有时间来研究出更好的仿冒品，就拿 CECT为例，后出的P168 以及魅族M8 都好了很多，而且魅族M8 最近还登上了《Popular Science》的封面。对于许多喜欢魅族的人来说，它已经比iphone好很多了，而且价格也便宜很多。

SI公司准备在嵌入系统大会上进行的演讲是“iphone的仿制品正越来越好”，而且将在会上拆解中国出品的所有iphone仿制品，其中就包括CECT公司的。此外还会介绍一些鉴别方法。

看到这个新闻，真是为我们的民族工业非常自豪，4 到 8 G 的IPHONE卖 299 到 399 美元，我们这个 64MB的不带狼牙的可以卖到 350 美元，按照行话，这价格真是在一个真空地带啊。而且“所有中国出品的IPHONE仿制品正在越来越好”已经成为了演讲题目。显然，国际社会对我们的知识产权保护不力这个问题已经开始转变态度，反正怎么告也告不赢，因为专家说了，“**首先那个商标就不是苹果，它不但是反的，而且是粉红色，还带一个柄**”，你看，没侵权，咱这个是粉红色，还带把的哦。看来带把的就是能受到“嵌入式系统”大会的肯定。对于这个“嵌入系统大会”我也非常感兴趣，我本人也自带一个嵌入系统，不知道明年可不可以去参加这个大会。

应该在明年前赶紧将妓女合法化

韩寒 @ 2007/10/5 0:00

我们趁着奥运会，把城市建设了一遍。但我在考虑一个问题，到了 2008 年奥运的时候，大批的老外涌入中国，怎么解决性问题。首先，老外们可能并不知道，理发店不是理发的，会所不是开会的，桑拿不是洗澡的，但是我们中国人一直对这个问题很忌讳，想必“手册”上不会提到这个关键问题。那这么多客人怎么办呢。

这个问题在历届的奥运会和世界杯上都有触及，在德国世界杯上，欧洲大批的妓女都往涌向赛场附近，但是在明年的北京奥运会期间，不但很难进北京，可能很多人到时候还要出北京，那解决外国友人的性问题就成为一个非常迫切和现实的问题了。

因为嫖娼在我国是违法的，所以，假设我们不嫖娼，但好客的我们必须把责任和问题都推到外国人身上去。国内的色情行业我也不必多说，在任何一个有规模的城市，只要给我足够的钱，召集一万个妓女想必不是难事。全国哪个桑拿和 KTV 里没有小姐？我们就那么喜欢花千把块钱去唱歌和洗澡？哪个官员没享用过色情服务？当然，大家不要误会，这是设问句，如果有没有的，请回答。

在我们国家，其实色情行业已经半合法化了，或者四分之一合法化，这样就导致一个问题，就是有的时候要装腔作势，这样大家都痛苦，对于警方和嫖客都一样，比如要时不时突击检查一下，弄个典型。这样的突击检查，对被抓到的人是很不公平的，同时有一万个人在警察的眼皮底下嫖娼，为什么就一个得抗下全国家嫖客的罪呢，如果警方发现你有头有脸，但头和脸还没够到政府，比如是个教授之类的，还得上新闻做典型被反面宣传和批斗，其实相对于嫖娼，这是更加犯罪和恶劣的行为。对于色情行业的分布，想必警方要比普通人更加清楚，我真要做个好市民，我就在网络上搜索一下桑拿空格上海，然后把好几千家店全举报了，你说你是出警不出警呢。而且很多时候，警方和政府的态度就成了很多色情行业攀比自己后台的事物。而被突击检查的色情场所往往被认为和政府的关系没有搞好。

大家不要觉得妓女合法化对于嫖客是件好事，其实这是天大的坏事。首先，妓女合法化了，妓女的经营成本就上去了，牌照和税以及管理费用肯定会导致妓女的涨价。这是一方面，但最重要的一方面是，妓女合法化以后，就会有妓院。如果你去桑拿或者色情按摩，你咬定去洗澡和保健了，那谁也拿你没办法，毕竟在我们国家，或者世界上的任何地方，嫖娼都不算特别光荣的事，但你去了妓院，你就不能说你是去谈生意。在我们国家，估计合法化的是妓女，而不是场所，就是经营场所保持现状，但所有人的马甲都变了。

妓女合法化对社会来说是大好事，首先，大家心知肚明心照不宣的事情，老藏着掖着也显得我们政府很虚伪，索性就显示我们开放和坦诚的一面，也不用老抓倒霉蛋来做样子，社会更加和谐。

第二，明码标价，行业监督，这样就避免了货不对价和服务内容不符合口头条款约定的情况，市场更加和谐。

第三，国家的税收是一块很大的增加，用增加的税收多做点福利，老百姓更加和谐。

第四，妓女合法化或者半合法化以后，嫖娼的人其实绝对会比现在下降，而不是增加。至少对于国人是这样，家庭更加和谐。

第五，政府或者行业协会的管理，使性病和艾滋病的传染降低，妓女一个月体检一次，发当月的合格证才能上岗，健康更加和谐。

第六，现在合法化了，奥运的时候，大批国外友人，心中就有了明灯，而且避免了半个月政府处在管还是不管，抓还是不抓的尴尬，也避免了很多中国良家妇女和学生妹遭殃的命运（当然，人家自己可能不觉得），人文奥运的气氛更加和谐。

第七，妓女合法化以后，更方便对未成年嫖客的管理。当然，不是持学生证七折。学校更加和谐，小孩子，就去追喜欢的女孩子嘛。

第八，只要到半合法化的程度，由于登记的制度，所以对妓女或者嫖客的人生安全有很大的保障，避免很多劫杀妓女或者敲诈嫖客的事情发生。行业更加和谐。

等等，总而言之，这是非常符合和谐社会的要求的。社会和谐，射了才会和谐。既然这个问题大家心里都明白，而且任何国家，历朝历代都是这样，索性在双淫的基础上双赢。而且借着奥运的契机，打着满足不同国家文化需求的幌子，顺水推舟，老汉推车，把这个问题解决了，对于政府和百姓，都是件利好和进步的事情。

当然，如果没能合法化，其实也无所谓。现在的情况，和合法也没什么区别，所谓死要面子

活受罪，想要口碑没有税，吃亏的是政府啊。

声明（2007 声系列第 12 号）

韩寒 @ 2007/10/10 14:09

最近老觉得浑身不自在，仔细一想原来是没发声明。人家黄健翔是男人一样战斗，我是像月经一样声明。感谢华商晨报的记者孟丽的提醒。最近有一个我的假博客出现，就像 CECT 那么假，我其实在几天前也看到过，我还以为是自己的，因为一模一样，结果登陆了半天没能登陆上去。但我也没觉得有什么，因为有人做个拷贝也无所谓。但这 BLOG 或者这几个和我的页面和名字都几乎一模一样 BLOG 这两天老登陆其他人的地方去留言骂人，所以我非常郁闷这些人的动机，如果你看我不顺眼，这也太处心积虑浪费时间了吧。我一般从不在别人的 BLOG 上留言，所以希望大家明辨。谢谢。

晨报讯（记者孟丽）昨日，记者在众多明星博客上都看到了韩寒的访问记录和他留下的诸多不堪入目的脏话留言。韩寒疯了吗？

记者通过调查才知道，原来这个“韩寒”是冒牌的。

冒牌韩寒大骂明星

昨日，记者在好多明星博客的访客记录里都看到了“韩寒”的名字，此人在许多明星博客、特别是选秀明星的博客上留言大骂明星，言语粗俗不堪入目，陈楚生、张杰、井柏然、乔任梁等当红选秀明星都无辜受害。

韩寒确实个性独特、敢说敢骂，可是不至于无聊到主动跑到不相干的明星博客里挑衅啊。记者带着疑惑点击了“韩寒”的博客，发现从页面布置到博客文章、公告栏、链接等都是韩寒博客里的内容，但其博客内容只有 3 页，且都是这两天里发表的，每篇博文的阅读数和回复数都不高，但博客的总访问量竟然达到了 99999999。博客上最新发表的文章名为《我的博客点击率已至（置）顶了》。

显然，此“韩寒”非彼韩寒，这个博客也不过是一个网络高手的“杰作”，此人顶着韩寒的名字到处惹事生非，引得很多不明真相的粉丝都跑到他的博客里回骂，以此骗取点击率。

记者随后联系了韩寒的好友兼工作伙伴路金波，他表示，韩寒知道有好多博客冒用他的名字，对此也没有太在意，“韩寒的个性很强，他经常批评人，也经常被人批评，所以他不太在意别人的说法。不过如果这个假冒的博客到处去骂人，那就要看看了，如果有必要的话，我们会要求相关管理部门封掉这个博客。”

冒牌博客害惨明星

记者在网上搜索后发现，以“韩寒”为名设置的博客果然不少，但大多都只是假冒作家韩寒的名字而已，只有这个是全盘克隆，而且还给韩寒造成了麻烦。

博客的泛滥给明星带来了更多的关注度，但同时也带来了不少的麻烦。据了解，有不少人冒用明星开博，只为了骗取点击率，在网上搜索李宇春的博客，竟然能搜到二十多个；也有人以明星的口吻写博，以此达到混淆视听的目的，前阶段有一个“张杰”的博客，对方写文声称自己和谢娜是情侣关系，让不少网民信以为真。

那么作为博客的管理者，有什么手段制止呢？新浪博客的一个工作人员告诉记者，一旦他们接到举报就会立即处理那些假冒明星的博客，至于博客上显示的点击率有水分，工作人员表

示，确实有刷屏软件可以不断刷新博客的访问量，对此，他们也在不断更新监控软件的技术含量。

推荐

韩寒 @ 2007/10/11 2:48

我所在唱片公司环球天韵，最近又出了几张怪路子的唱片，再次推荐一下。

萨顶顶的《万物生》，特别推荐，此歌由高晓松作词。当然，我也作词一首，结果被枪毙了。萨顶顶自己也负责了很多创作和制作。萨顶顶的唱片据说在国外先发行了，过了一段时间再发行的国内。盗版商这次没有能够跟紧。唱片的图片有劳大家去搜索一下，我在外地，用的电脑没有改图软件，所以不能上传。这张专辑讲的是一个什么呢？当然，这是句疑问句，不是设问句。

黄龄的唱片《痒》，这首歌在以前已经推荐过了，本人最喜欢唱片里的《红眼睛》，在这张唱片里，本人义不容辞作词一首，曲子据说是胡彦斌写的。可是大家都听不到的，因为也被枪毙了。当然，我宁可相信是小胡的曲子不行。但其实还行。具体的内幕就写在唱片的封套里面。黄龄是个很独特的新人。当然，除了双胞胎，每个人都是很独特的。

女士优先，所以男的最后介绍，是兰花乐队的新唱片《我爱伪摇滚》，其中，我也作词一首，写的就是这首我爱伪摇滚，有了以上两次写和谐歌词被枪毙的经历，我觉得这次也够呛，但要命的是每次公司还都会请我写，我盛情难却，所以我就花了两分钟瞎写了一个，里面还有“你妈逼着你”，这样就有了一个不能用的理由，双方好下台，结果这个歌词用了。兰花乐队这次唱片的封面做的很加油好男儿，每个人都长出了一双无邪的翅膀，记得是艺人基本上宣传照都长出过翅膀，做插翅难飞状，一个女艺人还有一首歌，索性就叫阴性的翅膀，所以，这些阳刚男儿这次的阳性的翅膀，不知道能带来什么新鲜。

大航海时代

韩寒 @ 2007/10/17 2:09

(本人没有自愿参加 " 我的 2008,我记录"活动，本人不是快男，请勿发送任何短信到指定号码为我拉票，以防通讯费用受到损失)

这是好几年前我特别喜欢的一个游戏，而且喜欢到居然没能玩一次。因为我记得那时候我家的电脑是286，内存就1个MB，运行的是DOS，还不能装WINDOWS，后来家里把电脑升级成了所谓386，内存有了足足4个MB，但还是不能运行这游戏。因为显示屏是黑白的。之所以特别喜欢这个游戏，就是因为他的名字好听。

今年曹可凡的朋友小黄找到我，问我能不能去十月份的中国杯帆船赛玩，结果十月正是各个赛事都喜欢的日子，19，20，21正好是我场地锦标赛上海站的比赛，冲突的很严实。后来又碰到了中国杯的组织者，几年前从欧洲买了个帆船然后直接开了回来的老罗，所以前几天趁没有比赛去深圳玩了一趟。

去深圳前把航班号发给了老罗，半天没回应，中国移动经常有这样朝发夕至的事情，也

没在意。结果第二天，北京的罗永浩给我发了个短信，说，你昨天发我的那个代号是个啥子？

一天多的时间，去海里玩了玩。我从小就很喜欢大帆船和摩托艇，但是因为实在离开遥远和始终学不会游泳，就没能研究。这次的中国杯之行解决了从小困扰我的一个问题，就是比如 A 和 B 住在两个地方，我从 A B 之间的一点开帆船去他们那里，但是不是风往哪吹我就去谁那啊？

另外我问老罗，你们这比赛的时候万一连一点风都没有那怎么办？那观众岂不是都要等到中风？

以上问题不提供答案。老有读者问我博克里的歌是什么，是张艾嘉的《风儿你在轻轻的吹》，正符合中国杯的要求，为了巩固，今天把歌换成张国荣的《风继续吹》。

去海里玩真是很开心的事，回来以后我决定在老家旁边的臭水浜里先把游泳学会了。当然，和赛车一样，很多人都觉得帆船赛是奢侈的比赛，不是平民比赛，但事实上，只有平民的运动，没有平民的比赛。任何运动到了竞技级别，都是职业运动员的事了。和中国赛车一样，帆船赛也正起步，希望深圳的中国杯帆船赛的时候能有风，但别像中国赛车一样抽风。

这想象力

韩寒 @ 2007/10/17 22:31

我很喜欢看中国的官方发明象征物起名字。比如当年那两只大熊猫，最后不出所料叫团团和圆圆，这中文很有讲究，用同义字但词就不同义，比如就不能叫“滚滚”和“蛋蛋”。最后团团圆圆算是符合了我们这类事一定要不过不失的原则。相比之下，以前的盼盼已经是很有想象力的了。

然后福娃，叫贝贝，晶晶，欢欢，迎迎，妮妮，连起来念居然是“北京欢迎你”耶！

但是最绝的是现在出的网络警察，杭州版本的叫“平平”和“安安”。但最狠的还在后面，就是全国版本的网络警察，就叫“警警”和“察察”。我昨天看到的时候还揉了揉半天眼睛，警察就是直接，连谐音都不带玩了。

但其实，他们是有苦衷的，肯定把所有的谐音都想了一遍了，实在是不能。比如警警兄，他肯定不能叫晶晶，那是福娃；也不能叫井井，人以为是酒井法子；叫静静，也不行，那是女人的名字；叫惊惊，那就不符合我人民警察处变不惊的形象；叫茎茎，那就更加不行了，到时候配上另外一个“插插”，那就涉黄了，而那个“察察”，我仔细一想，叫叉叉，肯定不行，差差，岔岔，衩衩，茬茬，都不符合要求，所以，一狠心一咬牙，算了，本色出演。我估计，这就是警警和察察的来历。

谁转的钱

韩寒 @ 2007/10/19 20:03

于上月月末，哪位朋友或哪家公司在我的建行卡里转进过一笔钱？请联系我。谢谢

终于得到了年度车手总冠军

韩寒 @ 2007/10/22 2:23

今天的比赛很激烈，可能因为是今年的收官战大家撞坏了车有可以修到明年的原因。我从杆位出发，第一号弯就被队友王睿顶了一下屁股，结果出现了很大的侧滑，好在救了回来，在大直线的尾端又和王少峰发生了碰撞，丢失了第一的位置。这下和我所在的车队的现役车手和转会车手都撞齐了。碰撞以后车的轮胎角度发生了变化，我一度以为自己要退出比赛了，结果车方向盘歪了，但是还能开，只是再也不能做出像拿杆位这样快的时间了，要慢了两秒多一圈，而且轮胎角度变化后迅速过热，情况每况愈下，但还要我坚持在了第三名。王睿在最后一圈超越了犯错的郭海生，得到了本场的冠军。最后我以一分领先王睿，得到了年度的车手总冠军。

其实这场比赛我只要拿前三，无论王睿什么成绩我都得到年度冠军，但我并不想就此结束，我一直想在上海拿到冠军。比赛了三年，从来没有在上海得到分站冠军，尤其是今年，在上海拿了所有两场比赛的两个杆位，却没有能拿到分站的胜利，还是很遗憾。今年的场地赛结束了，总共六场比赛，我得了一个冠军，三个亚军，两个季军。三个杆位和三次比赛的最快单圈，但在上海，都把两次杆位发车的优势给丢了，对此我还是很自责。不过比较满意的是今年有着百分之百的完赛和登台率，希望在稳定的同时，争取明年在正赛的时候做的更好。比赛前也要休息的更好，免得老在发车前的 5 分钟赛道开放时间里睡着。昨天晚上 F1 排位以后不小心关电视前看到邱淑贞和梁家辉激情演绎的《慈禧的秘密生活》，广告还插了特别多，不慎看到了早上五点钟，结果发车进赛道前又小睡了，HANS 系统真是好东西，可以拉住脖子，方便睡眠。

这是我四年赛车生涯的第一个全国年度车手总冠军。能够得到这个中国职业赛车的最高荣誉，除了自己以外，还要谢谢上海大众 333 车队所有人的努力，我的技师团队，所有车队赞助商，今天来现场看比赛的人们和我的朋友，还有大家都在参加抽奖时候看台上孤坐的我的家人。谢谢你们。还有，一般拿了奖是不是都得感谢 CCTV 的啊？谢谢喜欢我的人，某些时候，是你们让我前进，也谢谢讨厌我的人，前进的路上，是你们时不时踹几脚，让我走的更快。

铁甲威龙，忍者神龟，出发



这套科技抓狗的工具，彻底使执法人员告别了“狗不动，我不动，狗一动，我乱动”的不利局面。终于使得我执法人员在狗面前树立了威信和优越感。而护甲一直延伸到私处，充分保护。当然，上半身太长的就没有办法了。稍歪的国徽，透露我执法人员严肃中带着活泼的性格。一排六个人的队型，隐喻着“让你丫遛”，三个人戴象征权利的帽子，三个人没戴，并不意味着他们不是执法者，相反，法更在他们心中，因为他们三个戴着表。左三的神情显然说明他是专门对付斗牛犬的。祝这支高科技武装的队伍成功凯旋！



10月27日，郑州市城管执法系统各个单位在绿城广场“集结”，鸣响非法犬只集中整治“第一枪”。

千万别再用电脑写诗了

◎文/本报记者 陈万颖 徐英 ◎摄影/本报记者吕家佐 《青年周末》

写于 1984 年，1352 个字的长诗《中文系》拍出了 110 万的“天价”。但 110 万能不能交到诗稿所有人手里现在还要打个问号。

记者在 10 月 27 日下午，为时两个小时的“诗歌拍卖会”上看到，策划该拍卖会的几位圈内人士，其手稿均高于估价被人拍得，顾城和郭小川的诗歌没能拍得高价，大多诗稿拍价平平，全场 182 件拍品中有 99 件流拍，成交不到一半。现场看客一语道破：诗好却无人买，只缘非圈中人。

会后《青年周末》了解到，举出 110 万购买《中文系》的人是策划人之一黄岩，此次拍卖会上，他及朋友不仅花了 150 万元参加竞买，近此次成交额的一半，他还帮天价诗稿所有者李亚伟想好了花钱方式。尽管拍出了天价诗歌，拍卖公司一经理却坦言，他从一开始就觉得“这场拍卖会一准儿赔钱”，因为“可能购买人会放弃，只能收几百元的违约金。”

而黄岩的两幅作于 1996 年的手稿则创了开场以后的最高价——分别以 8 万元和 7.2 万元的价格成交，原估价都是 5 万元。买家是在会场右侧溜边而坐的一位三四十岁的中年男子，他身着浅蓝色牛仔上装，板寸头。之前他已经拍下了几位诗人的作品，这次为了拍得黄岩的两幅作品频频举牌，最终被他如愿拍下。

苏菲舒的一组诗是策划团队中卖得最好的。这组名为《十首关于生活研究的诗》拍出了 30 万元的高价，是估价 2 万元的 15 倍。而最终买家也是买下黄岩作品的那位买家。

在拍卖会结束后，这位买家迅速离开了现场，并未留下接受采访的机会。

青睞顾城手稿的是山西煤老板？

被当作此次拍卖会招牌拍品的两位已故名家的作品出现在拍卖过程的前半程。郭小川的《女性的豪歌》引发了一轮竞价“PK”。语速很快的拍卖师几乎已经看不清举牌的先后顺序了。“两万！两万二！两万五！两万八！三万！三万在中间！……五万二！……八万……十万！十万最后一次！”随着一记闷槌敲下，有人开始鼓掌。而这与之后 110 万元的天价差得太远。

《河滩》、《在这里，我们不能相认》，是顾城写于 1981 年的两幅手稿，分别卖了 8 万元和 6 万元。

拍下这三首诗的是一位坐在后排的中年男子，举牌的手从来不超过头顶，也没有过多的表情。据记者身边一位上海赶来观战的诗人介绍，他应该是一位来自山西的煤老板。但拍卖结束后他迅速离场，其真实身份尚不得而知。

李亚伟的《中文系》拍出 110 万高价

拍卖会已经过半。大多数手稿流拍。直到朦胧派代表诗人之一梁小斌的两首诗出现在大屏幕上，才再次调动起现场的气氛。《雪白的墙》是朦胧派代表诗作之一，这幅手稿被拍出了 73 万元的高价。当大家还在扭头看那位花 73 万元拍下这首诗的买家，或与邻座窃窃私语时，全场最高价在越来越快的价格叠加中诞生了。转眼间，李亚伟的《中文系》这叠估价 3 万元的手稿已经飙升到了 30 万元，并且仍在以越来越快的速度飞涨。

有些人坐不住了，从座位上站了起来，似乎在看一场即将上演的好戏，等待仅有的几位买家厮杀出最后的结果。你来我往中，最终由坐在前排的黄岩举着自己的 218 号牌，以 110 万元的高价将《中文系》这首被称为影响汉诗 20 年的长诗收入囊中。

不是圈中人 诗好也没人买

从上海来的女诗人鹤雨抱着一本拍品目录，认真地在每一件手稿下都记录了拍卖价格、是否流拍等信息，但她并不参与竞拍。

李亚伟的诗被拍了 110 万高价后，她在目录上记下之后摇摇头说：“怎么可能这么高。”她除了是诗人，还是《中国风诗刊》执行主编。对苏菲舒之前裸体朗诵、论斤卖诗的做法并不认同。“我一直认为诗歌是语言的艺术，而不应该用太多行为或者其他的东西去改变它。”

有位鹤雨认为“在上海圈子里很优秀”的诗人孙磊，作品流拍后，鹤雨笑笑说，他和他妻子的诗都特别好。当记者问诗好为什么没人买时，她有些闪躲地说：“可能不是苏菲舒这个圈子里的人吧！”

拍卖会成交额近一半由顾问“贡献”

花 110 万“天价”拍下了李亚伟的《中文系》的黄岩，亦是此次手稿拍卖的顾问之一。至于为什么要花 110 万购买《中文系》，黄岩笑称，“我们原来也没想到这部手稿能拍到这么高的价格。哥们几个是打算为诗歌献身了。”

媒体此前爆料说他掏了 500 万元购买了大量拍品。对此，黄岩急忙为自己澄清。“整场手稿拍卖成交也才 300 多万，我负责举牌买下的东西也不是我一个人的钱，而是几个朋友的钱。”

尽管黄岩拒绝透露自己究竟花了多少钱在诗歌拍卖会上，可是从其他途径，记者了解到，黄岩所拍作品总价不少于 150 万，这已近此次拍卖会成交额的二分之一。

苏菲舒告诉《青年周末》，购买他的十首诗稿的神秘买家，是黄岩。记者在现场看到的情况是，购买黄岩及苏菲舒诗稿的为神秘买家。莫非那就是黄岩所说的“几个朋友”？

110 万元购买《中文系》、30 万元购买苏菲舒的《十首关于生活研究的诗》，再加上黄岩自己的两幅作品卖价分别是 8 万元和 7.2 万元，黄岩和朋友们在这次拍卖活动中，至少花了 155.2 万元。

天价诗歌购买人：这 110 万他不要,就做基金

据黄岩说，他和李亚伟是好朋友。记者不禁好奇，李亚伟是否好意思收好友黄岩的 110 万人民币？

对此，黄岩笑笑说：“要是不好意思，那就做个基金呗！”原来，黄岩和苏菲舒等人一直打算做一个诗歌基金会，据称将用来帮助一些贫困的诗人，举办与诗歌有关的活动。

但他并不否认到场的竞拍者多是诗人或者与诗人圈子紧密相关的人。“上海的诗人默默也组织过类似的活动，只不过不是公开拍卖。我们这个圈子里谁要出诗集，差点钱，就拿几首手稿出来卖，大家你五百我一千的买。等于互相赞助，诗人帮诗人。”

他打算把李亚伟的《中文系》手稿刻成铜版，做成带限量编号的版画，并且出售。“李亚伟和我想先做一百张。以我商业的眼光看来还是很有市场的。”

天价诗歌主人：价格超乎意料，对方给钱也会要

付钱的人黄岩已经想好了 110 万的花法，可惜的是，诗歌的作者李亚伟却没有想好。他告诉《青年周末》，现在还没有收到这 110 万，“如果对方真付的话，自己当然要收。这笔钱会用到什么地方，我还未考虑过。”

李亚伟坦言，他完全没想到自己 1984 年写的《中文系》手稿竟被拍到了 110 万，另一幅作品《青春与光头》也被拍到了 11 万。“之前苏菲舒说要举办一场诗歌拍卖会。自己因为身在外地，就把书稿委托给了苏菲舒。我没有买别人的作品，也没有委托苏菲舒购买。完全在意料之外。”他说，要不是好友苏菲舒 10 月 28 日给发了一条短信，还在成都的自己对《中文系》已创诗歌天价记录毫不知情。

拍卖公司：《中文系》购买人弃买，违约金也许只有几百元

拍卖公司国际部的经理劳伦斯·车辙也是这场拍卖的总策划。尽管将诗歌拍出了天价，他还是坦言“从一开始，就知道这场拍卖会一准赔钱。”

车辙表示，目前还没有收到黄岩的 110 万元。“即使拍卖成功，举牌人仍有权利弃买。也许人家回家后一想，明明是 8 万能买下来的东西，我为什么要花 9 万买。这样一来，拍卖行也只能收取一些违约金”。

至于违约金的数额，车辙说，虽然有明确规定，但是行业内的作法是，视物品本身的标价来算，一般十万的可能会收 1 万。

车辙明确表示，即使《中文系》的购买人放弃他的购买权利，违约金可能也不会收得太高，也许只有几百元。“具体标底具体处理。”

事实上，车辙的两部手稿也被人拿来拍卖，不过“我早已把这两首诗稿送人了，我不知道也不介意谁把我的书稿拿来拍卖。”记者看到，这两部书稿分别拍到了 1.4 万元和 1.3 万元的价格。

中国诗歌学会副秘书长：拍卖对诗歌并不合适

对于沸沸扬扬的“诗歌拍卖会”，中国诗歌协学会副秘书长祁人表示不愿多谈。但他表达了自己的意见：“诗歌是人类内心最纯洁的部分，作为它的有形部分，比如书稿是可以拍卖的，无形部门是不能拍卖的。”祁人说，用拍卖这种形式来唤醒诗歌的发展并不适合。

打 cs 如何盲狙啊？

韩寒 @ 2007/11/2 12:07

希望过来人讲解。可以用 Q 来切切手枪和狙击，可是我看有些人能用手枪的准星做为狙击的准星，不开镜就能狙中。这是怎么弄的嘛？为什么他们能瞬间切换？我切换的时候总是要等几秒把狙击枪举起来的过程。我看高手从来都不举。为什么？

多谢

韩寒 @ 2007/11/3 3:34

上篇文章手一抖发了两次。不好意思。我在 8 年前打过一次 CS，总是还没出生就死了，也就没兴趣。去年玩了一次后，以为是个新游戏，一直玩，终于完成了菜鸟中的高手，如果网吧的鼠标舒服点就是高手中的菜鸟了。现在基本每两周会玩一次，都是组织几个朋友在网吧的局域网打，因为是过时游戏，所以也没什么人玩，最多只能 3 打 3。我虽然打的不算很准，但我老能追着别人的屁股打。多谢下两篇文章很多网友的回答。其中有人说，盲狙应该在屏幕中间画一个点。我今天在网吧，迟迟不能对我的屏幕下手，因为我带的是油性笔。从大家的建议中受益匪浅。尤其是某网友说，盲狙的要诀就是狙击的时候吧眼睛闭上的时候，我悟到了。等我练成了神功，以后定期在网上组织比赛。

奖励一台车

韩寒 @ 2007/11/4 0:47

明天在天马山赛车场是 POLO 杯新人赛的总决赛。结束后我将开今年全锦赛的赛车在天马山赛车场做一个时间。据说车队办了一个活动，谁能开 1600CC 自然吸气的车在赛道上作出比这个更加快的时间，将奖励 POLO 轿车一台。当然，我觉得，有一点点的难度，不建议普通改装车尝试。

之前我并没有正经驾驶今年的场地赛车在天马做过时间。只在年初赛车到的时候去磨合过三四圈。今天应该说是第一次正规试车，时间有限，我一共只试了 7 圈，之前三圈用于研究每个弯道最合适的档位和刹车点，时间大概在 1 分 10 秒 5 左右。接着进站调整了一下

胎压，开始做时间，第一圈是 1 分 09 秒 61，然后轮胎性能有点下降，因为用的是比赛用剩下的老轮胎，且很老。第二圈是 1 分 10 秒 15，第三圈是 1 分 10 秒 16，第四圈好像还是 1 分 10 秒 15。我想明天应该能很轻松进到 1 分 09 秒。因为在我的驾驶上还留了大约 0.85 秒左右的量，而且转速只用到了 8700 转。还留了 300 转。如果用新轮胎再加上合适的变速箱齿轮以及细致的调校，理想状态应该可以做到 1 分 07 秒多。按照现在的车况，我决定明天做大约 1 分 09 秒 8 的时间。

这台赛车同我一起征战了一年，明年改规则就不能用了，它就退役了。真是有点舍不得。

文人几文

韩寒 @ 2007/11/8 0:08

在所有的榜中，作家的版税榜应该算是比较容易做的。一个写书的，也没太多商业活动，赤裸裸的印数乘以版税乘以销量。当然，销量多少是很难算的，别说记者不知道，连作者都不知道，最倒霉的情况就是连出版社都不知道，只有印刷厂知道，比如我的《长安乱》。统计一个作家得到多少钱，最靠谱的是从税务局去查。因为作者得到的钱都是扣税以后的，比如我，我的版税率在百分之 14 到 15，税后应该在 12 多。这是实打实的，所以，建议下期的榜单由税务局来制定。以后某些出版社在号称瞬间卖了一百多万册的时候，也请把开给作者版税的扣税单示众，和谐社会，吹牛也得上税嘛。今年的统计我有 380 万的收入。我觉得我的钱光明正大，所以没有什么不能说的。基本上，任何数字对于余秋雨这样性格的人，他都会说偏多了。还有大部分的作家会说，我不知道，有那么多么，我没算过呀。

作家真是性情中人，都不带算的啊。

380 万这个数字对我而言的确是偏多的。我今年就出版了光荣日一本书，版税 190 多万，扣除税后是 160 多万。其他的老书的销售可以给我带来几十万的收入，扣税后所有的加在一起应该在 200 万左右。看来今年要去光荣报税了。说来惭愧，去年我都没资格去报税，就赛车的收入不幸没能到报税的标准，而《一座城池》又是前年出版的。

至于我比赛没钱用出书来补贴一说，那就是想当然了。我不是玩车，我是在比赛。玩车是花钱玩，而不管你是奔驰宝马还是保时捷，想让我开快车是要给我钱的。所以，凭借今年的全锦赛年度车手冠军，在赛车上应该有版税的十分之一的收入。同时友情提醒，国内最顶尖的车手，在最好的年头，收入都不超过 100 万，而且任务是全力拼搏拉力和场地的冠军，是冒着一点点生命危险的，建议想发财的不要选择这行。

看这个榜单，现在的作家都在以量取胜，而且更加的产业化。据悉，一年内，年度赚钱总冠军，中国作协会员，原创作家郭敬明出版的自己的书加上提版税的文学杂志大约有十四本。靠自己写赚 300 万，再靠编写赚 800 万，也是他充分发挥特长的体现。当然，这 1100 万还要扣除他的公司运营成本，这个运营成本很大，因为老板需要看到黄浦江，以确定自己真的在上海。虽然他雇的人都很穷，但古训说“文人雇穷”，所以也无可厚非。不过首富的团队似乎穷的有点厉害，导致了一些人穷则思变。郑渊洁的全集近 50 本，于丹也有五六本，饶雪漫（我的第一篇小说当时在《少年文艺》就是她发表的，特此恭喜）也有很多本书。这也说明其实我们的阅读环境还不是很好，总体来说我不觉得一年写很多本书对于单个的作家来说是长久之计。但靠写作发家在这几年还是有可能的。比如这个榜单的制榜人，我建议他采访采访这个榜上的人，然后写一本《作家告诉你怎么发家》或者《坐家榜上榜上作家》，万一特别畅销，说不定明年的第一名就是他了。那将是多么好玩的一个景象。明年榜单第一

名，XXX，作品是教你如何排到这个榜第一名的一本书。那真是言传身教，世界级的示范。

以这个数字来看，中国的写作者赚的还是太少了，而且一个十多亿人口的国家，还是很难出现超级畅销书。我很希望以后中国能做到一本畅销书可以赚 1000 万，也就是 100 多万美元，就算这样，还是世界平均水平以下的。因为我们自吹自擂说自己是文化大国说了无数年了，文化大国的人都不大喜欢读书啊？或者就喜欢读盗版书？别告诉我正版太贵。平心而论，书在我国算是比较便宜的商品了，而且猪肉和汽油的涨价似乎还没能带动书的涨价。我记得我的书在 8 年前是 20 块左右一本，现在基本也在 20 块一本。别告诉我 50 年后还是 20 块钱一本，我希望等 2058 年，我们在迎接再一次奥运会的时候，算上每年的通货膨胀，出一本畅销书的版税 200 万别只够我做飞机去一次北京的，当然，我更相信当时的机票是 50 万一张，燃油附加税 150 万。

还是希望中国早点出现超级畅销书，最好是小说，单本能卖 1000 万本以上的。当然是真实数据，不是出版社用嘴卖出来的。也就是说，130 个人当中，有一个人会买一本。这个要求应该不过分。纵然那个人不大可能是我，我也如此希望。

局部完美的结局

韩寒 @ 2007/11/12 1:52

今年所有的比赛都结束了。在最后一场亚太拉力锦标赛暨全锦赛上龙游站上，终于艰难得到了冠军，并且帮助车队拿到了全国汽车拉力锦标赛年度车队总冠军。要感谢领航孙强和技师的工作。王睿虽然昨天不幸退出，但凭借前几场的积分和今天的阶段积分 3 分，惊险获得了国家杯的年度车手总冠军。要恭喜他。对手任志国排在年度第二，我在年度第三。我们三个人的积分应该相差只在三分左右。同时恭喜徐浪获得 N 组冠军和明年的拉力 1 号车。我 4 年前最早参加的就是拉力，这个拉力的冠军迟来了很多年。以后会更多的。也很高兴今年车队包揽了全国汽车场地锦标赛车队冠军，车手冠军，全国汽车拉力锦标赛车队冠军，车手冠军。很难再有车队能破这个记录。而且了解赛车的朋友应该知道，同时问鼎拉力和场地的难度有多大。这在亚洲和世界范围里都很罕见。而且车手是同样的两个。

今年我的成绩很稳定，一共 11 场比赛，全部是全国最职业的顶尖赛事，完成了 10 场，唯一退出的一场是因为机械故障。只要完赛，就进入了前三。带来后果的驾驶失误率为 0。

场地赛的 6 场比赛，全部完成，一个冠军，三个亚军和两个季军，最后得到了年度车手总冠军。

拉力赛的 5 场比赛，赛车电脑故障退出一场。一个冠军，一个亚军和两个季军，最后得到了年度车手季军。

我明年会更强大，据说拉力和场地都要换车，希望车队能研发两台有竞争力的赛车

咨询 2

韩寒 @ 2007/11/15 3:17

上次咨询了大家如何盲狙，虽然从那以后就一直比赛没空去打游戏，但是在我的脑海里，已经操作成功了。对于我而言，意淫成功了，就等于一大半成功了。所以谢谢大家。这里还有一个问题。 我想在拉力赛车的后面防滚架上安装一台 DV 拍摄。

1：现在录在硬盘上的 DV，会不会不稳定，因为拉力赛车非常非常颠簸，用传统磁带的海经常发生成像不稳定。硬盘 DV 会不会承受不住？

2：另外一种光盘 DV，就是直接录在光盘上，一张盘最高画质能录多少时间？会不会一样在剧烈颠簸情况下成像不稳定？

3：需要很大的广角端。

4：做的好点，别进灰，摔两次还健在。

5：是不是还是用 DV 带的机器最稳定？

所以，什么牌子的什么型号最合适？价格最好在 10000 以内。谢谢。最好是索尼，佳能，松下，JVC，夏普等，拉力赛比较偏僻，需要在全国各地都方便维修，万一丢了充电器也能买到。

对了，为了让本文显得时尚一点，我要不忘加一句，抵制日货！

局部又油荒了

韩寒 @ 2007/11/17 3:19

从上海开车去温州，再回来，发现柴油又荒了。高速前每个加油站前都排了好几公里的卡车，说是开始限制供应柴油了。想想前几年因为想支持环保，节省油耗，想买柴油的轿车来着，现在想来真是危险，一来我们的油品差，二来如果买了估计现在还等在卡车堆里，得两晚上后才能走。在此为购买 A6 TDI 的先驱鞠躬。但是一般先驱在捐躯前总是有好处的，比如两年前的广州油荒，荒的就是汽油。 在上海发现，不少地方 97 和 93 号也荒了。钱果然不是万能的。看来明天得拿着油桶去灌一些，我住的太偏僻，万一加不到油了，至少自己这里还有个 50 升，先开出华东再说。不知道我这个行为算不算非法囤油？

现在回头一想，不论什么客观原因，油荒真是反而很能稳定民心。我先涨价，涨你个半块一块的，你不是抱怨嘛，好，立马油荒一个月，让你有钱也加不到油，体会到能源的珍贵，荒够了，民心稳定了，再放油，这样一来，基本上全都忘了涨价的事了，甚至抱着一颗感恩的心要谢天谢地。

当然，中石油肯定不是这么想的，不过，这的确是个好办法。比如猪肉，涨到 20 块钱一斤的时候，必须切断一切猪肉的供应半年以上，包括猪头。眼看着嘴馋的市民都纷纷在公寓里开始养猪，动物保护者都开始食用自己的宠物小香猪的时候，突然恢复供应，这时候，就能完成猪肉价格的稳定飞跃了。建议此方法推广在水电煤粮食泡面房价等需要涨价的东西上。

什么时候纸能断货啊？我就能把书卖到 100 块一本了。

同学聚会

韩寒 @ 2007/11/21 2:28

上周六是我初中的同学聚会。因为我没文化，学上的少，所以同学普遍比大家要少两批。高中同学聚会对我来说是比较费脑子的，因为我念了两次高一，都只有一年，每次进门前都要拉一个熟悉的同学偷偷把其他名字给问齐了，要不然叫不上来影响恶劣。初中相对好点，毕竟满了三年。

这次的同学聚会安排在原来的班级，还请来了班主任蔡老师和彭老师。我赛了四年车，中风中浪里也算过了七八年，觉得自己的心理素质很不错，但在楼梯上看见蔡老师的一瞬间，还是腿软了一下。看来很多小说和电影里一直强调的“童年的影响”还是有根据的。为了不罚站，我本年度第一次参加活动没迟到。

这次一共来了20个女同学和9个男同学。当年我们班级是特色班，我第一次中考考了三门总分273分，平均91分一门（满分100分），我回家兴高采烈告诉父母，肯定有年级前十名，结果排名出来是班级第四十二名。从此以后我就自暴自弃了。

9年以后，我突然发现，其实我们班级的女同学还是普遍很漂亮的。依照现在我见过了许多美景，我见过了许多美女的标准来看，都很不错。奇怪的是当年我怎么没发现呢。可能当年我的注意力全在我的隔壁班级，十三班。当时我信奉兔子不吃窝边草，然后老师为了更好的监控我，又把我的座位安排在第一排，所以好马不吃回头草。现在想来，真是毫无意义，我既不是兔子又不是马，两个莫名其妙的动物吃草的癖好关我什么事。

开始的活动内容是抽到的同学上台抽题目，按照题目内容回答问题或者做完成一个动作。我一直没能被抽到，两位主持看着不爽，说我一定要主动上台抽题献丑，结果我上台抽到的内容是，你有权问现场任何一个同学问题和让任何一个同学做一件事。

吃完饭，组织者建议玩杀人游戏，提出去小公园的亭子里坐成一圈玩，我一时没弄明白是什么路子，连一直寒的我都觉得有点寒。后来改在KTV里进行。我打电话问我父亲本地什么KTV大点。因为我们小镇很破，没什么正规唱歌的KTV，所以很害怕到了KTV要派发小姐，我们29个人，发29个小姐，58个人一起玩杀人游戏，而且小姐又全穿一个样，难度有点大。进了门才放心，因为我们这里实在太破了，连小姐都没有。

刚要开始，我事先咨询过正KTV场所的父亲又打来电话，说，陪唱的小姐一百块钱一个啊，不用多给。

从小费就可以看出我们这里的消费水平的确不高。

写到这里，突然想起来，我妈应该不会上网吧？

杀了几局人后，开始陆续有人回家或去约会。这让我想起了几个小时前彭老师临告别前的叮嘱，说我们班到现在才一个人结婚，所以要加紧了，千万不能放松。务必早点结婚生子。

我想，这话要是说在九年前，那就更有效了。但我们初中14班的结婚率的确算很低。为了证明这点，我说了一句到现在我也想不明白当时是怎么想的话——“大家看，我的高中同学，已经有不少都结婚了，初中是三年.....那我的高中同学应该都比你们小三岁吧，都已经.....”

赵本山葛优，蚂蚁上树

韩寒 @ 2007/11/22 4:23

中国伟哥又搞出问题了，这是迟早的事情。在传销和非法集资中，我总觉得对受害者的同情其实是要和普通灾难受害者的同情区分开的。两者区别在于一个是活该，一个是该活。当然，在当今物价下，老百姓也的确太需要钱了。不过这是投资，是有风险的。在我们国家，连转发短信都是有风险的，何况是养一些奇形怪状的昆虫呢。按理说这应该让其自生自灭。但是如果任其发展，一朝崩溃，威力也相当于一个氢弹扔到了百万人口的中大型城市。在这点上，其实我相当同情我们的政府，赚了，没人会感谢政府，说因为你的调控无能法律不全金融不规我发了，谢谢你，给你一点钱，私款吃喝或者用之于民都随你。亏了，恨不得谁都能去围政府要钱去，要求政府用其他公民纳税解决自己亏了钱的问题。辽宁的这个难题就留给我们的有关部门了。我只发表一点其他的看法。

首先，我不觉得蚂蚁是很有用的药物。当然，我们需要一种动物，好养活，而且方便专家们赋予它特殊的药性。你说吃蚂蚁能充饥我相信，能壮阳我还真的不信。以前有外电新闻相传此保健品其实含有西地那非的成分。这我信。西地那非就等同于伟哥。所以，可怜了这些蚂蚁，其实是陪葬的。按照现在流行的说法，蚂蚁，你们就是炒作出来的。但蚂蚁还是要养的，不养就没理由来集资了。其实可以适当的考虑白蚁，因为我在电视里老看见某地白蚁成灾，索性来个白蚁保肾一说，还可以顺带做点公益。

其次，继葛优的遭遇以后，赵本山也摊上了。赵本山在广告里演的是一个从不举到举的形象，但在现实里却是个从幸到不幸的转变。这两个明星都算是老百姓喜欢的口碑很好的明星，从葛优退了亿霖的代言费五百万的先例来看，说不好赵本山也要退钱。赵本山要退的话，退多少呢？但从另外一方面，说明像这样的强烈需要博取老百姓信任公司，在选择形象代言人方面，还是做了深入的调查的，也是颇有成效的和眼光的。相比之下，选择黄晓明做代言的奔驰汽车还要好好学习学习。

所以，这次事件的最大看点和意义在于，如果赵本山也退钱，经过这场成本达数百亿人民币的史上制作费最高之曲线大 P K，我们可以知道这两位中国最一线的男明星究竟谁的身价高一点。

举国同庆

韩寒 @ 2007/11/23 4:36

昨天（21日），记者从北京边检总站获悉，中国已经成为偷渡热点国家，以致在某些国家中国大使馆人满为患，一些代办签证中介开出的费用比原来翻了 20 余倍。近年来，我国经济快速发展，人民生活水平不断提高，同时我国长期政局稳定，中国对于部分外籍人员的吸引力不断增强。据部分偷渡者交待，他们国家由于战乱等原因**生活动荡，物价飞涨**，而在中国定居生活成本低，而且生活安定，对他们很有诱惑力。

据介绍，10月1日至今，北京边检总站共查获外国人偷渡中国案件 50 起 72 人次，案件数量和涉案人员均创历史新高。经审查发现，这些外籍偷渡者大多来自非洲、东南亚、西亚等不发达国家和地区，大部分外籍偷渡者偷渡中国的主要目的是**经商**或者**劳务**。

随着偷渡活动的增多，中国签证在国外某些地区也成了香饽饽。据偷渡者交待，在某些国家，中国大使馆人满为患，希望得到中国签证的人非常多，以至于出现了某些代办中国签证的中介机构。这些机构代办一张签证收费 10 万至 15 万（当地货币），相对于原本 4000 元（当地货币）的签证费翻了 20 多倍。即便如此，办理的人仍络绎不绝。民警表示，部分

难以取得签证的外籍人员采用了持假护照等手段骗领签证，这往往导致他们因为持用虚假证件被边检机关拒绝入境，甚至被遣送回国。（记者郝涛通讯员 李军洲）

演习了

韩寒 @ 2007/11/24 23:40

一直很纳闷，最近是不是台海战争的战前演习呢？

先是汽油又涨价了。

在外地比赛，几乎没看见过一个晚上开车用近光的，全都是远光，老远看以为是装甲车呢。

到了温州，朋友托买一个苹果的电话，居然涨价了，从三千多涨到了四千五。我想买个 E90，没货。

开车回上海，发现高速高路上全是排队几公里的大卡车，一问，没柴油了。

到了上海以后，想涨价归涨价，汽油还得加啊，去加油站一问，没汽油了。

想想幸亏家里囤了 20 升汽油，坚持去上海的金山区石化加油，想石化应该有汽油吧，走几家加油站一看，设备维修。

想想还是打车吧，临走付了十块钱，司机说，你刚坐牢放出来吧，起步费十一块，去年就涨了。

骑车去吃拉面，发现连拉面也涨价了。老板解释说，牛肉拉面涨价是因为猪肉涨价了。

朋友来蹭面，说炒股票，一会涨了几千点，一会儿跌了几千点。

回家听说，上海牌照拍卖涨到了五万五一块。因为发放了 5000 张，有 10000 个人要买，就拍卖出了这么个价格。我说，如果大家事先说好了，每个人出 1 块钱，先拿走 5000 张，后面的 5000 个人等下个月再轮，大不了每个人等两个月，不就能每个人用一块钱来拍到牌照了吗。朋友说放屁，要是这么团结，早就赶超美国了。

原来我们还没赶超美国啊。念了好多年书，我一直以为我们比美国厉害呢。

后来又听说，燃油税将要征收了，过路费照收，养路费待定。

朋友说真恨不得要去炸加油站。

今天早上看新闻，看见上海浦东有一个加油站爆炸了，四死四十伤。

终于成功了

韩寒 @ 2007/11/27 14:02

今天收到了法院的判决，历时一年的和汉图的版权纠纷终于判了。北京市仲裁庭的仲裁被认定为无效，法院认定汉图公司违约。

难怪一起床今天天气这么好。一会儿将判决书放上来。感谢陶鑫良律师和傅文园律师。看来今年冬天不下雪了。

现代诗一首

韩寒 @ 2007/11/29 0:32

都说 08 年之前，一切都会很好
据说股市在 08 之前不会跌
据说基金在 08 之前也不会跌
大家也都相信 08 之前房价不会跌。
连养蚂蚁的都相信，08 年之前蚁价不会跌
虽然过滤词从来没这么承诺过，但民众空前相信。这也是近年来民众对过滤词最大的信任。这一切都缘于 08 年的时候要开一个运动会。
然后我就有一个疑惑，那么说，在闭幕式的时候，一切都会暴跌吗？

国家林业局 5 个小时后的记者发布会的现场记录

韩寒 @ 2007/12/4 4:44

出席者：国家林业局局长 贾治邦
陕西林业厅副厅长 朱巨龙
镇坪镇林业局局长 覃大鹏
拍虎英雄 周正龙
镇坪镇林业局办公室主任 潘忠平

国家林业局对于华南虎的考察结果：

通过国家林业局相关专家对镇坪镇附近森林的考察，发现了一些疑似华南虎的痕迹。经过实地的走访，据一位三十二岁的山民说，在一个月前，他还听到了老虎的叫声，据悉，该男子在三十五年前曾经听到过野生华南虎的叫声，因此，可以作为一个有力的证据，来支持镇坪镇的确可能有华南虎的存在。而且考察队发现了一些黄色的疑似毛，经过对比，确认不是来自于考察队带去的黄金猎犬，所以，很有可能是老虎身上的毛。另外，在森林里，考察队找到了疑似华南虎的脚印，最关键的发现是，带队的镇坪镇林业局办公室主任潘忠平，现场捡获虎鞭一个，所以，经过长时间的实地考察，本着实事求是，科学严谨的态度，耗费大量的人力物力，我们出的鉴定结果是，该地存在野生华南虎的可能性是，百分之五十。

下面是记者提问时间。

记者：请问贾局长，华南虎照片的真假您怎么看呢？林业部门的鉴定结果是什么呢？

贾治邦：关于这个问题，我们林业局并没有对照片做过鉴定。照片的真假对我们林业部门来说并不重要，也不在我们的权责范围内。重要的是华南虎和当地生态的保护。太苛求照片的真假就没意思了，目光不够长远。你看，人家都叫我贾局长，但我是真局长，这说明，真真假假，假假真真，亦真亦假，亦假亦真。

记者：请问陕西林业厅副厅长朱巨龙，你说，如果照片中的老虎是假的，你就辞职，你为什么会有这样的举动呢？

朱巨龙：因为我叫朱巨龙，而拍虎的英雄叫周正龙，我们都是龙的传人，所以，我要支持他。
记者：那网络上铺天盖地的质疑声，而且有很多鉴定说老虎是假的，你怎么看这个问题呢？
朱巨龙：有吗？哈哈。至少我没有听到在我的周围有很大的质疑，或者说，还是一半一半的。网络本来就是虚拟的东西，虚拟的就是假的，所以，网络本身就是假的。况且，还是那句话，因为我叫朱巨聋，拍虎英雄叫周正聋，我们都是聋的传人。

记者：请问镇坪镇林业局办公室主任潘忠平先生，你为什么这么坚持镇坪镇有真的野生华南虎呢？您的信心来自何处，因为连我们的专家都不是非常的有把握。
潘忠平：因为我名叫忠平。所以我忠于镇坪。

记者：请问镇坪镇林业局局长覃大鹏，你对你的上司朱巨龙对你们的支持怎么看呢？
覃大鹏：我们搞林业工作的，取名字很有讲究，你看，我叫大鹏，而我的上司，叫巨龙，在我覃大鹏只能弹一弹大鹏的时候，我的领导已经能诛巨龙了。所以，我非常尊重他。对于领导这样的信任和支持，我觉得非常的感动。

记者：请问周正龙，你怎么看待这些质疑呢？
周正龙：这次这么多领导在，我就不说什么了，该说的我也都说了。

旁边的主持人打断：时间不多了，最后一个问题。
记者：请问贾局长，您是国家林业局的局长，通过这次华南虎事件，你的感触是什么呢？
贾治邦：三个字，假治邦啊。

韩寒记录于 2 0 0 7 年 1 2 月 4 日发布会开始 5 个小时前

别这样

韩寒 @ 2007/12/13 4:07

前几天有一位深圳来的姑娘一直在我老家的门口。我遇到了一次。我说不认识她。她幽幽看着我半天，眼神隐忍，说，你是说真的吗，你真的不记得了吗。

这话把我吓了一跳。我用力搜索记忆，确定自己实在是没见过。就算灯再黑我也记得啊。我说，是不是谁和你在网上聊天，冒充我，然后把你骗来的。以前就发生过这样的情况。她说我在十四岁那年去湖北找过她。

这下我确定我是真的不认识她了。因为初中三年我没出长三角。

因为实在天黑地冻，我老家又在乡下，我开车把她带到了镇上，说我一会儿有事，我可以帮你找个酒店你先住下，明天你就回家，或者我叫个车把你送回上海。姑娘说话很答非所问。我说我给你点钱，她说不用，她带了好几千出来。我说你带了这么多钱，那我就放心了。然后我给她留了一个我家人的电话，说遇到什么危险或者麻烦可以打这个电话。后来姑娘下车了，下车还故意幽然把纸条丢在车上。

临走我说，我真的不认识你。她说如果真是那样，那以后那些不好的事情就可以当作没

有发生了。

我听得很莫名其妙，但还附和安慰说，那就好，那就没发生过。

然后她突然说：不对，你说话的逻辑有问题。

我问：到底发生什么不好的事情了。

她说：那个给你留言的人，真的不是我。

反正到这里，我的大脑是不够用了。

后来我有点后悔，觉得她说自己带了很多钱是胡说的。

第三天她又来了我老家，我母亲把她送到了镇上。临走她把自己的钱包像上次丢纸条一样又拉在我母亲的车上。钱包里没什么钱。从证件看这位姑娘是深圳大学的。不知道现在这人怎么样了，虽然我不认识她，但毕竟是来找我的，我不希望她出什么危险。我知道她应该会看我的博客，因为她反复反复对我说，那天来博客里留言的那个叫“哈蕾”的不是她。所以，如果你看到了这篇文章，记得，你的钱包在亭林镇的派出所，我韩寒的确不认识你，我的女人我肯定记得。反正你知道我家在哪，如果没有路费和住宿费用，我委托家人可以帮助你。但千万不要继续追问我“你为什么会这样，为什么这样对我”类似的问题了。我还想这么问你呢。我十四岁的时候的确没去过湖北，梦游也没游过那里。

另外，你说到的“哈蕾”是我书里的名字。你可能把自己想象成我书里的女主人了，但我不是书里的男主人公，是我创造了他们，所以说，我是他们的爹，爹都是很现实而严酷的，你明白不？

编号 2 3 1，请你也不要这样

韩寒 @ 2007/12/14 0:54

手机号码尾数为 3 9 1 0 3 6 2 3 1 的朋友，希望你也不要再打电话给我。从几年前你就开始给我电话和发短消息，称呼我为死狗，每天都死狗长死狗短的，你每年还要为你的短信编号，现在已经编到上千号了。你一打起电话来就是几十个一打，使我没办法用我的手机，实在忍不住了接你一个电话想让你别打过来，你就挂了，然后回一个短信，说“死狗喂你个头啊”。

别人都是换手机号码，但我手机号码不想换，因为我不想一些人会找不到我。但你却逼的我换了手机，因为我的手机电池实在不够你消耗的，连一天都用不满啊。

不光这样，我身边的朋友也受到你的关怀。凡是我认识的人你一个都不放过。我一个朋友把你的博客找了出来，你在博客上开了一个蜡笔集团，你自称是蜡笔小童，是集团的董事长，你依靠你的想象支配着里面很多的员工，我不是你集团的总经理，所以千万别找我了。

在去年，你改了十几次我博客的密码，有一段时间我不更新的原因就是我自己登陆不了。当然，你能在改了我密码以后没有冒充我发文章向全国的女明星们示爱也算你手下留情。

在此转发一条董事长的短信：铮虽然交流是我单方面的君但愉快也是我方面的铮蜡笔骚骚公司口号再重申一遍骚到满意扰到舒心不要误会意思就是骚你骚到我满意扰你扰到我舒心不要误会意思就骚你骚到我满意扰你扰到我舒心铮铮铮铮铮铮 6 7 1。

再比如：因为我小新不管如何都是国际品牌而那只死狗铖充其量只是个国产货当今国产货你值得信赖你应该弃暗投明插拨广告 X X 就是好啊呀好好铮铮 1 0 2 1。

等等等等。连植入式广告都进来了。如此的短信，每天都要十多条。我真的佩服自己，

就是在这样的环境下赛车居然没把车给开翻了。

记得今年有几次我从赛段里出来，需要用手机给维修区报告情况和准备维修的时候，你能打电话打的我居然连个拨出号码的缝隙都找不到。我的心智都是你磨砺出来的。

在让我拥有了强大的排除干扰心态以后，我爸爸也遭到了你的关怀。你一直打电话发短信给我父亲，我父亲一听电话，电话那头传来的永远是电子狗的叫声。

2 3 1，从不服输的我承认，我输给你了，你就别诛我九族了。在很早的时候，我朋友就已经知道了你的名字，居住地和工作单位。我一直隐忍是因为我觉得你有妄想症，必须找到我这么一个倒霉蛋来发泄你的妄想，要不然难保你跑到社会上做出一些事来，而我们的法律又不能制裁你，我真羡慕你，因为你永远是不用负刑事责任的。但是，我觉得这样下去不是办法，为了让你的情绪不至于失控到危害社会，所以我还是可以接受你的短信和电话，一天不能超过一个，而且不能骚扰我的朋友和家人以及佳人。否则，我就公布你的家庭住址和姓名以及电话等各项资料，告诉你的工作单位，并且到你所在地的派出所报案了。

你觉得呢，上海市闸北区某幼儿园的老师？

上海一些不合理的交通设施

韩寒 @ 2007/12/16 5:39

在我经常开车的路线里，我发现有这么些有隐患的地方。

从莘庄的地面道路上高架的道路，在上高架前的路面，有些车发现自己可能走错路，要走地面道路，就想往左边的地面道路并，但其实这里是有几分米高的水泥隔离带的，我亲眼看见过三次有车搁在上面。尤其是晚上加上雨天的话，基本上不能看到。应该用有色反光的标志。

内环线下走吴中路往中环方向，情况和上面的类似，也是为了防止车辆违章调头，有和路面同样颜色的水泥隔离带，晚上这里每天都要洒水，的确看不清楚。我看到过两次有车搁在锦江之星旁边的隔离带上。也应该用有色反光标志。

沪杭高速杭州往上海方向，过新桥有一个超速的摄像探头，按法规应该设置警告标志，但这个警告标志设置在几乎整整3公里前的地方，这个是不是稍微远了一点？

南亭公路龙泉附近，A5高速公里交叉下的桥，桥下的排水装置的盖子常年被偷无数，形成很多将近3分米宽，4分米深的垂直缺口，非常小型的汽车压过去，轮胎钢圈和悬臂会变形。如果是摩托车压过肯定就摔惨了。出过几次摩托车的事故。已经一年多。

从虹桥机场出来上高架，没有标示外环线的两个方向的走法，连我一年坐几十次飞机对这一片很熟的都得慢下来好好用脑子想一想，还经常走错。当然，可能是我比较笨。

还有一些地方，但我想不起来了。等我下次看见哪个倒霉的再捐躯的时候再写吧。

千万不要这样想

韩寒 @ 2007/12/20 1:39



这哥们买了一台新S 3 5 0，在高速公路上因为C D滑落地上，他侧身捡起，结果偏离车道，追了大卡车的尾，女儿和老婆受伤。因为车的8个气囊一个都没有弹出，所以向奔驰索赔，不成，在黄河边上拉起了这个横幅。

就我对汽车的了解来谈一下这件事情。首先，我们的车主和新闻媒体喜欢用“八个气囊一个都没有弹出”或者“十个气囊一个都没有弹出”来说事，但大部分的撞击，基本上只会弹出两个气囊，要全部弹出不光要翻车，而且要翻出一定的技巧。所以，不是弹出的气囊越多越好。

就这起事故来说，奔驰公司是没有责任的，因为这不是完全的正面撞击，是他开车钻进了大卡车的车尾，整个引擎盖被铲了起来，但前保险杠都是完好的。世界上任何汽车的安全气囊感应器都不在引擎盖子，而在保险杠的后面，所以，换作世界上任何一台汽车，在这个情况下安全气囊都不会打开。

退一步，就算气囊发神经打开了，对于这次事故也是没有帮助的。很幸运这台汽车的A柱足够结实，所用的钢材也足够坚固，才能阻止了卡车车尾侵入驾驶仓。如果卡车的车尾插了进来，安全气囊也是根本没有帮助的。所以，在这起事故中，安全气囊不打开是没问题的，而且打开了也是不解决问题的。

这就和以前一起车主被追尾然后责怪安全气囊没有打开一样，都属于对汽车知识不了解。

虽然奔驰没有给我什么好处费，但其实车主还是应该感谢奔驰汽车。依照车主的驾驶风格，我劝车主放弃使用国货的想法。大家就当我是崇洋媚外吧，这次事故如果换了纯自主国产汽车，恐怕车主就不能这么玉树临风的站在黄河边上拉横幅了。奔驰，宝马，奥迪，沃尔沃，萨伯，雷诺在汽车的安全性上还是非常可靠的。这点国货还要努力很久。

当然，全中国除了黄晓明不能说奔驰坏话以外，其他人都是可以。所以下面轮到说奔驰坏话了。我以前有过一台M L 3 5 0，在短短半年的时间里，空气悬挂压力阀坏了，车内的顶

灯坏了，空调的调节按钮坏了，电动行李厢坏了，林林总总坏了七八个东西。然后我就卖了，我一没司机二没助手，我平日起床的时间正是你们店关门的时间，我是实在没空修车。

最后说一下这位车主，首先，我对他是不是以后只用国货很感兴趣，也希望新闻可以跟踪报导这个兄弟最后到底使用的是哪个国货。要知道，合资品牌算不得完全的国货，就算是现在红旗牌，其实说到底也就是丰田的皇冠，而纯国货中恐怕在欧洲的碰撞测试中过三颗星的都少。也就是说，国际品牌的碰撞测试最差的车型最差的结果也差不多是我们纯自主国产车最好车型的最好结果。这个事实是我们的一颗愤青的心是无法改变的。我们也不能说国货才刚刚起步，要给国货足够的时间和耐心，我们有信心。我当然无所谓，关键是这哥们等不及了，人家等着买车呢。

导致这起事故和他的妻女受伤的主要原因是这哥们在高速公路上开车的时候捡东西和自己的操作失误。他应该抱着一颗跳黄河的心强烈的自责，请求妻女的原谅，而不是在黄河边上责怪救了自己一命的汽车。卡车没有安装轿车的防追装置也是一个问题。他妻女受伤的原因我估计是没有系安全带，因为虽然车损伤看着挺重，撞车的场面也挺恐怖，但其实撞击的力度不算很大，如果系了安全带是不会有问题的。不要过分相信安全气囊，安全带更加的重要。赛车肯定危险吧，但世界上所有的赛车都是没有安全气囊的，只有更可靠安全的安全带。

所以，再次重申一下两点人生安全须知，套好安全带，带好安全套。

几个事情

韩寒 @ 2007/12/23 23:15

前很多天太精神了，结果这两天没睡好，但每段浅睡眠都很舒服。但那还是浅睡眠。今天公益参加了两个活动，都一直想睡觉。第一个是去西藏的一个活动，朋友的新公司成立了，百事集团的七喜赞助了七个作者去西藏的七条线路。在我上高中的时候特别向往西藏，一直没能去，现在反而没有了去的热情，因为感觉去西藏就像去上海的东方明珠一样成为对所在地而言的外地人的潮流，尤其是组团公开去。连我朋友的爸的妈都去过了。但终究西藏还是个挺不错的地方，那里的宗教对我而言是无功的，我只是想去看看开阔的地方。但内心的开阔总是要比风景的开阔更加重要。

说正事。饶雪漫想必大家都应该知道，她和我有其实在 1996 年就有一段.....时间通过信。因为她当时是江苏少年文艺的主编，我投稿的第一篇文章就是她帮我发表的。当时她赚的比我多，现在我写书了，结果她赚的还是比我多。这点上，她的确永远是我的恩师。现在恩师的书要上市了，要拍个MV，先感叹一下这年头图书出版前要拍个MV，世界变太快，我也不明白。但现在的问题是MV还缺一个姑娘，不对，女孩。然后大家能想象，肯定要开始全国征集妞了，细节如下：

女主角“马卓”全国火热征选中！

马卓是一个倔强的四川女孩，命运里有太多磨难却从没放弃过抗争，举止安静内心却倔强，为了保护所爱的人，有种殒身不恤的勇气。

说明：

形象要求：健康、富有青春气息，年龄在 14 至 24 周岁都可报名。

报名方式：发送两张以上清晰正面照片及个人资料到专用邮箱：ligemv@gmail.com。

邮件主题统一格式：姓名_城市_联系电话（如：马卓_北京_13555555555）。

个人资料请至少包括以下内容：姓名、年龄、身高、联系电话、所在城市、自我描述。

截止日期：2008 年 1 月 10 日。

献给王唯懿

韩寒 @ 2007/12/28 15:52

我所在的环球天韵唱片公司的王唯懿老师煤气中毒去世了，才 30 出头，肚子里还有她多年来一直想怀终于怀上的六个月大的孩子。

然后去参加了她的追悼会。对于死亡，我以前一直说，那是生命换了种模样，但和我们在分享同一个空间。之前她的MSN签名是“老天保佑王唯懿”。

公司的所有人，我，黄龄，兰色花园，琦琦和小松，方舟一起录了一首歌，叫“和我想的一样”，来悼念这件和大家想的都不一样的事。
<http://www.towingmusic.com/backup/same.mp3>

对于我，我希望我死的那一天，我的人儿们，都念及我的好，我虽然有好有坏，但那天我的坏已经得到了偿还，而没有人能比我更好。我会在另一个地方等你们一分钟，我想这是人间的五十年。然后的我，重新来到这世上，说不定还会崇拜现世的我。所以我希望现世的我更加传奇于这个世上，可以留得这一分钟。

这里和我想的一样

——给王唯懿和她的孩子

演唱：天韵歌手 Zoe 韩寒 黄龄 兰色花园乐队 小松拓也 王加琦

词：曹峻 张力

曲：张蔚（兰色花园乐队）

我去了一个很美的地方

这里没有痛苦没有悲伤
每个人有 有一双翅膀
你只需要 歌唱

Aha.....和我想的一样
孩子们快乐地飞翔
天空是个游乐场
Aha.....飞翔 飞翔

我去了一个很美的地方
这里没有痛苦没有悲伤
每个人有 有一双翅膀
你只需要 歌唱

Aha.....和我想的一样
天空是个游乐场
孩子们快乐地飞翔
Aha.....飞翔

Ha.....和你想的一样
彩虹是城市的灯光
孩子们快乐地歌唱 歌唱
Aha.....

总监制：冯海宁
制作人 录音 混音：张力
吉他： 张蔚（兰色花园乐队）
录音棚：音乐力场



至此，韩寒博客 2007 年更新完毕。

这期的广告是，我自己。求收听：<http://weibo.com/jencer>

